• فنوة المحرك ٧ مصان كهروائي مسرعة دوران المعرك ٢٠٠٠ دورة بالدقيقة • خُسْ غيارات فيتأس بالإضافة الىغيار دافع التَّارِيْدِ بِيتُمْ بُواسِطَةَ الإتَّابِيْدِ وَالْبَرْمِوسَانَ الميانة وقطع النيار مؤمنة

الوكلاء العامون : شركة الزبيري التجارية تلون : ٣٠٢٠٧١ - ٣٠٨٤٧٤

المشروع الشنظيمي لاحزاب الجبهة اللبنانية مجلس سياسي برياسة شمعون ومجلس تشريعي برياسة الجميل

(الصرفحة ٣)

( ان قيصر نفسه ليس فوق علم قواعد اللغة ... مىوياتون )

وقيادة عسكرية من١٢عضوا

## اخسرلفنك .. تخسر وطنك بقلم: الياس ربابي

٠٠٠ في بعض الكتب المقدسة ان الله - سبحانه وتعالى - اوعــز الى موسى النبي ، وهو يتسلم لوحي الوصايا الالهية ، في إن يذهب الى شعبة ، ويقرعه على انصرافة الى عبادة العجل الذهبي ، عوضا من عبادة الاله الدق ، والواحد ، خالق السماء والارض ، فاعتذر موسى ، كليم الله ، عن عدم امتلاكة قدراً من الفصاهـ كافيا لاقناع الضائين ، وردهم عن غيهم • وتوسل الى الرب ، قائلا : ان اخى هارون اقصح مني نسانا ، فارسله معي بشيرا وتذيرا يشهد

٠٠٠ كان الخليفة الاموى ، عبد الملك بن مروان ، شغوفا باللغة حريصا على ما لها من نقاءً وبهاء ، وضنينا بها تنكب بعثرات وهن و شذوذ ، او اسفاف • وكثيرا ما كان يوصيى الناس في مجالسه قائــلاً : ﴿ تَعْلَمُوا النَّحُو كَمَا تَتَعَلَّمُونَ السَّنْنِ وَالْقُرَائُضُ ﴾ • وبلغ من غيرته على « الضاد » انه نحى احد الاثمة عن امامته لانسه كان يلَّمَن • وقال في ذلك ، غير مرة : ﴿ اصْر بِنَا في الْوليد حَبِنَا لَهُ ، فَلَم

٠٠٠ كان ٥ فينيلون ٥ ٤ الاديب والمفكر القرنسي المعروف ٤ هشهورا

( اشارة الى عدم ارسال الوليد الى البادية ليتعلم اصول اللغة مسن

بشدة تعصب اللغة الصميحة والصافية ، وكان لا ينفك عن الدعوة : باستمرار ، الى تنزيه الغرنسية عن كل ما يعيب ويشين ، وتحصينها بكل ما يجمل ويزين وقد قال ، في رسالة له الى المجمع العلمي القرنسي ، مسأ ترجمته ه كان كل شيءً في اثينا منوطا بالشَّعَـب وكَّان الشَّعـَّب متوطا بالكلمة

اقدم لكلمتي غير السياسية ، البوم ، بهذه الامثلة الثلاثة ـ وهــي نموذج من نموذجات كثيرة ـ في معانجة بعض جوانب موضوع اللغـــ ومناسبة ، ومال : في الصحف ، والاناعة ، والتلفاز خاصة ، وفي معظم نتاج الادب والعلوم والفنون عامة •

ودافعي الى ذلك تآثر يقول « مونتينيه » الفرنسي : « ان التبعــة في كثير من اضطرابات العالم ترسو ، غالبا ، على عاتق الاخلال بعلم قواعد اللغــة » •

فباسم الحداثة والتحديث ٠٠ بأسلم التطلبور والتطوير ٠٠ باسل

الاستسهال والتسهيل ٠٠ باسم الجديد الخارج على البالي من القديم ٠ بهذه الاسماء ، وما يماثلها من نوعها \_ نظما وتلحينا وانشادا ـ مسخت اللغة العربية ، وشوهت ، وانتهك غير قدس من اقراسها ، وانحطت : سلامة وقصاحة ، وبيانا واسلوبا ، كما لم تنحط على ايدى ألشعوبيين ، او العثمانيين ، او سائر محاولي طمسها ومحوها : فمن اخطاء لغة وصرف ونحو فوق العد والحصر •

الى مفردات منها ، متسلا : داثميسة ، وتهضويسة ، ونخبوية وسلطُّوية ، وضيعيوية ، وتصفوية ، وثوراتية ، وحياتية ، ومناضليَّة ٠٠

الَّى أنماطُ كتابية اعجمية الطابع ، وغريبة الوجهه واللسان ، يضن متبنوها ، من عرب ومستعربين ، على ان يزفوها الينا عرائس جمسال وكمال ودلال لم تحلم « الفصحى » بأنْ يكونْ لها نظائرهن في يقظة او منام • وما من عرس ، ولا عرائس ، ولا من يحرثون !

يعذرني فوضويو اللغة ، والعابثون بها عبث الجهسل ، والمعصية ، والأساءة ، اذا ما رأيت في طرائقهم غير ما يريدون ايهام الاخرين به • ان هذه الطرائق لا تدلُّ - في نظري واعتقادي - على سوى العجز ، او الكسيل ، او معاولة ستر الضّعف ، والفقر والقصور والتقصير حسبب قاعدة ﴿ ستر السموات بالقبوات ؛ ٤ كما يقال في عاميتنا •

فالعداثة والتحديث ٠٠ والتطور والتطوير ٠٠ والاستسهال والتسهيل · والجديد الخارج على البائي من القديم · · و « العصرنة » ومجاراة أن هذه الاهداف جميعا ، وما هو اعظم منها شأنا وقدرا ، يستطاع

بلوغها دون مس جوهر نغتنا الطيعة ، والقابلة التكيف ، شرط أن يكون « فارس ميدانها » خبيرا باسرارها ، واقفا على دقائقها ، جاهــــدا في طلب الصحيم والمتعافي منها • دون عجز يمنع من التطلع الى فوق وقدام ، ودون كسل يقعد بصاحبه حتى عن فتح المعجسم في مواطستن الارتياب • ودون ضعف وفقر وقصور وتقصير طالما شدت بمرضاها الى

وُلنا في مقالات ابرهيم اليازجي العلمية ، في مجلته « الضياء » ـ كي لا نذكر سواه ـ اصدق شاهد على طواعية اللغة العربية ، ومدى تناسبها وجهيـع متطلبات « مقتضى المال » •

يم ، هـب ان الجميع تخلوا عن الاحتفاظ « بالقصندى » في موقسع السلامة والكرامة ، فعلينا .. نُحن في لبنان .. ان تحافظ عليها وهي في مالة التاج والصولهان كما يكونان على عرش منعة وعزة • وان ارضاً اطلعت من المبدعين ، وأصماب البيسان الصافي والمشرق امثان ابرهيم اليازجي ، واحمد فارس الشدياق ، وشبئي ملاطٌّ ، ووديع عقل ، وأمين ناصر الدين ، ويطرس اليستاني ( الثاني ) ، وكرم ملحم كرم ، وكاظم الصلح ، وامين نظه ، وعبدالله العلايلي ٠٠٠ وغيرهـم وغيرهم ١٠٠ ان ارضاً كهـذه الارض لا حق لها في قطع سلسلة بنت لنا من المجد والصيت الحسن ما لم تبن بعض بعضه اجيال من الساسة : عمالقة ( أين هم ٢٠٠ ) كانوا أو اقراما • وقديما قيل : من يفقد لغته يفقد حضارته • ومن يفقد حضارته

ومعاذ الله أن يكون بيننا ﴿ مُؤامِرُونَ وَمَتَّامِرُونَ ﴾ من هذا الطراز أ



🔳 تشييع ضمايا الاشتباكات امس

بعلبك ـــ من محمد أبو أسبر :

على بعلبك أمس ، وظلت الدركة

مصلونة في المدينة رغم البيائــات

التي دعت الهالي لمزاولة أعمالهم ، . وقالت مصادر أمنية أن مصيلة

الاشتباكات النبي شهدتها المدينة

أمص الاول بلغت ألم قتلى هم : هاني سفير وعلي مراد ( دركة أمل ) ،

عرميان مُّيفائله وعلى عرميان ضيفاللــه 7 وفؤاد على مصين

(جبهة النفال انشعبي الفُّنَّطيلي)؛

هُمُدَانَ بِدُويُ ﴿ أَحَدُ مُسَوِّولِي الجَّبِهِةَ

الشعبية لتمرير فلسطين وتم نقل

مِثمانه الى بيروت ) ، زكرياً صلح

وقد شيعت بعلبك ضحاياها أمس

وسط موجة استنكار عارمة للمجزرة

ومرتكبيها ، وصدر بيان عن أهالي

المدينة يشجبون فيه محاولة يعض

الاجهزة الاعلامية تضفيم ما حصسل

في المدينـة من خلال نشر أرقــام

وأوضح ناطق باسم حركة « أمل ه

بأن السيد علي عبد الساتر أصيب خلال الاشتباكات اصابة طفيفة بيده

خلافًا بنا نشر في أحدى الصحف حول

هذا ، وتم الافراج عن ١٣ معتقلا لدى مكتب مركة « أمل » في بلـدة

مقنة عرف منهم : سعد خليل ، سمير

ناجي ۽ خير ضيفائله ۽ زياد قتميء

أسعد شندة ، مدمد شاهين ، كامل

وقد تسداول المجتمعون بالوضع

\_ البقية على الصفحة ١٠ \_

عاد السيد منح الصلح من دمشق

مساء أمس بعدما أجرى محادثات

مع السؤولين السوريين موفدا مين

قبل الرئيس تقي الدين الصلح • وقد أطلع الرئيس الصلح على

نتائج مهمته ، واتصل الرئيسس

المكلف بالقصر الجمهوري ووضيع

الرئيس سركيس في أجواءً انزيارة •

الحكومة الجديدة قبل يوم الخميس

. ألقى رجل قنبلتين يدويتين على

مجموعة من الاطفال من أسر يهودية

متشددة في أنفير ( بلجيكا ) ولقسي

طفل على الاقل مصرعة وأصيب ب عشرون أخرون بجروح وذلك حسبما

ذكرت وكالة الانباء البلجيكية ،

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية انه

من المعتمل أن يكون مرتكب العادث من المسلس المنسية المناني المنسية المنسسية ال

وتوقعت مصادر مطلعة أن تشكل

موفد الصلح

لبناني يهاجم

مجموعة يهود

في بلجيكا

يعود من دمشق

الافراج عن المعتقلين

والماج على مخيير حسن ٠

غيم هدوء مشوب بالحذر والتوتر

ينبوت - الاثلين ١٩ كموز ١٩٨٠ - السنة ٢١ - العدد ٧٠٤٠

AL-ANWAR - Beyrouth 28 Juillet 1930 21 Annee No. 7040

"امل تطلق المعتقبان ونحلى حسينيه بعليك "الحركة الوطنية تنهم"امل باستعراضات عسكرية غيرمبررة





📰 حاجز تفتيش للردع عند مدخل بعلبك 📺

## في اعادة ننظيم لقوى الامن احالة ٢٨ ضابطا على التقاعد في الكوبيت

أهيل ٢٨ ضابطا على التقاعد ،في عملية اعادة تنظيم رئيسية نقوة البوليس الكويتية في معاولة للحد من التدهور في الوضع الاملي في البلاد • - واتخذ الفطرة الشيخ نواف الاحمد الصباح وزير الداخلية الذي وضع اللوم علنا في الاصبوع الماضي على قوات الامن في التراخي بالنسبة الى وبين الضباط المتقاعدين ضابط برتبة عقيد ، وتسعة ضباط برتبة

مقدم ، و ۱۲ ضابطا برتبة رائد ، وخمسة برتبة نقيب ، وضابط برتبة ووقع الفجار في وقت منابق مـنهذا الشهر ادى الى مقتل شخصين

وتحطيم مطابع صحيفة « السراي العام » • وفي ليسان ألماضي حاول مسلمون مجهولون قتل السيد صادق قطب رَادة وزير خارجية أيران عندها كان يزور الكويت ، وفي وقت لاحق وقع انفجار في مكتب الفطوط الجويسة الإيرانية وتعرضت السفارة الايرانية الى هجوم استفدمت فيه قَذَاكــف ﴿ ارْ • بِي • جِي ﴾ الصاروخية • ولم تعلن المكومة متى الان عن اعتقال اهد بصدد اي هادت مسن

وكان وزير الداخلية قد عبرح يوم الاربعاء الماضي بان طابورا خامصا على اتصال مع دول معادية للعاليم العربي يعمل في الكويت •

## براون: اميركا وحدها قادرة على حماية امدادات النفط للغرب

عبد القادر ، وعبد الكريم الشمالي، وأخلت مركة « أمل » دار مسينية بعلبك التي تمركزت فيهسا أثناء قال هارولد براون وزير الدفساع الاشتباكات • وقد عقد مساء السبت اجتماع الاميركي في مقابلة تشرت امس ان الولايات المتحدة فقط يمكنها حماية أملي في مركز قوات الردع العربية في ثكنة الشيخ عبدالله، ضم ممثلي المركة الوطنية والمقاومة الفلسطينية امدادات النفط الخليجية الى الفرب في وجه التهديد السوفياتي • وقال في مقابلة ه يو• وحركة الأملء وقوات الردع العربية

اس اند ووراد ريبورت » أن حلفاء اميركا في هلف شمسال الاطلسسسي « غير مجهزين تجهيزا يمكنهم من القيام بعمليات خسسارج منطقست التحالف » ، واضحماف يقسول ان الولايات المتعدة فقط يمكسسن أن توازى القوة العسكرية السوفياتيسة المباشرة في الخليج •

وقال : أن الفرنسيين لديهم بعض القَدْرةُ البحرية في المُحَيَّطُ الْهَنُسُدِيُّ وبعض القوات المتمركزة في المنطقة وبعض القوات في جيبوتي ، وبعض القوات في ريونيسون ، ويمكسن للبريطانيين ان يعيدوا وجودآ بسيطا في المنطقة ، ولكن هذا هو المدى • وقال بسراون ان هلفساء شمال

في باريس

واليوم يلتقي ديستان وصل ألمك حسين الهباريسامس في زيارة خاصة لفرنسا سيجتمسع خلالها آلى الرئيس فالبري جيسكار ديستان على مأدبة عشاءً اليوم ولم يدل الملك بأي تصريح عند وصوله الى مطار أورلي • وقسال اعضاء في وفده أنه ليست هنساك خطط لحضور العاهل الاردني جنازة شاه ايران السابق في مصر ويغادر الملك فرنسا الى ألمانيا الغربية يوم غد الثلاثاء ٠

باریس ـ ر ، افب



الاطلسي يعرفون « أن الاهتمـ

المنطقة • ولا تستورد الولايــــ

ي يحرس « ان الاهتمسام الاساسي للولايات المتحدة في نفط

الفليج أهو في معظمه لحسأبهم »

لاليم يتلقون معظم امداداتهم من

المتحدة الا ثمانية بالمئة من نفطها ـ البقية على الصفحة ١٠ ـ وفأة نجم السينما المصرية رشدى أباظه

توفي أمس نجسم السسيتما المصري رشدى أباظه (٥٣ عاما) وأهد آلمثلين العرب البارزين ، وذلك مالسرطان في المستشفى ٠ وكان أباطه قد دخل المستشفى هذا الشهر • وكانت قد أجريت له عملية لازالة ورم في المخ في لندن في أوائل هذا العام • القامرة ـ ر

لرد فعلنا ان يكون شيئا غير عادي، على وفاة الشاه لوكالة « رويتسر » : وقال : لقد اقرت اميركا دائمـــا لقد كان بالنسبة الينا ميتا مـــن تعركاتها الماضية ضد أيران • سنوات • ولا يمكن لوفاته ان تشكل وصرح اية الله موسوي الفميني ممثل الطلاب الاسلاميين لدى الامام وبالنسبة الى مستقبل العلاقات الخميني ، بأن وفاة الشاه لا تغير بين ايران والولايات المتعدة قال : شيئا من قضية الرهائن الذين ان يبدو ان وفاته لن تكون ذات اثر • يتم الافراج عنهم الا في مقابل اعادة وسيكون على البريان تقرير هــا الاموال التي سليهًا • والله عالم الله عالم ال انا كان لوفاة الشاه أي اثر عليي مستقبل الرهائنالاميركيين المعتجزين في ايران منذ الرابع منتشرين الثاني أَلِّاضِي ، وقال ناطق اخر باسم الركاسة بان علاقات أحد علاقات

ابلغ شعب ايران رسميسا امس بموت شاه ايران السابق بالكلمات التالية و لقد مات مصاص دمساء

وقطع الراديو الرممي برناهجه العادي بعد حوالي ٩٠ دقيقة مـــن اناعة وكالات الانباء خبر وفاة الشاه

وبعد أن اناع الراديو بافتصار انباء الوكالات ، استأنف برناهجه

وكأنَّت وكالة ﴿ بارس ﴾ الرسهية

وقال السيد موسوي جارمارودي الناطق باسم الركيس ابو العسـن

للانباء قد نشرت الخبر قبل ساعة

بني صدر في واحد من اول التعليقات

موت الشاه لن يغير في علاقات

ايران مع الولايات المتمدة عاليا او

وابلغ الناطق السيد حسين نواب

وكانة « رويتر » قوله : بما أن موت

الشاه كان امرا متوقعا فهو لن يغير

الايرانية ـ الاميركية ، ومؤضــوع

الرهائن أن يكون له اي اثر بارز • واضافالسيد نواب يقول: لا يمكن

في مصير الرهائن الاميركيين •

شيئا • وبالنسبة الى العلاقــ

السابق في القاهرة امس

من اناعة الراديو له •

موقفنا من قضية الرهاكن لا يتفير بوفاة انشاه ۽ ونعن لا تريد جثته ۽ ولكننا نطالب الان باعادة الاموال • ومضى ممثل انطلاب الاسلاميين قائلا : وندن نعتقد ان اميركا هـي التي قتلت الشاه • واعرب وزيـــر البترول على اكبر معينفار عــن نفس الرأى فقال : لعله قد توفي ولكن انا كَان ذَلكَ صعيما ۽ فان اميرَكا هي شوارع طهران

ـ البقية على الصفحة ١٠ \_

جرّافات "MD 1800" MALVES"ديزل

"لان وفاة الشاه كانت متوقعة"

طهران: لا افراج عن الرهائن

الاساعادة أموال الشاه

واشنطن: انهت حقبة من تاريخ أيران

مسجد الرفاعي حيث سيدفس

( صورة بالراديو من ١٠٠ )

وجرافات 2100 ديزل

بعض السيارات وسيارات الركاب

الكبيرة والدراجات النارية المصابيح

الكبيرة ، واطلقوا العنان لابسواق

وظهرت بعض الشعارات الصغيرة

على الجدران ، وكانت تقول : « أن

الشاه قد مات وفرح اصبحت ارملة ¤

ورافقت بعض الشعارات رسيسوم

وعكس العديد من الاشخاص الذين

اختيروا عشوائيا عواطف عامل قال:

ان هذا مدهش • وسنرقص وسنصفق

ولكن كان هناك اخرون أعربوا

عن درجة مختلفة من الحزن • وقالت

امرأة شابة مسئة المظهر و لقد كان

معاول قيانتنا الى القرن العشرين»،

في تعليق ان الشاه السابق مات في

ارض الفراعنة واقترهت ان يعساد

جسده الى بلاده ليكون انذارا للاجيال

ولاحظت وكالقانباء جارس الرسمية

سياراتهم كعلامات ابتهاج

كاريكاتورية قاسية

المروحة والرادياتور الصاآنة وقطع الغيارمومنة

الوكلاء المعامون :

شركة الزبيدي التجارب

## السادات: مصرتودع الشاء غدًا كما استقبلته بالاحترام والتكريم في ديا قابلت الموقف بشجاعة فادّمتة "

وفي شوارع طهران اشعل سائقو

صباح امس ، بعد أرد شهراً امضاها في المنفى باحثا عن بلد يستضيفه • وقد نعاه الرئيس السادات ، وبدأت الاستعدادات لتشييعه غدا انثلاثاء

من مسجد الرفاعي · وذكر مسؤولو المستشفى انالشاه السابق ( ٦٠ عاما ) الذي نصل جسمه لسوء حالته الصحية وملاحقته بمحاولات أعادته الهايران لمحاكمته، قضى نحبه في غرفة مرضه المطلسة على نهر النيل في الساعة الثامنة والدقيقة السابعة عشرة بتوقيست

وقال مسؤولونفي مستشفىالمعادي العسكري ان الاسباب النهائية لوفاة الشاه كآنت انخفاض ضغط السدم والحرارة وقصورا في الدورة الدموية • وقد بدأت الازمة الصحية الاخيرة بعد منتصف الليل تماما عندم أستدعيت الاهبراطورة فسرح وبعض اءلاد الشاه الخمسة للوقوف بجانيه وقال المسؤولسون ان المعالجــــة

بالعدمات الكهربائية استخدمست لاعادة النبض ألى قلب الشاه • كما أعدت له مقبرة في مسجسد الرفاعي حيث دفن أعضاء الاسرة الملكية المصرية في واحد من اقسدم احياء العاصمة ( تفاصيل اخرى على الصفحة (1 ) •

السادات ينعى الشاه وقد اذاع الرئيس السادات مساء امس بياناً نعى فيه الشاه السابق ، وجاء في البيان : أيها الاخوة والاخوات ، أهل وشعبي في مصر ٥٠ شاءت ارادة الله

> الديمقر اطيون يبحثون عن مرشيح ثالث للرئاسة الاميركية

صرح جودي باول المتحدث باسم الرئيس الاميركي أمس بأنه ما من سبب يجعل الرئيس جيمي كارتر يحل اندواب الذين صوتوا لصالحه في مؤتمسر المسنزب الديمقراطي منن التزاميسم باعظائه اصواتهم في نيويورك في الشهر القادم . جاء ذنك في حديث أدلس بسه باول لمجلة ، سي بي اس: الامبركية - البقية على الصفعة ١٠ -

عقد جوزف سيسكو مساعسد وزير الذارجية الاميركي السابق امس معادثات مع الرئيس حافظ الاسد حول تطوراتالشرق الاوسط ودور بلاده في المنطقة • وقدم بيان صحفي حكومسي قصير حول هذه المحادثات السيد سيسكو على انه رئيس جامعــة واشنطن الأميركية الذي يقسوم بزيارة خاصة لسوريا •

> 🔳 السادات ينعى الشاه امس 🔳 ( ۱۰ب رادیو )

سبحانه وتعالى ولا رد مشيئته بأن تفيض روح الاخ والصديق معمد رضا بهلوي شاه ايران الى باركها على ارض مصر في الساعة التاسعة وخمسين دقيقة صباح اليوم الموافق ١٥ من رمضان سنة ١٤٠٠ هـ و٢٧ من تموز سنة ١٩٨٠ ٠م٠

أنني اذ انعي الصديق الراهسل الى العالم كله والى العالم الاسلامي خاصة ، فأنني أسجل كلمتي للتاريخ بضمير مستريح ونفس راضيه راهيا ان تكون مصر قد ادت لمو الفقيد الراحل بعض ما تفرضه عليلا تعاليم الاسلام وما يلزمنا به الواجب ـ البقية على الصفعة ١٠

مع السيد عبد الطيم خدام وزير الخارجيــة ، ولكن لم يعلن اي شيء عن طبيعــة او فحــوى المحادثات

قدامی ک •

وفي وقت سابق أمس تباحث ـ البقية على الصفحة ١٠

وقال ان المباحثات دارت هـول

تطورات الشرق الاوسط والوضع

وقال البيان ان الرئيس الاسد

كرر موقف بلاده في اتفاقات كامب

ديفيد والسياسة الاميركية فسي

وفي هذه الاثناء قالت مصادر

السفارة الاميركية ان سيسكو

وصل الى دمشق يوم الخميس في

أول مرحلة مما وصف بأنسبة

جُولَة خُاصة على يعض العواصم

العربية م لمقابلسة اصدقساء

وقلت المصادر انه اجسري

محادثات مكثفة يوم الجمعـــة

الدولي بشكل عام •

عندشرائكم أب قطعية من كوروكرا فت سيس تأكدوا من وجود هذه العلامة مجوهدات كوروكدافت الساحرة اجمل الهداب لسمن تحسيب برممات\_جوش\_ماعات\_نگارات الوزعون المعدون فرابنان واللائه العربية السعوبيسة المؤسسة المخدى المتجارسيسة يرت \_ تاون ١٠١٧.٧ \_ شارع مر بن المناب \_ فرب الثابة المللة . المعربية : الباب جنة \_ الرياس \_ الثير .

ما ندیسه من وسائل ، وکل مس

يستطيعه من جهود ليرفع بلاده ،

هـذا المستوى من التقدم والمجد

قد ارتكَّب بعض الافطاء خــ

عن الفطأ ، ولكنني أعتقد

وتابع شمعون : ربما يكون الذ

حكمة ونكن سبعان من هو معص

التاريخ سيقول كلمته في شاه اير

أن هذه التصرفات ليم تنعص

اساعتها في اطّار اللبنائي وهده `` بل ستنعكس عاجلا او أجلا علـ ح

\_ البقية على الصفحة ١٠ \_\_



## بدانة العد العكسي إ

يعتبر المتتبعون لمراحل الارهة العكومية التي بدأت منذ استقالسة الرئيس سليم الحص على اثر مشاورات التّوقيسع على مبسادىء الوفاق : انه لا بد ان يتم حسمها في نهاية هذا الاسبوع على ايعب تقدير حتى لا تتحول الى ازمة مكم فعلية : تدفع البلاد ثمنها في ظروف مصيرية مجهولة تمر بها •

ويؤكد هـؤلاء : أن مصنحة رئيس الجمهورية ومصلحة الرئيس المكلف تفرض البت بتشكيل المكومة الجديدة حتى لا يضطر كل متهمسا الى الدفع من رصيده ، بعدما كشف الرئيس سركيس الفرقاء ، وإظهر للجميع من هي الفئات التي تريد عرقلة مسيرة العكم وعودة السلطة الشرعيبة وتنفيذ بنود الوفاق الـ ١٤ ٠

ويعتقد المراقبون ، انه لا يجوز الانتظار اكثر من ذلك ، وان كـان الاصرار على تأليف حكومة فعاليات هو الذي يفسح في المجال امام المزيد من الاتصالات والمحاولات الجادة للوصول الّي تحقّيقٌ هذا الهدف ، لان الذين عملوا على نسبف مشروع حكومة الفعاليات عندما كان سبرى النور : لن يتراجعوا عن نسف ألمهاولات الجارية الان من جديد ، وبالتألى عن العمل « لفركشة » كل الخطوات التي سيتخذها الرئيسان سركيس والصلح اذا سنحت لهما الفرصة بذلك

أما على صعيد تقييم ضرورة البت بتأنيف الحكومة هذا الاسبوع ه فان بدء ألعـد العكسي مع بدايته ، يعود الى عدة اسباب رئيسيـة

١ - هناك مواقف اساسية ثابتة عند بعض الفرقاء ، لا يمكسن النقاش حوالها ، واذلك فان استمرار البحث عن حلول لها ها هو الا مضيعة للوقيت ، ومنها قسرار الرئيس فرنجية برفض الاشتسراك ومعارضته لاي حكومة يتمثل فيها هزب الكتائب • ؟ - ان انظروف التي تمر بها البلاد هي ظــروف استثنائية جــدا

والبحث عن حُكُودة كلَّ لبنانُ أمر مستحيَّلُ في ظُلِّ قيام مراكَّز قَــوى اساسية تعتبر متضررة من قيام مثل هذه المكومة تكتيكيا واستراتيجيا وهذا ما يفرض حصر التفتيش عن حكومة الممكن بدلا من أضاعة الوقت في حكومة المستحيسل •

فالاجواء التي الف فيها الرئيس الصلح حكومته الاولى تختلف اختلافا كليا عن الاجواء التي يحاول فيها تأليف حكومته الثانية • ٣ ـ أن تأجيل البت بتأليف الحكومة الي الاسبوع المقبل يعد بالمقابس ازدياد العراقيس والعقبات ، وبالتالي اضطرار الركيس المكلف الي معاهدة المة احداد التعليم المكلف الى مواجهة ازمة اعتذار بدلا من ازمة التأليف •

. ٤ - في حالة التأخير في التأليف وبالتالي طرح مشكلة الاعتدار فان رئيس الجمهورية سيبدأ بمواجهة تحركات وضفوطات من نوع اخسر طالما واجيها رؤساء الجمهورية السابقون مع قرب انتهاء عهودهم • ٥ ـ السرعة في التأليف تساعد على مواجهة مخاطر احداث كبرى يمكن تفكير بعودة السلطة الشرعية لتبسط وجودها على مناطق اوسع ضمن فطة امنية تضعها وتترجمها المكومة المنتظرة •.

ان المكم الذي لا يبدي تخوفًا من الوصول الى الازمة الكبرى ولكنه يحذر الوقوع بتجارب كبيرة ، يجد نفسه في الوقبت ذاته مدعوا اليي الاستمرار في خطوة اتخاذ المواقيف المتتالية ألتى رافقت قبول الاستقالة والتكليف وأجراء الاستشارات في القصر والمجلس النيابي ، فبدأ مع بداية هـذا الاسبوع العد العكسى للتأليف ، فتأتى المكومة التسي يرتاح اليها اللبغانيون فتحضر على الاقل لانقاذ لبنان •

عوزي مبارك

الحروف الجاهزة

الحروف الجاهزة

الحروف الجاهزة

لحروف الجاهرة

الحروفالجاهزة

الحروف الحاهزة

الدروف الجاهزة

الصروف الصالازة

الحروف الحاقرة

الحروف الجألازة

لحروف الجافزة

الحروف الحاهزة

## معد الفاده مبعوبا الى دمشق الصلح: دخلنا احواء ابحاسة

اكد الرئيس المكلف السيد تقي الدين الصلح امس الانباء القائلة انه يجري اتصالات جديدة مع المسؤولين السوريين لتذليل العقبات التي تعترض تأليف الحكومة الجديدة ، وقال : اته اوفد صباح آمس أبن شقيقه السيد منح الصلح الى دمشق حاملا رسالة شفوية مله السي

الوزير عبد المليم خدام تتناول موضوع المكومة وقد اكد الرئيس الصلح ذلك امام زواره النين وقد التي منزله في مصيف عاليه حيث امضيى فترة ما قبل ظهر أمس في اجراء اتصالات تناولت موضوع الحكومة الجديدة ومعرفة مواقف بعض الفرقاء هيال بعض المسائل المتصلة بهذا الموضوع، أجواء ايجابية ابان حكومتي الاولى ٣٠٠

هن عيدعو اللسانيين الى مواجهة

بمزيد من الايمان والثقة باللــــه

والناس ، ونبذ الشكوك والقلق ،

وقال : ان على النبغانيين أن يتوحدوا

بالثقة والايمان والانتصار علسسي

الخوف والشك والركون الى التعاليم

استهل غبطته العظة بالعديث عن

شعور الفسوف الذى يصاور قلوب

اللبنانيين فقال : ان هذا الشعور مهم

جدا وخطير الى أقصى الحدود ·

Antique Offve Box Avant Garde Employ

Helvetica Modern Balo

MICROGRAMINA

American Typewriter

Venus Extra Bold Exet.

Helvetica Bold

Gesh Export

Chammion

Hand Lettering

BARRIO

GOUDDY omete

MEXICO OLYMPIC

Exclusive Agents for all arabic letering countries

SCHAT INTERNATIONAL LIMITED P.O.Box 11-2706 LEBANON Telex No. 21771 LE - SOMAT

سون، شارع بدارو ۲۸۱۱۱۱

بركات، الجعشاوي ٣٣١٥١٨

شعبا، فرن الشباك ٢٨٧٩٠٣

انطلساس ١٢٢٢٥

Kabelsmaded

Mr. Big

Caston No 540 Hair

Century Schoolbook STOP Cooper

Paper Alip

Foreground®

السماوية ،

حموعة من الحروف

الاحنينة ٢٢٥ عرفا مختلفا

وقال الصلح : أن اجواء مباحثاته مسع رئيس الجمهورية مساء السبت الماضي خانت أيجابية ، وان وجهات نظرهما متفقة حول كل شيء يتصل بتأليف المكومة ،

وأضاف بان مرحلة التأليف قد دخلت في اجسواء يمكن معها القول ان الصعوبات بدأت تتعلمل واعترف الصلح بامكان تأخير تأليف الحكومة الجديدة حتى لجاية الاسبوع المقبل ولكنه توقع ان

دعا غبطة البطريرك اغناطيوس

الرابع هزيم ، بطريرك انطاكيــة

وسائر المشرق للروم الارثوذكس ء

اللبنانيين الى مواجهة الخسسوف

المتربض بحياتهم ومصيرهم بمزيد

جاء ذلك في العظة التي القاهــــا

غبطته في القداس الذي رئسه قبل

ظهر اهس في كنيسة السيدة فسي

الاشرفية ، وهضره عسدد هسن

الشخصيات الرسمية والدينية وحشد

وقد عساون غبطته سيادة

المتروبوليت الياس عوده مطسران

وبعد تلاوة الانجيل المُقدسنَ ، القي

غبطة البطريرك الارثونكسي عظـة

دعا فيها اللبنانيين الى مواجهـــة

**AKILINE** 

MADAME

MARBUEHEARTI

Modern Golinc'

PIONEER

UMBRA

Chisel

SACHIER .

SALE SERIES SHOOL

UNCORBOOL

BUXOM

GOODEP Black Outline

Gill Ultra Bold Outline

GOLD and

Helvetica

هن الايمان والثقة بالله ٠

ەن المؤمنين •

ابرشية بيروت ،

تتم « الولادة الوزارية » قبل ذلك • وقال : ان تأمير التأليف يعود الى كون الصورة لم تكن واضفة بالنسبة ليعض القرقاء وربمـــــا بالنسبة لي ايضًا « ولكن اليوم كل هيء اصبح واضعا واصبح بالامكان التعسرك في أجسواء

التعاون مع سوريا وحول الاوضاع الراهنة قال الرئيس المسلح ان هذه الاوضاع تتطلب المضي في المساعي الجدية والمقيقية للوصول الى الوفاق الوطني ، كمسا تتطلب مزيدا من التعاون مع الشقيقة سوريـــا « وهذا لا اقوله اليوم لغرض معين فقد شهـــد الجميع لنا بالتعاون الوثيق مع الاشقاء السوريين

وابرز زوار الرئيس الصلح في منزله بعاليه امس الاحد : الوزير السابق ماجد حماده الى جالب بعض الوفود الشعبية من آحياء بيروت • ومن المقرر أن يعود الركيس الصلح الاجتماع

الى الرئيس الياس مركيس ظهر اليوم الأثنيان لتقويم لتائج الاتصالات الجديدة ونتائج زيسارة السيد منح الصلح الى دهشق .

ان يجعل من بلاده قمـة في جميــع يكون رجل بقيمة شاه ايسران خارج بعدما تكون قد مرت العاصف النواهبي العمرانية والاقتصادي وطنه يموت ويدفن بعيدا عسن \_ البقية على الصفحة ١٠ \_ والاجتماعية والثقافية ، فبذل كل مرجبًا بأن يأخذ الصلح وقته الكافي الجميل: اتمنى ان بنيح التجديد للردع مجال تعزبز القدرة الامشة

سوى دولة التجديد لل

وأضاف شمعون : نقد كان الرأي

العام مجعفا بحقه لدرجة متناهية،

الا أنني اعتقد إن التاريخ والايام

المقيلية ستنصفه بالنتيجة • أعتقد

ان بلاد فارس نم تعظ بعلكم كشاه

ايسران يتمتع يشخصيته وميزاته

فنقد حاول وهو على رأس السلطة

نمنى الشيخ بيار الجميل ان تتيح من اعمال مستهجنة ، وهنا أود ان الفت الى شيء هو ان اغنطراب الامن على السَّاحة اللَّبنانية نتيجة نقل الصراعات الاقليمية من اماكنها

> رأيه في التجنيد للردع : اننا في كُلُ فترة منذ سنوات لقدم علي طلب التَّدِيدِ للردع على امل أن تَكُونَ هِيَ المرة الاخيرة والتي يفصح الدولة في أثنائها أن تقوى وتنشط قوتهــــا الامنية والذاتية في سائس المناطق والمحافظات ، لكنتا هذه المرة ندعو الدولة لان تتعرك في هذا الاطسار فأننا ندعو باخلاص ايضا جميع القياديين ومن هم في مركز المسؤولية الى تأييد السلطبة اللبنانيسة وشرعيتها بالفعل وليص بالكسلام وهده ، وبالعزوف عما يكون ظاهر

والمرامي الفطرة • نقل الصراعات

بعليك وسقوط غدد مئن الضحايا

الحوف بمربدمن الايمان بالله كاهلها بعض الاعباء • وأعطى غيطة البطريرك أمثسالا عديدة من هياة السيد المسيح ، فأكد القدرة على الانتصار على الشث

والخوفُ خصوصا في هـذا الطرف و وقال غبطت مخاطبا المؤمدين تشددوا بالايمان لا كولسوا اقويساء بالايمان ۽ فتصبح الدنيا مقهـورة أمام أعينكم • قمة روحية

اليوم في بكركي وينتقسي اليوم الاثنين غبطنة وتساعل غبطته : من منا لا يخاف البطريرك اغناطيوس الرابع غبطة في هذا العالم البذي يسيطر عليه البطريرك الماروني مسار أنطونيوس الخوف ۽ خوف من هذا ۽ وخوف من ذاك ۽ خوف من هذا الوضع ۽ وخوف بطرس خريش، في أول لقاء بينهما هنسذ ارتقساء غبطة البطريسرك من ذاك الوضع ، ان قلوب الناس مسودها الفوف ولا خلاص مسنرهستا اغتساطيوس الرابسع مسدة الكرمىي الانطاكي ، وسيدضر اللقاء غبطة البطريرك مكسيموس الخامس حكيم الخوف الا بالرجوع الى الرب والركون بطريرك انطاكية وسائر المصرقالروم الكاثونيك 7 وغيطة الكاثوليكوس

خوريس الاول بطريسرك الارمسن الارثوذكسء وبعض السادةالبطاركة والاساقفة ، فـي لقاء يرمي الـنى تعزيز التلاهسم الروهي في خدمـة الاغراض الوطنية والبشرية > والعمل على جعل الالصهار الوطفـي الواحد هو السبيل الى وضع الامكانسات الرومية في خدمة لبنسان الواحد » ليستعيــد دوره الراكــد في محيطــه

> مزبودي يستعجل تأليف الحكومة

طالب النائب الدكتــور زكـ مزبودي أمس المسؤولين في تعجيلً انهاء الوضع الحكومي المتأرجـــخ للفروج بالبلاد من وضع قلق ، والبدء بمسيرة الوفاق الوطني بدأب وعزم وتصميم وتنسيق مع سوريا ، وازالة اللبس الذي يثار حول العلاقــــة التاريخية فيما بين دولتين توأمين وشعبين متفاعلسين على جميسع

ع آفستوالأوب V55-0-7- : 0:41 SHOP عطورات سرافاتات فتاحات قرصنات نسائلة

### فترة التجديد للردع ستة اشه اخرى معال العمل العدى والمدرك على تعزيز القدرة الامنية اللبنانية، فيستغنى لبنان عن الإهن المستعار ويوفر على الدول الشقيقة والصديقة مشقة الجنمامات ، ويخفف عسن

آعتیر الرئیس کمیل شمعون ان التاریخ سینصف شساه ایسران ء

وأبدى أمنقه لان يموت الشاه خارج

وقال الرثيس شمعون : رحم الله

شاه ايسران فقد كان صديقًا حميما

ونكننى تاسفت وكنت أنبني أن لا

بلاده ويدفن بعيدا عنها ٠

وقال الجميل ردا على سؤال حول

الى لينان

طابلا تجد أن مسلمين من مختلف

الاخفاء ما هو مستتر من النيات

وسئل الجميل عن رأيه في حادثة

الهويات المعروفة وغيسر المعروفة يتبارون بقتل الاهن على الساهسة اللبنانية ، فأننا لم نعد نستغرب

## فيول طليات في المهنية العاملية معهدفني

تعلن مصلحة الانعاش الاجتماعي والمهنية العاملية ، عن. قبول طلاب جدد للعسام الدراسي ١٩٨٠ سـ ١٩٨١ من حملة الشهادة المتوسطة ( بريفيه )او ما يعادلها باللغتين الفرنسية-الانكليزية؛ للالتحاق بالدراسة الايلة الى شهادة البكالوريب الفنية التسم الاول . طلبات الدخول

الطلبات للاشتراك في مباراة الدخول اعتبارا مسز سباح يوم الاثنين في ٢٨ تموز . ١٩٨٠ ولغاية ظهر يوم الجمعة آ بي ١٥ اب ١٩٨٠ . في المهنيةالعالماية ــ طريق المطــــار

مواعيد الامتحانات: تجرى امتحانات القبول ابتداء من صباح يوم الحميس في

للاستعلام عن شروط القبول ومختلف الايضاهات ، يرجى مراجعة ادارة المؤسسة المهنية العاملية وذلك يوميا مسسن الساعة الثامنة صباحا وحتسى الثالثة عشرة بعد الظهر. مات : ۲۷،۲۷۷ و ۲۷،۲۷۸ و ۲۷،۲۷۷

## البدييل العملي لمشكلة انحط اليدوئ

الحروف الجاهزة الحروف الجامزة الحبروفالجاهزة الحروف الحاهزة الحروف الحاهاة

الحروف الجاهزة

الحروف الجياهزة الحروف الجاهزة الحروف الجاهزة

> الحروف الحامزة الصروف الجاهزة

الصروف الجالانة الحروف الجاهزة الحروف الحاهزة الحروف الجاهزة

> EXCLUSIVELY MANUFACTURED BY ZIDICIONE FOR SOHAT INTERNATIONAL LIMITED

LETTERA (

ZIPATONE Inc. HILLSIDE, IL USA, Telex No. 72-1429 ZIPATONE HSID

WESTERN EUROPE & AUSTRALASIA DISTRIBUTORS : INGRAMA, VEVEY, SWITZERLAND, Toles No. 845 255 49 - IGMCH FOR OTHER PARTS OF THE WORLD PLEASE CONTACT

■ NORTH, CENTRAL & SOUTH AMERICA DISTRIBUTORS:

SOHAT INTERNATIONAL LIMITED P.O. Bor 11-2706 LEBANON Telex No. 21771 LE - SOHAT

تباع في لبنان في المكتبات التسالية:

واي أن ، شارع الحمراء ٢٤٥٨٥٦ ،، مرکز جفینوربلوك ۸ ۲۲۵۸۲۹ مكاوى ، الجامعة العربية ٢١٦٢٦٦ هاشم ،الغبيري-شارع رعد ٢٧٣٢٩٣

سوط واولاده ،كورنيش المزرعة ٢٧٥٧ . ٢ (٢١٩ ٢٧١)

بوارى برس. مستديرة الكسلبك ٩٣٤٤٤٩ الطابة الرابع وقيم الهاتف: ١٠٩٦١/ ٢٨٢٩٠١ ١٨٥٨ لوكلاء في لينان: MEDIA CONSEIL بدارو ـ شارع

أوفى أحد المراكز السكنيسة الت الشركة اللينانية للتحسينات العقارتية فهد موافقة مبدئية على المشروع الشظيمى

لاحزاب وهيئات الجبهة الليناسية

مجلس سياسي برئاسة شمعون وتشريعي بركاسة الجميل

وبالإضافة الى هذه النتائج التي

فان النجان ستناقش لا شــك

او انها سترفع اقتراهاتها ، هتسي

انًا وصلت هذه اللجان الى القواسم

المشتركة بين الدربين ، تضعها في

وفي غضون ذلك ، لا تزال الجهود

المفلصة العاملة في حزبي الكتائب

والاحرار ، قائمة من اجل تهيئــة

المناخ لتحديد لقاء بين قائد القوات

اللبنانية الشيخ بشير الجميسل

صيغة صادرة عنها •

🖃 داني شمعون 🔳



📰 شمعون والجميل 📰

## فقرات من العهد الاساسى لقيادة المقاوعة اللبنانية

ق ما يلي فقرات من « العهــدالاساسي نقيادة المقاومة اللبنانية » الذي نال موافقـة الاشراب قبلان تدخل عليه التعديلات الاخيرة • « مغاظا على وجود امتنا وكيانهاوسيادتها ، وحفاظا على الهــــدف التاريخي السذي نشأت المقاومة اللبنائية من أجله ، وهو تمسرير لبنان وأعادة بنيانه وطنا صحيصاسيدا ديمقراطيا حرا ١٠ ه يقسم المتعاهدون امام اللهوالامة يمين الالترام باحكام هذا

لعهد الاساسى للمقاومة اللبنانية، تصــا وروحا ، وتتألف قيادة المقاومة اللبنانيةمن ثلاثة فصول :

الاول : القيادة السياسية • الثانى : المجلس التشريعي •

الثالث : قيادة القوات اللبنانية • ١ \_ المقيادة السياسية :

يعتبسر القائد السياسي الناطقباسم المقاومية اللبنانية وينتخب لقائد السياسي العام لدَّة خمس سنوات قابلة للتجديد من قبـــل

٠ - المجلس التشريعي : ينشامجلس تشريعي للمقساومة تكون مهمته الى جانسب مُلاهيسات الانتفساب وألمراقبية ، ومُسع لتشريعات والانظماة الضروريةلدياة المواطئن وأعادة بناء لبنان يتألسف المجلس التشريعي مزخمسية وعشريسن عضسوا ء ينتخبون من بينهم ركيسا لهم لمدةخمس سنوات ، وتقوم هيئة مؤلفة من ركيسي الكتائب والاحرار ومجلس قيادة القوات الثبنانية باختيـــار أعضاء أول مجلس تشريعي مسسن الاشخاص الذين فاضلوا في سبيسل

٢ ـ قيادة القوات اللبنائية :

1 ـ يتولى قيادة القوات اللبنانية ، مجلس قيادة مؤلف من القائـــد القيادة لدة ثلاث سلوات قابلـــةللتجديد من قبل المجلس التشريعي، ىناء على اقتراح القيادة السياسية ويكون مجلس قيادة القوات التبنائية العالى هو أول مجلس قيادة للقوات اللبنانية •

٣ ــ تشمل القوات اللبنائية جميع القوى المسلمة التابعة نقيــــادة الجبهة اللبنانية ولسائر الاصراب والتنظيمات المتحالفة معها وكذلك سائر القوي الوطنيسة الموجودة فيالمناطق المحررة ء بعد دمجها فسى قوة دفاعية واحدة ، من أجَلُ المهمةالتاريخية المنقاة على عاتقها في هذه

٣ ـ تحل جميع القوى المسلحة التابعة للاحزاب والتنظيمات فــور توقيع هذا العهد الاساسي ، ويتولى مجلس قيادة القوات اللبنانية تنظيم القوة الدفاعية الواحدة وفقا لروزنامة يضعها لهذه الغاية •

وقيادة عسكرية من ١٢عضوًا تلتزم بالقرارات السياسية كتب ميشال الشويرى المساعي القائمة في سبيل توهيد القيادة اللبنانيسة أن السياسيسة والعسكرية ، وايجاد صيغة التوحيد بين الاحزاب اللبنانية ١٠ هـــــده

> رئيسي الادرار والكتأثب انتهت بالاتفاق وبالموافقة المبدئيسة علسى مشروع تنظيمي جديد ، ينص هذا آلمشروع على قيسام مجلس سياسي يرقسه الركيس كميل شمعون لمدة خمس سنوات ، وقيام مجلس تشريعي يركسه الشيخ بيار الجميل ويتولي انتخاب القائد السياسي الذي يأتي بعد الرئيس شمعون ، باعتبار أن القيادة الاولى السياسية تركت للرئيس شمعون وقد وضعت الاسس في صيفـــة تحت عنوان لا العهد الاساسي لقيادة المقاومة اللبنانية » •

وفي معلومات مصادر مقربة مــڻ جامعة الكسليك التي جمعت كــل الفعاليات السياسية والعسكريسة وطرحت معهم صيغة التوحيد فسي اكثر من اجتماع كان اخره ظهـــر يوم السبت اول من أمس يعضور الرئيس كميل شمعون يرافقمالشيخ القصيس ، والإباتي بولس نعمان ، والاب توما مهنا ء والشيخ وليسد الخازن ، والسيد فكتـــور غريب ،

المساعي والجهود التي بدأت بين

والسيد جورج عدوان ٠ في هذا الاجتماع ۽ طرحت النتائج التي توصلت أليها الرهبنة اللبنانية، من خلال اتصالاتها مع مختلف القوى والقيادات اللبنانية والشخصيسات السياسية المعنية بالموقف اللبناني. الرثيس كميل شمعون الذي ابلغ

نص الصيغة المطروحة قبل ايام : ابدى بعض الملاحظات ، واستوضَّح بعض الشؤون الداخلية المستقبلية لهذه الصيفة ، ونعد نقاش اشترك فيه الجميع ادخلت بعض التعديلات الطفيفة علَّيها ، وسيمنار الـــــى ابلاغها لاركان الجبهة اللبنانية ، في اجتماع الجبهة يوم الاربعاء المقبل ، ابرز هذه التعديلات أدفال تنظيم

هديث ثقيادة القسوات اللبنانيسة العسكرية ، والتأكيد على التسزام هذه القيادة بالقسرارات المياسية الصادرة عن المجلس السياسي ، واعطاء المجلس التشريعي حق اتفاذ

القائمة على الارض فان هدفنسا رفع التوصيات للمجلس السياسي ، بنها فيها اعطائه حق هل القـــوي الاساسى قائم ومستمر من اجـــل العسكريسة ، وتعين القياديين توميد الصف الوطني اللبنانيء مهما المؤهلين لهذه القيادة في مختلف بلغيت الانقساميات والانشقياق الناطق اللبنانية • نتيجة أحداث أليمة ومؤسفة ، الا

كما اكدت المبيغة على اعطاء اننا ومن أجل هذا الوطن الجريح ، الكبير في علقوانه وصموده ، لا بد القيادة المالية للقوات اللبنانية حق تولي القيادة الاولى للقوات اللبنانية من الومسول الى اتفاق يجمع هسنه ريثما يصار السي تعيين المجلس القيادات التي مستكون بلا شك القوة العسكرى الجديد لهذه القيادة ، مع الافعل والاقوى والاضمن لبقاء لبنان ترك ثلاثة مقاعد شاغرة، كي تتمثل فيها كل من زغرتا واهدن ، وزهلة ، بانتظار اجتماع ذلك أن الجبهــة اللبنانيـــة ، أو المجلس السياسي الجديد ، يؤكسد هرصه على ضرورة العمسل مسن اجسل عسودة هسئه المناطسق الى المِف اللبناني الجديد والموحد بعيدا عن كل الخلافات الجانبية ، برزت عتى الان بشكلها الايجابي ، يبقى لموقف اللجان التي تمثل حزبي والارتفاع السى مستوى المسؤولية الكتائب والامرار كلمتها القانونية " الصيغة المطروحة وستعطي رأيها

اللبنائية التسي تحتم على هـوُلاء الانضمام الى المف اللبناني الموحد، وبذلك تصبح ألقيادة العسكرية مؤلفة من ١٢ ممثلا للاحزاب والهيثات والتنظيمات اللبنانية الداخلية التي ستتحول بالنتيجة الى وحدة سياسية وعسكرية متكاملة ، دون تفريق بين أعضائها لا واعتماد الاسلوب الديمقراطي في توزيع المناصب بين هذه القيادات .

وقد قال الرئيس شمعون في ختام المباحثــات التي تمت في جامّعــة

## مدير عام منظمة العمل العربية يصل اليوم

يصل صباح اليوم الاثنين الى بيروت السيد الهاشمي البنساني المدير العام لمنظمة العمل العربية ديرافقه السيد أحمد على سليمان المستشار في المنظمة ، في زيـــارة تستغرق ثلاثة أيام يقابل خلالهـــا وزير العمل والشؤون الاجتماعيها السيد ناظم القادري وكبهار المسؤولين في الوزارة وممثلين عـن أصحاب الاعمال والعمال للبحث في توطيد التعاون بين لبنان والمكتب العربي للعمل • وسيستقبله على الحدود اللبنانية ـ السورية في المصنع السيد معروف

سويد رئيس ديوان وزارة العمسل بمثلا وزير العمل وبعسض كبسار ويعقد السيد البناني بعد ظهراليوم الاثنين اجتماع عمل مع الوزير القادري والمدير العام لوزارة العملالشيخ حميد خوري ، وفي المساء

يعقد اجتماعا مع رئيس لجنهالتدريب النقابي السيد اليساس

الهبر ، ورئيس لجنة هدو الاميةوتعليم الكبار السيد معروف سويد ،

والسيد داني شمعون امين الدفاع في هزب الوطنيين الاهرار ، بعد ان نجمت المراحل الاولى في تهيئة الاجواء وابعاد المرب الكلامية ، والاعلامية ، وعدم ترك داني شمعون امام الاغراءات السياسية النسي تستغُل هذه الخلافات من اجل تحقيقً غايات او مواقف بوجه هزب الكتاكب والجبهة اللبنائية ككل •

وتقول هذه الشفصيات التسي تعمل من اجل هذه الغاية ، انّ الشيخ بشير الجميل أيس بعيدا من هذا الهدف ، لان النتيجة وان كانت مريرة بالنسبة للموادث الاخيرة ، الا انها كانت وستبقى الدافع لان تتحمل القيادة اللبنائية مسؤوليتهاء كما وان المقاومة اللبنائية يجب ان تتعاطف معها جميع الفعاليات لا ان تبقى لقعة سائغة لكل من يريـد الطعن في وحدتها وتجيير قوتهــا اعارك جانبية تكون ضديتها المقاومة اللبنانية فسى مختلف

وقد أن الاوان لهؤلاء ، يقــول الشيخ بشير الجميل ، ان يأخـدوا عبرة من الماضي وان يعملوا مــن اجل خدمة القضية اللبنانية عــن طريق تعزيز المقاومة ووهدتها علىي الارض ، وهو مطلب اساسي لا نقبل ان يكون له اي بديل ٠

اما الاجواء الاخيرة التي يعيشها السيد دائي شمعون وقد تأكدت. في اكثر من مناسبة سياسية في منزلة بالمازمية فهي ان القرار السياسي بهذا الصدد هو امر يتولى تحديدة الرئيس شمعون ، كما أن الوضع العسكري ومن جديد انيط بالرئيس شمعون ، وليمن هناك ما يقال من هل الميليشيات المسلحة للاحرار ، بل هناك طلب صادر عن الركيس شمعون بتجميد العمل العسكري في الوقت الراهن ، بانتظار المساعبي القائمة والجهود المتواصلة بهستا

وعندما سئل السيد داني شمعون عن احتمال لقائه بالشيخ بشير الجميل ، اجاب انه لا لقاء في الوقت العاضر • و « اذا توصل العزيسان ائی اتفاق جدید ، فهناك من ینوب عني في التمثيل • اما انا فلست على أستعداد لاستثناف العمل في اى حقىل مىن الحقول السياسيـــة



الحمل ون الشياك وضي

🖷 بشير الجميل 🔳

# البنك اللبناني المغربسي

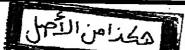
مَجهوعة مصرفية من ١٤ فنرعا في لبنان وفنرعان في فنرنسا تربيد موجوداتها على تلاشة مليارات من الليدات اللبنانية

تضع في تصرفكم فنرعا جديدًا للبنك اللبناني المنرنسي (فرنسا) ش٠٠٠ في



39 AVENUE DE LA PRINCESSE GRACE PRINCIPAUTE DE MONACO

٣٩ جــَادة الأميرة عنزيدس امــــارة مــوناكو



# تنوربين في شوق الى الاهتمام السرسمي وصخورها تحاكي المتماشيل والبواله





كانت في متناول وسائسل النق

الفوري مرعب يؤكسد أن أكشب

النارها تعبود الى ما قبل الناريخ .

وهي عبسارة عن تماثيل لحتهـــ

الانسان في الصدر الصلب، وليسد

هي من أعمال الطبيعة ، ومثل بو

العديد من الألهة التي كان يعبده

ففى تنورين مواقع جبليسة تعرف

بالامرام وهي عبارة عن جب

هرمية كيفها الانسان القديمبشك

هرمي ولم تسزل ضلوعها طساهر

للميان متى ايامنا هذه ، وهناك ه

یعرف بنـ د آبو الهول » وهی مظاه

جبليـة طبيعية ، منها ما هو رابض

وأضاف الخوري مرعب : لم يعب من شك بعد دراسة استمرت اكثــ

من ثلاثين سنة أن هذه التماثيـــ

كما اكتشف في ريـــوع تتورير

تماثيل الانسان القديم بنصف

الاعلى ۽ منها تمثال تمست علر

الصخر الصلب بعلو شاهق ، ومنو

وجه انسان معروف باسم « بزیدا

بيليغ طوله ما لا يقل عن ٢٠ متــر

والى جانب هذه التماثيل حقـــ

طبيعية سكنها الانسان القديسير

وهي اما مساكن عجريــة صنعهــ

بيدة ، أو مساكن طبيعية كلهـــــ تعرضت للبمار بسبب الاشفـــــاا

وقال الأب مرعب : ان الكتاباً:

المدونية عثى الصخور بمختلسة

شعوب عبرت ۽ المحقورات والتماثيا

المتبقيسة تنبىء عن مقدرة هسد

وختم قائلا : نمن نلفت نظــ

مديرية الاثار لتعبر اهتماما لهذ الواقع مفظا اثروة لا تقدر بثمن

انها أثسار قيمة وعلى المسؤولي

عامة أن لا يتجاهلوها •

اللفات تعبسر عن واقع وحض

على بطنه ، أو مرتم على جنب

او مِالس بَجِلالة ، أو مِجِنح •

هي من صنع الانسان •

بعرض ١٠ أمتار .



🖀 موقع طبيعي يسمى « قلاع البرج » 🖀



هذين البالوعين ، لان عمق الواهد البالوع ربما وصل الي مستوى سطح تسمع رئته الا بعد ١١ ثانية ،

طبيعي طوله موالي ٥٠ مترا على عمق ٣٠ مترا من فم البالوع •

ارتفاع ١٧٠٠ متر ۽ فيها ١٠ الاف ارِزة آديمة ، وكانت مركزا لمقلات وأعياد القرية • دير هوب القديم • فضلا عن الينابيع الفزيرة وهداكق الفاكهة التي تمتاز بها •

وجدير بالذكر أن الفياح المزارع التنوري استطاع بفضل كده واجتهاده ان يقول الجبال والمنقدرات اثى « جلول » مغروسة بمختلــــــ الشجار ، وهذه بدورها لم تبخل عليه بتأمين عيشه ، فانطبق عليه قول المثل : ﴿ فَلَاحِ مِكْفِي سَلَطَانَ مِفْقِي ۗ مشاهرها

ولقد اشتهرت تنورين برجائهسا الافلاد على الصعيديان الدياسي والدنيوي ، فأعطت على الصعيد الديني كلا من الطران شكر اللسه هربء عطران ابرشية عبربا المارونية ورؤساء عامين للرهبائية اللبنانية ع منهم : اغناطيوس داغر ، مرتنيوس طربیه ، یوسف طربیه ۰ ومن الملاحظ ان عددا وافرا مسن ابنائها يشغلون مناصب في الدولة ع

ففي سلك القضاء وحده هناك ١٠ هن ابناء تنورين ، فضلا عن الذين في الملك العسكري • وقد اعطت ما يزيد على 70 طبيبا و25 معاميا و20 مهندسا • آما على صعيد الاغتراب فقسند

طبيعية كانت أم تلك التي خلفتها

الهياكل الرومانية أشهرها «المسن»

ولا زويلا » • وكثيمة صنيبية تعرف

هالیا باسم « دیر مار شلیطا » ،

فضلا عن الاثار الطبيعية التي تعود

الى العهد الدجري • ومن بين ما يلفت النظر بالوعان ء

الاول في وادي الرجان ، والثاني في

منطقة بعتاراً ، ربما كانا متصلبن

في العمق ، ولكن هذا الاعتقاد تم

يستطع آهد هني الان ان يثبته لتعذر امكانية النزول الى اسفسل

برز هن ابنائها : خونیو سیزار طربیه ركيس جمهورية كولومبيا العالى : وبطرس عطر رثيس النادي اللبثأني ق فنزويلا • كذلك اعطت تتورين من الشعراء والادباء والصحافيين ، ابرزهـــم

المرحوم اميل خوري اول من رفسع الملم اللبنائي في مطلع الاستقلال ، وماحب كتاب التراث اللبنائي • أما الميزة التي تجمل من تنورين زهرة الشمال فهي اثارها الخالدة ،

> يئابيعها وأنهارها تروى أكثسر مناطق البترون ، وفي سقمها عين وهي كناية عن « بركة » ممتلئـــة داكما لا تزيد مياهها ولا تنقص ﴿ وقد اجرت بعثة علمية بدرية على مدى صمة هذا الزعم ۽ فريطــــت مواسير مياه بالبركة في معاولــة لأفراغها ، ولكن بقي مستوى الماء على حاله •

وتنورين غنية كنثك بالمتنزهات اهمها : غابة الارز الواقعـة علــي



کتب نبیل حرب تتوزين زهرة الشمال ، فبالرغم من بعدها عنالعاصمة استطاعت بمأ فيها من اثارات ومعالم مضاريسة من اجتناب العدد الكبير من السياح وطانبي الراحة والهدوء أنها عبارة عن قرية لبنانيـ حالة ء لها تقاليدها وعاداتها ، تجمع المعبة بين ابنائها ، فتقرب بين قلويهم ان زرتها تشعر يوجودك بين افراد عائلة واحدة تجمعه روابط عديدة منها : العمل والكد من أجل ازدهارها واحياء تراثها

بالتحديد تبعد عن العاصمة ٢٦ كلم ، وعن مركز المعافظة في البترون ٥٠ كلم ، وعن مركز القضاء السي طرابلس ۸۳ کلم ۰ سكانها هوالي ٢١ ألف نسمة ، المقيم منهم في البلدة ١٢ الفا ۽ وعدد منازلها هوالي ٢٠٠٠ منزل ٠

تنورين كلمة اراهية سريانية هن Tammura easilel liries المعروف ، وكلمة تنور مركبة مسن جزاين : « تن » ومعناه الدفان ، ود نور » ومعناه النار والنور ، وقد يكون اصل اسمها « تنورا اي » أيّ

مكان النور • فيها عدة دوائر رسمية ، وكلها تابعة المكمة البترون ـ دوما : مخفر درك ، مكتب بريد ، تلاثة مجالس اختيارية ، ومجلس بلدي أنشىء في

وفيها ٥ منارس خاصة تكميلية وثانوية ، وأربع الدية هي : الرابطة الادبية ، النادي الثقافي الرياضي ؟ نادي وطي هوب ۽ نادي تنوريسن

هذا وطائب رئيس بلدية س السيد رشيد علم معافظ الشمسال معول كهرباء للبلدة نظرا لانقطاء التيار الذي تتعرض له بلدة مسير يوميا بسبب الاعطال بالمحسول الرئيسي وضغط خطوط الكهريساء والتعدي على العديد من الفطوط • وأعرب رئيس البلدية عن ضرورة الاهتمام بمطالب منطقة الضنيسة وبالافص بلدة سير التي تشهد هذا العام حركة ازدعام بألمصطافين والزوار من مختلف الأقضية اللبنانية

# للاحتفال بعبيداا



استعدادات في كوك

عسكريون ومدنيون يشاركون في حملة النظافة في كوكبا

التسلل الى هواقعه هتى يتسعب وذكرت اذاعة « صوت الامل » ان الاجتماع ساده جو من التوافق في وجهات النظر •

كهرباء ، ولا تواجه أزهة هيـ

فهي شهيرة بعشرات الينابيع التى

تتفجر من شلالها وبالافص مسن

« جبل الاربعين » • وتشكل مصدرا

خصباً الاراضي الزراعية • وقد جددت مير شبكة مياه الشرب ،

ولا يشكو أهالى سير خلال هذا

الصيف سوى من وعورة الطريسق

التي تصل بلدتهم بطرابلس حيث

تتكآثر المفر فيهأ وكذلك الاتربة

والبئدان العربية المجاورة ،

على جانبيها

وهي مستقلة عن شبكة الري •

سبرالضنية تشكو

من الطريق والكهرباء

وقد جرى اجتماع في ثكنة مرجعيون بين الرائد هداد والجنرال ارسكين ليذا الصدد وطلب الجنرال ارسكين اخلاء الموقع وكان شرط الرائد هداد هو ان تتعهد القوات الدولية بمنع

الضنية \_ من كمال حيدر:

مسكينة مصيايف الشمال

وبالاخص الواقعة في منطقة قضاء

الْضَنية ، فَهِي تتكُّلُ في موسمــها على أبناتها وأبناء طرابلسرومدهم،

خلال هذا الصيف ، بعد أن كانت في

انسابق تعتبر المصيف الطبيعسي

لاهالي حمص وحماه وهلب • ورغم

ذلك قان أجور منازل السكن في تلك

المصايف أرتفعت بمعدل ثلاثـــة

وأشهر مصايف الشمال بلسدة

« سير » ائتى تبعد مسافة 70 دقيقة

عن طرابلس وترتفع ١٠٠٠ متر عن

تميط بها البساتين ، وتضم عدة فنادق وموتيلات وأكثر من ٥ الاف

مسكن ويقفر عدد سكانها فالصيف المالي الى أكثر من 70 الفا •

و « سير » لا تشكو من قلـــة المصطافين رغم الاهدات الامنيــة

المُقَلَقَةَ الَّتِي وَقُمت في بداية هـــنا

الصيف بين عائلتي درباس وشندب

وسقط خلالها أربقة قتلى وبعمض

المرمى ، فهي تعيش كل مسيف

أضعاف عن السلين السابقة •

کوکیا ــ من درید کیوره: اشترك المواطنون في كوكبا مع فريق من الجيش اللّبناني هناك في حملة النظافة التي تقوم بهسا الكتيبة اللبنانية في البلدة بمناسبة قبيل حلول عيد الجيش في أول

وقد قام فريق من الجيش يساعده المدنيون بعملية احراق للهشيهم القاتم عول مواقع الجيش في البلدة تمهينا لاقامة احتفال في أول أب • كما قام جنود ابنانيون بحملة نظافة في شوارع وطرقات البلسدة لاضفاء جو من الارتياح النفسي والنظافة عليها بعد أن غطت الاعشاب والنباتات بعض البيوت والطرقات بسبب هجرة الاهائسي منها بعد الاجتياح الأسرائيلي في

وُكانت عدة ورش في اماكن مختلفة في البندة تقوم بهذه المهمة التنظيفية والتجميلية للبلدة ، في نفس الوقت الذي تقوم فيه الاستعدادات في قيادة معتصم كوكبا تمهيدا لاقامة الاحتفال العسكري يسوم الخميمى

من جهة أخرى ، أفاد قائد موقع گوگېا الفاني اللقتنانت « أوغنيم » ان وزيــر الدفــاع الغانــي المستــر « رايلي » صوف يزور مقر الكتيبة الغائية ۚ في كفردونين برفقة رئيمن أركائــه لمضــور مفلـــة تعليـــق الميداليات لافراد الكتيبة التسى يرعاها الجنرال أرسكين وضبساط القيادة في الناقورة وسوف يزور وزير الدفاع الفائي القطاع الشرقي في اليوم الثاني لزيارته الجنوب •

وتابع اللفتنانت « أوغنيم » يقول: موف نغادر لبنان الى « اكرا » بعد مدة وجيزة حيث ستعود الكتيبسة النيبائية الى سابق عملها في لبنان واها القوة الفانية المتواجدة فيي كفردونين فستبقى هنساك هتسى

على الصعيد الامنى ، علم هـن مصادر امنية آن الموقعاندي سيطرت عليه قوات الرائد هداد في تلال بلاط لا يزال في حوزتها وانه امبيح موقعا دائما يضم خمسة عناصر مع ملالة ودبابة وسيارة مدنية والطريسق مفتوحة اليه من جهة مرجعيون وان الدوريات المدودية ترتاده يوميا • أزمة سكن وأزمة ازدهام وأزمسة

## ويتساعل البعش : لماذا لا تدرس الدولة الاستعانة بمفتصين نكشف

كمنطقة بلوزا مثلا أما المعادن الدفيلة فهي متعدد منها : العديد ، التماس ، انسوا الرخام ، الاونيكس الغ٠٠٠ ويرجى بعض الخبراء ان ارض تنوريــ لشاريع سياهية سطعية ؟ تنطوي على « اليورانيوم » • المأدن الدفينة تماثيل موضع تساؤل

المتوفر في المكنة متعددة وتشكل شمال البلاة ، ثم في أعماق منطقة « العليب » وفي « غيهر كمال » في منطقة مريصا ، ومنطقة عين السعد ، ثم في هزريتا وتمتد هتسي

مبر البالوعين ، ولاذا تكرس ماليتها

وفي تنورين ثروات طبيعية ها زالت مقمورة منها القعم العجرى طبقة من طبقات الارض ، وهــ تبدو ظاهرة في معلة « بلوزة »

في المرب الكوليسة المسانية استخرج كميات كبيرة من هـــــنا القدم ، بخاصة في المناطق التـي منهما يربو على الفمسماية متر • فقد القي مجر في بالوع بعتارا ولم وفي بالبوع بعتارا أيضنا جسر

وعلى مستوى هذا الجسر يخيسل للمرء ان هناك « مغرا » أي حقرة صفيرة ، وكانها مفرت من قبل

· يعتقد الخوري يوصف مرعب، الذي يدرمن الاثار في المنطقة منذ مدة طويلة ۽ آن يد الانسان ليست بعيدة عن هيّا البالوع ، ومنذ سنوات عضر الى المنطقة عسدة بعثات لمرفة أصرار هذه الهوة ، لكن احدا ليم يستطعيلوغ الاعماق بالرغم مسن التجهيزات العديثة التي استعملوهاء ويرجع الخبراء الجيولوجيون ان عمق

# للابطة الروم الكاثو



🖿 جانب هن الاجتماع برئاسة البطريرك مكيم 🖿

عقد المجلمن الاستشاري الاعلى لرابطة الروم الكاثوليك جلسة بعد طَهُرُ أَمْسُ فِي مُقدر البِطُريركيدة الكَاثوليكية في الربوة برئاسة رثيس لرابطة السيد ايني صوايا ومقبور أعضاء المجلس الذي تشكل مسن الأعضاء التالية أسماؤهم : قائسدالدرك السابق العميد جورج لوفل ، الدكتور عادل الداج ، المعامي ايليكفوري ، الدكتور سمير الداج ، المحامي انطوان راضى دقيسل ءالمحامي وديع المعلوف ء انطسوان زخور ، نبيل براكس ، المامي منير قرمان ، القائمقام الطوان باشا ، المهندس رياض هليط ، الممامي سمير رياشي ، توفيق رهال ، وحضر الجلسة غبطة البطريسرك مكسيموس الخامس مكيم الذي اطلع من ركيس الرابطة والإعضاءعلى أعمال المجلس الوطنيسة والاجتماعية والتعركات التي يقوم بها على هذه الصعد • وقد ركز البطريرك هكيم خلال الجلسة على ضرورة متابعة العمل لمر الطائفة ولينان •

# الصناعة في الجنوب شطور رغم الاحداث

المنزنية وأكياس انناينون ، وصناعة النميج ، والمسامير العديديـة ، وفرانـات المياه ، والالمنيـوم ، وصناعة الاعذية ، وجبالات الباطون ومعدات البناء ٠٠٠ وهذا التقدم ىفع المؤسسات المرفية الى تطوير نفسها بالتحول من مشغل للنجارة مثلا ألى صالةً عرضٌ ومن حدادة الى كرومري الخ مدم مما ادى السى تطور المكننة والتجهيزات وارتفاع عدد العمال •

غير ان الاحداث اللبنائية قــد خلقت متغيرات كان من شأنها اتساع السوق الاستهلاكية في صيدا والمِوْار ، الأمر الذي سَهِلُ لَهِــده المدينة استقطاب مناطق استهلاكية اخرى كالشوف وعاليه والبقاع وقسم من بيروت • وقد أعطت الاهداث ميدا زخما تجاريا واضعا بعيث لعبت دورها الطبيعي كونها المدينة الساحلية ذات المرفأ المتواضع •

وادًا كانت هذه اهم العوامل التي ساعدت على انطلاقة الصناعة في صيحا والجنوب ۽ فان بعض التبدلات ائتى مصلت في هذه المنطقة غلال الاشهر الثلاثة المأضية ووصول القنائف الاسرائيليية الي وميط المرافق العامة الرثيسية في صيدا ، باتت تشكل ظاهرة خطرة قد يكون لها تأثيرها السلبي على الدفع العام لانطلاقة الصناعة هناك • يشهد البنوب وعاصمته بنسوع خاص نشاطا صناعيا مميزا رغـم الاهداث المتلاهقة النبي تتوالى باستمرار ، الا أن مستقبل الصناعة قيها قد يصبح صعبا اذا لم يتمكن ابناؤها من التصدي للصعوبات التي بيونه بن الصني مستول اللي تواجههم خاصة بعد ان اصبحت المدافع الاسرائيلية تصل الى قلب العاصمة صيدا •

نقد بدأت اول انطلاقة لنصناعة في المنوب مع افتتاح مصفاة الزهراني التكرير ، وقبل ذلك ، كانت الصناعات لا تتعدى المرف • شم اخذت تتفطى الطابع العرفي معنهاية الستينات هيث انشئت ألمؤسسات الرثيسة في جوار صيــدا لتوضيب العمضيات وانتاج الاصواف ، ثــم المنابغ اللبنائية \_ الاسبائية لانتاج الجلود ، لكن هذه الانطلاقة ، في ظل انعدام التجهيزات والقدمات الاساسية واستمرار سياسة الاهمال للمناطق ، وخاصة منطقة المنوب ، ظلت تمير ببطء دتى بدايـة السبعينات ، هين افيدت المسرف تنشط من جديد لتظهر كقطاع

ومع بداية الاهدات اللبنانية ، عرفت الصناعة في صيدا مرهلــة جديدة و فازداد قطاع الصناعة من حيث المؤسسات والاعداد والاصناف وسرزت صناعات جديدة كصناعة البلاستيك لانتاج الأتابيب والادوات

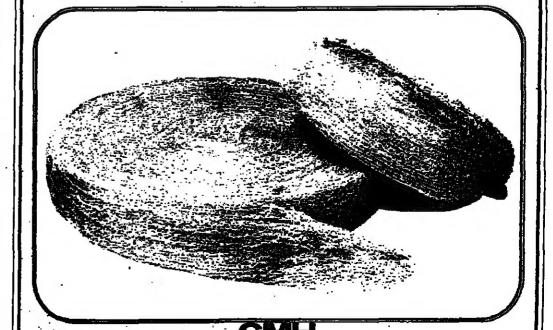
رئيس بنك فرنسى يصل الى بيروت

وصل أمس الاحد بطريق الجو قادما من باريس ؟ السيد جاك كالقي رئيس مجلس ادارة مصرف بنك ناسيونال دي بريس ومن المتوقع أن يقوم السيد جاك كالفي خلال اقامته القصيرة في لبنان بزيارة رئيس الجمهورية الياس ومن جهة ثانية سيلتقي السيد كالفي أقطاب الفعاليات

المَالَيةُ والصناعية والتجارية والمصرفية في لبنان

# GMH جرم حبيب أندسترب العمَانع الإلكروزيّة الحاريثة الإزتاع الليف الفوالاذي

تعلن الى تجسّار أبحمُلة واصحاب مصبّانع تعيدمه السيف والمستهلكين في المنان والمبلدان العربيّ عنب إنزالً الناجها المتديد من الليف الفولاذي ذي المحتودة العتاليّة في الأستواق وذ لك بأشكال دواليب ROLLSمن لاو ٥ كيلو ومسًا فوق وسيدرجات محسلفة من النعبومة .



مصّانع الليف الفولاذي (سيف) شوت عاليه . تلفون ١٨٠ . ٥٥ - ٥٥٢٥٧٠ العنوان البقي: عَامِية بيال . ص.ب ١٥٨٠ - ١١ - يبروت المنان - تلكن ١٥٠٠

## Shipping Manager

A well established Shipping Company in Kuwait requires an experienced professional Shipping Manager who will be responsible for all aspects of shipping within the region as well as established trades with the American Continent and the Far East. This position will function as part of a team responsible for the successful expansion of the Company's shipping interests world-wide.

Qualified candidates should be educated to degree level and have five to seven years of progressively more responsible experience with either a substantial shipping agency or a major shipping line.

Additionally, candidates should be well qualified in the operational aspects of shipping as well as have recent commercial experience in the Middle East. The ability to communicate in both Arabic and English is highly desirable.

The Company offers above average remuneration comprised of an attractive basic salary, performance bonus and a full range of benefits. Qualified candidates may reply in complete confidence to:

**EMPLOYMENT MANAGER PO BOX 21081 SAFAT** KUWAIT

7 جامعات الى جانب اللبنانية والسابعة فنيد التنفيذ ثابت: نحن نمم دوراللبنانية ومستعدون لوضع امكاناننا في خدمتها سليم: دورباليس مناحمًا ليقية الجامعات بلمكمل لها نشابة : ليت الدولة استحدثت الكليات التطبيقية لاعفنا من مهمة انشاء جامعة

كتب محمد على عقل:

ألبنان أصبح بلد الجامعات الخاصة الى جانب الجامعة اللبنانية • ففيه دهر التعليم الجامعي ويلاقي الاقبال ولا تتسع المقاعد الجامعية لطلابه عم وجود سبع جامعات قائمة فيه الان فَفْيهُ الْجَامِعَةُ الْأَمِيرِكِيةَ ، والجَامِعَةُ اليسوعِيةَ ، وجَامِعةَ بيروت العربِية ،

امعة الروح القدس ، وكلية بيروت الجامعية ، وكلية هايكازيان ، وأخيرا يس اخرا كلينا الطب والهندسة التابعتان لجامعة لوفان في المعهد نطوني في بعبدا ، الى جــانباتجــاه جمعيــة المقاصد الخيريـــة سلامية الى استحداث جامعة تضم جميع فروع العلوم التطبيقية الــذي يد الأقبال على الالتحاق بها

في جولة أولية « الانوار ۽ عليي المسؤولين في ثلاث جامعات : الاولي المامعة الاميركية التي أمضت زهاء قسرن في العمل التسربوي دُّوْوبِ ، والثانية هي المعهد الانطوني السدِّي استَحدت فرعي طسبَ عندسة لجامعة لوفان في بعبدا ، والثالثة « الجامعة المقاصدية » التي في طور التأسيس ، اتضح ان الرأي متفق بين الثلاثــة على انِّ بامعات الخاصة هي مكملة لمهمة الجامعة اللبنانية ، وان امكاناتها نتيجة هي في خدمة الجامعةالوطنية •

الدكتور سمير تابت نائب رئيس الجامعة الاميركية قال : إن الاقبال ي الهندسة والطب يفوق امكانات الجامعة ع فقد تلقت كلية الهندسة ١٣٠ طلب انتساب في حين امكانية الجامعة تنحصر في حدود قبول ١٢٠

والاب الدكتور هذا سليم رئيس المعهد الانطوني قال : أن استحداث عى لوفان في الطب والهندسة مرده الى حاجة لبنان والبلاد المجاورة أما الدكتور هشام نشابه عميـدالتربية والتعليم في جمعية المقاصد غال : لقد ركزت الجمعية على انشاء جامعة حرصا منها على توفير التعليم

جامعي في فروع الطب والهندسة ءآي في الفروع ذات الكلفة الباهظة

الجامعات القَائمة حاليا ، وفي القروع التي لا تتوفر في الجامعية

وزراعة وعلوم طبيعية 🛪 وانسانية ۽

واجتماعية ، ومع الاسف فان الاقبال

على العلوم الانصائية قليل ، مثل

الاتاب والفلسفة والتاريخ ، بينما

تلاحظ أن الاقبنسال على الهندمسة

والطب ، يفوق امكانات الجامعة ،

وأعطيك مثلا : في الهندسة هناك

١٣٠٠ طلب ، بينما امكانية الجامعة

تنعصر بحدود الـ ١٢٠ طلبا فقط ٠

أما " مِل تزيد ماجة الوطن عن

الـ ١٣٠٠ أو آلـ ١٣٠ فليس لدينا

معلومات ثابتة، ولا عن هاجات البلاد

ثانية فالجامعة تأخذ بعين الاعتبار

احتياجات الوطن من خُلال براميج التعليم • فالطالب في الهندسـة أو

تناسب تخصصه في هذا المجال أو

ذاك • ونحن كجامعة خاصة ، لا تقدر

أن تتجاوب مع أمكانات البلاد

المجاورة ، أنما يمكنني القول أننا

نجعل البرامــج تتواقّق مع عاية

التعليم الجامعي الخاص في

لبنان، هِلْ هُو مِتَمِم لِلْجَامِعَةَاللَّبِنَائِيَّةً

لم مناقض لها ؟ كيف تنظرون الى

🔲 عتسى الان لم يكن بمقدور

المامعة اللبنانية آيجاد كلية هندسة

او زراعة أو طب ، اذن فمن هنده

الناحية نحسن نتهم دور الجامعسة

اللبنانية ، ونحن مستعنون بالنتيجة

لوضْع كُل امكاناتنا العلمية في حُدمة

الْمِامِّعَةُ الوطنيةِ اللبنانيةِ ، في سبيل

انشاء كلبات مهنية ، فالدور نيس

متمما ولا مناقضاً ، كما ترى ، على

أساس أن الجامعة اللبنائية والجامعة

الاميركيسة متكاملتان وبهما تبنسي

الجامعة المتكاملة •

التطبيقية والمهنية •

nevlingualne

Mini Kitchen

وملنا الأنكسية لحدودة من مطابئ نفسالات

الطب مثلا يكون قد تلقى العل

هذا من ناحية ، أما من ناحيــة

المجاورة •

انطائب ٠

تتهيم لدورا

الحامعة اللبنانية

دَلْك مِن خَلال جامعتكم ؟

على أي حال : الثلاثة أكدوا على التكامل الجامعي بين الجامعيات قائمة وألجامعة اللبنائية ، وعلى وجوب تطوير المناحي الانسانية لدى طالب الجامعي من خلال الانفتاح ،وكل ذلك يتطلب مزيدا من الانفاق ذى تعجز عنه جامعة بمفردها •ُ

> سمير ثابت دور الجامعة الاميركيسة كيف موله باللسبة لبقية الجامعات اصة في لبنان ؟

> دور جامعتنا لا يختلف عن دور ة الجامعات ان كانت حكوميسة خاصة • على أساس ان رسالتنا تحضير الشباب اللبنانىوالعربي المقول التى نراها غبرورية لنمو طقة ، ودور الجامعة لا يختلف من الى اخر ، لان الغاية هي اعداد "ــة مـــن الشبــاب ، لمواجهـــة مؤوليات المهنية وغير المهنية ها التفكير الجامعي المنفتيح ·ذه المناسبة يجب أن نشدد على النظام الاميركي يعطي الاهميثة

ب المين ، بأضاف: نحن لا ننشىء مهتدسين باء بقدر ما نسهم في تكويــن اء الانسان الكامل • ولا أظن أن اهعة الاميركية تختلف عن مثيلاتها المامعات ، الا بنظام التعليسم ُ طريقة ۽ أما الغاية فهي واحدة عند تفريجكم اليد المتخصصة،

تأخدون احتياجات الوطن ، لاد المجاورة بعين الاعتبار؟ أولا لم تكن الجامعات أساسا فذ بعينالاعتبار احتياجات البلاده ًا الهدف الاساسي ـ كما ذكرت ـ تكوين الانسان الكامل • وانا لا قد أن البلاد المجاورة بحاجة الى لدسين أكثر منها الى متخصصين العلوم الانسانية •

> رکیز علی مور الانسانية

وأضاف : صحيح ، نحن بحاجمة اختصاصيسين ، انما التقويم إساني هو الأهم لكسي نخلق جو ار وحرية ووطنية وتفهم وكل ه ياتـــى عـن طريق العلــوم مسانية • انما لكي نكون أكث ونعية واقل نزوعا نحو المثالية ، مِأْمِعةُ الأميركيّة في بيروت تخرج المقول التالية : طب ومندسـة

الدكتور هشام نشابة عميد الاب الدكتور دنا سليم التربية والتعليم في جمعية المقاصد رثيمن المعهد الانطوني 🖀

جدول بعدد الطلاب في الجامعة الاميكيلة للعام البدراسي ٧٩ ــ ٨٠ عدد الطلاب أأنكور الإناث الجنسيات الكليات الآداب والعلوم التمريض الهندسة .474 . 121 المبحة العامة .194 الزراعة البرامج المفاصة FTTA ٨٨٠٠١٨ ١١٠١١١ ١٥ مختلفة • የልዓ فرع شارجى المجموع العام EYY. ملاحظة : يتبين ان نسبة الطلاب اللبنانيين في جميع الكليات قياسا

> أعلى للجامعات يجتمع بها ويقوم نتائج أعمالها في كل عام دراسي 🔲 بالفعل هـنا صحيح ، هناك مجلس أعلى تلجامعات يجتمعيصورة منتظمة • وقبل سفر الدكتور بطرس ديب جمع رؤساء آلجامعات التيتعمل في لبئان ووعد ان يقوم تعاون بينها في المستقبل ، لكن مضت أربـــع ستوات لم نجتمع فيها قط ، وكان المدف من كل ذلك هو التعرف اليي مشكلات الجامعات التربوية • ولو ان الدولة آهتمت بالشؤون التربوية اعلا لما كنا وصلنا أتى ما نمن عليسه

> > ت فؤاد حداد فقد رد عن الاستَّلَة التالية :

التفاوت ؟ 🔲 هــذا التفـــأوت يتوقف علـى

موأضيع التخصص ومجالاتهء فللاحظ بِأَنِّ الْبِنَّاتِ بِكثر عَدَّهُنْ في مجالات الطب والصعة العامة ، بينما نرى العكمن في مجال الزراعة ، فقد يلغ عدد الذكور في هذا التخصص ٧٥ طالبا بينما الأثاث ١٢٠ طائبة فقط ٠ في المقيقة ان ذلك متوقف علـي فروع الاختصاص ، ولكننا لا نفرق هنا فيالجامعة الاميركية بنن شخمن واخر آلا بالمستوى والكفاءات ، ولا نُعبرُ اهتمامنا لَأَي شيءَ اخر • فلا نعترف بالطائفة ولا بالجنس ولا

واكرر اننا على استعداد لتقديم كل امكاناتنا عندما تباشر المامعــة بالعرق ولا باللون • • على أي أساس يتم تفريع اليد اللبنائية ببناء كليات للعليوم المتخصصة 7 ومل تأخذون احتياجات لبنان والدول المجاورة بعسين

شيء مديُّ قدرتنا على الاستيعاب ، مثلًا في كلية الطب تستوعب عددا معينا والباقي لا نافذه متى نوفي بالتزاماتنا ، ولكن ليس بامكاننا على كل الاهوال أن نسد هاجة لبنان والمنطقة على صعيد الاختصاص قمدد الطلاب يتوقف على طاقتنسا في كل القسروع لتقديم المستوى المطلوب من اتعلم والثقافة 7 ونمِن راضون عن ذلك جداً • بل نحن أكثر من راضين لتأمين كل ما عندنا من امكانات ، ولكن أن نسد هامسات المجتمع والدول المجاورة مثلا ، فهذا غير ممكن أن تقوم به مؤسسة خَاصَة بالطبع ، والسبب بميط فان جامعتنا لا يمكنها أن تستوعب أكثر من ، 90 طالبا ، كذلك يجبب الا ننسى التكاليف المادية ، ولا يمكن أن نهمـل هـنم النقطة المهمـة ، فالطائب لا يدفع كل التكاليف العلمية ، والجامعة هي التي تتعمل بالتالي أكثر من طاقتها ، وهــذا واضح بالنسبة للعجر الماصل • وأضاف : أها اذا سألتني عن

الاجتماع ، ونتمكن من أعطاء رأيناً المبنى على أساس التفكير الواقعي المجرد أما مديسر التسجيل في الجامعـة الاميركية الدكتور فؤاد سعيد هداد

 لو نظرنا الى جدول الاعتساب الى الجامعة في كل فروعها لرأينا تفاوتا ملحوظا بالنسبة نكثرة الذكور وقلة الالسات ، فالام يعود ذلك

📋 مهم جدا آن نعرف قبل كـــل

مصادر المساعدات والتمويسل فذلك معصور بالاقسساط الني تدفيع والوقفيات الفاصة 7 والمعونة المالية المفصصة مسن الوكاتة الامبركية للائماء ، ومعونات أخرى تقوم بها الجامعة •

نواة حامعة في الانطونية أما رثيمن المعهد الانطوني الاب

لباقي الطلاب هي ٧٢٥٦٢ بالمئة • • هل صحيح ان هناك مجلسا الدكتور هنا سليم فقد تعدث عـن هوجب استحداث فرعى طب وهندسة جامعيين فقال :

في أنشاء هذا المعهد هي الطّروف الصعبة التي بدأت تواجه التلامذة الثانويسين ألذين يتخرجون سنويسا وتقف أمسام طموحاتهم تكساليف التخصص فـي الفارج ، فكانـت خدمتنا لهذا الجيل ، وتداولنا بهذا الامر مع جامعة بلجيكا ، وذلك من أجل مديد الماعدة للمنكوبين وتوفير الدراسة لاولادهم • من هذا المنطلق ابتدأنا بهذا العمل ، وتقينا الاقبال المشجع والجدير بالاعتمام ووجحنا بأن المعهد يسد حاجة علمية في هذا الوطن • وازدادت هذه الفكرة وضوعا الى أن تم أنشاء هذين الفرعين الجامعيين ، ونتمنى ان نوَّدي المُدمة تجاه الوطنوالارض التي تحيا عليها

وتجاه الجوار الذي نعيش فيه ٠ كيف تقومون دور هذين الفرعين الجامعيين بالنسبة لبقية الجامعات

والمعاهد الخاصة في لبنان ؟ المامية مزاهما لدور بقيسة الجامعات في ليتان ۽ انما هو مساهمة منا وفسح في المجال أمام الطلاب والذين يودون التخصص والتعلم ، وبدون شــك نود ان یکون عندنا مستوی عسال ومرموق ، ويقدر ما نؤمن دلك تكون قد خلقنا طموحات جديدة وقدرات

وان شاء الله منقوم بأكبر من هذا الدور من أجل اللبنائيين • • عدد تفريجكم آليد المتفصصة، هل تأخذون أمتياجات الوطن والبلاد المجاورة بعين الاعتبار ٢٠٠٠

📋 في مجال التقصصن الطبنى ء

تَمَنَ نَعُرفُ بِأَن لِبِنَانِ الَّذِيهُ الْمُرِّيدِ من الإطباء ، وتكنهم لا يسدون ماجة المواطنين ، فهناك ٢٣٠٠ طبيب في لبنان يتوزعون على ثلاثة ملايسان السمة ، بمعدل طبيب لكل ١٣٠ شخصا ، من هنا نری بأن لبنان بماجة الى المزيد من الاطباء في هذا المَالُ ، قَاصَةُ أَذَا عَرَفَنَا بِأَنْ عَاجِة لبنان ٤٠ طبيبا في كل عام ، وهذا ما يجعل العدد يزداد بازدياد كثافة المنكان ، وهناك عدة مناطق في لبنان فالية من الطباء تماما ، ويضطر الريض أن يقطع مسافسة طُويلة ليمل الى الطبيب ، فسي البلاد المجاورة للبنان هناك نقص كبير في عدد الاطباء • بناء على ذلك لا وجود التخرج عاطل عن العمل في حقل الطب ، لان البلاد النامية بحاجة متزايدة لافتصاصات علمسة كهذه • نعكس الدول المتقدمة التي يتوفر فيها طبيب لكل 2 شخصاً، • هل التعليم الجامعي الخاص في لبنان ، متمم للجامعة الثبنانية أو مناقض لها ؟ كيف تنظرون السي

ذلك من خلال معهدكم ؟٠٠٠ 👸 كما قلت فانا أعتبر ان الثقافة هي رأس مال في لبنان ، وبقدر مسا يكون باب العلم مفتوها ، بقدر ما تحقّق التكامل ألعلمي • لان السذي يدفعنا الى الامام هو كثرة المفكرين والمتخصصين ، وخدمة العلم ما هي الا خدمة انسانية جنيلة •

وعن اساتدة المعند قال: الإساتذة الذين يعلمون المواد فسسي غانبيتهم هم اصعاب اختصاصات في الطب وغيره من المجالات • ونحن لم نعان بان المعهد وصل الى درجة مثالية • فعملنا لم ينته بعد ، ونحن دوماً في خدمة الشباب الطموح ، من هَنَا لَمْ نحدد كم يستوعب المعهد • اثما نريد ان نسهم بتخفيف العبء

سؤالك ، والمتعلق بهــــذا المشروع بوجه عام ۽ فان جمعية المقامـ هل من خطة مستقبلية ينـوي الفيرية الاصلامية في بيروت تهدف الى تأمين المامسات التربويسة العهد تنفيذها ؟ 📋 ً في الوقت الماضر كل مشاريعنا متعلقة بنجاهنا في هذا العمل ، لان والاجتماعية للمجتمع اللبناني بوجه النجاح في النهاية هو مقياس الامور و عام ، والمجتمع المسلم بوجه هاص. ولعل أهم ما يحتاج أليه هذا المجتمع وعن معدات المعهد ومختبره قال هُو تَأْمِينُ الْعَلَمِ لَهُ فِي جَمِيعِ مراهله، وقد اهتمت الجمعية هنذ تأسيسها الاب عنا سليم : كُل دُلك مُتوفر ، ومختبر فرع الطب مسن اهسن المختبرات ومع الوقت اعتقد ان كل لتوفير الخدمات التربويــة للمجتمـع الامور التي لمتاجها في العلـــوم التطبيقية سنمصل عليها • اللبناني بدعا بالروضة وهتى نهاية المرحلة الثانوية ، غير انها في الفترة الاخيرة صرفت جزعا من عنايتها و هشام نشابه لمرحلة ما بعد التعليم الثانوي ، فانشأت في مركز أعداد المعلميسن التابع للجمعية فرعا خاصا لاعداد

الْمَالَيْةُ وَالْهَندمنيةُ في جمعيةُ المقاصد

لا على عميد التربيةً والتعليم فيها ﴿

اما بالتمية للجزء الاول مــــن

رائدة ، لذلك فان الامتمام بمرهلة

التعليم الجامعي هو أمر طبيعي

لمؤسسة تعنى بآلتربية وألتعليم هلذ

نشأتها اي منذ اكثر من مئسة

ورد الدكتور هشام نشابه عميسد التربية والتعليم في جمعية المقاصد الفيرية الاسلاميسة واميسن المبر التنفيذي لاتحاد ألمؤسسات التربوية الاسلامية في لبنان على الاستلسة

الدكتور سمير فابست مائسب

رئيس الجامعة الامركية

🕳 علمنا بان جمعية المقاصــــ ستنشىء جامعة للتعليم ألعالي في لبنان ، فهل لكم ان تحدثوننا عسن هذا المشروع ، ومن هو ممولسه

والمشرف عليه ، وكم تبلغ ميزانيسة جامعة المقاصد • وعن دور تلك الجامعة بالنصبة ان التمويـــل والاشــراف

🖪 مشهد عام المعهد الانطوني 🖀 لغيرها من الجامعات الخاصة فـــــــ والتصميم ۽ امور ڏات طابع مالسي البنان وعن دور خريجيها قال الدكتور مىرف او ھندسى مىرف ۽ ويالتالى يجب طرح هذه الاسئلة على الراجع

مشهد عام للجامعة الاميركية

🗀 ان التلامذة المتفرجين مــــن المدارس الثانوية التابعة للجمعية ، باتوا يجدون صعوبات كبرى فس تأمين دراستهم الجامعية في القروع العلمية ، بخاصة عندما اصبحــت الجامعات الخاصة العاملة في لبنان تتقاضى اقساطا باهظة من طلابهاء من جهة ، وعندما اقتمترت الدراسة في الجامعة اللبنانية على فــروع الاحاب من جهة ثانية ، كنا دائما نطالب ، وما زئنا ، بانشاء كليـــة الطب في الجامعة اللبنائية وكليات الهندسة بفروعها المختلفة ، غير ان الامل بانشاء هذه الكليات في مستقبل منظور ، أمل ضعيف ، لذَّلك ركزت الجمعية على انشاء جامعة ، حرصا مئها على توفير التعليم الجامعـــي في فروع الطب والهندمية ، اي في الفروع ذات الكلفة الباهظة فسب معلمي المرحلة المتوسطة ، وتعتبر الجامعات الثانية القائمة حاليسي تجربة الجمعية في هذا المجال تجربةً وفى الفروع التي لا تتوفر فسيسي

الجامعة اللبنانية ، اضف الی ڈٹک ، آن دور اعسداد المعلمين في الجامعة اللبنانية وفي الدور التابعة لمجلس البحوث والانماء التربوي التابع للدولة ، لا تصمح بالتعليم الخاص ، للاستفادة مسن خريجيها ، فالطَّالب الذي يتخرج من دار معلمین تابع تلدولة لا یحق له ان

يعمل في حقل التعليم الخاص بل هو مرتبط منذ دخونه بالتعليم فسي مدارس الدولة • لذلك كان على التعليم الخاص آن يعد معلميست بوسائله الخاصة • وخلص عميــــد التربية والتعليم في المقاصد السسى

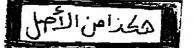
مما تقدم يتبين بنسسان مشروع الجامعة كما هو حانيا يتضمن انشاء كلية للطب ، وكلية للصيدلة ، وكلية لطب الاسنان ، ومعهد معلميــــن عالي ، ومعهد عالي التمريض ، وكلها فروع يتعدّر على الطالسي اللبناني اليوم الدخول اليها فس

الجامعات الموجودة في لبنان آلا بشق اذا تم أنشاء الكلية العلمية فما هي اللغة التي ستعتمـــدون لتدريس المواد العلمية ؟

المتعلقة بالتدريس وطرقه واساليبه امور يرتبط اقرارهـــا بالمجالس الأكاديمية التابعة للجامعة ، ومن السابق لاوانه اننتمدث في تفصيلات نازم بها هذه الجهات الاكاديمية قبلُ أن يصبح المشروع قيد التنفيذ، واضاف الدكتور نشابه : يكفى ان نقول الان ان الجامعــة ستكون حصنا امينا للعلم الصحيح والفكسر

العربي والاسلامي ــ البقية على الصفحة ١٠ ــ





2 m د. خودله الجميلى

مشلخ المشلح

د. غداح النعثثاد

غيب عدفا

موسف الشبارون

📰 غلاف الكتاب 🔳

💂 عطيه: ظروف الابداع 🗷

الجمة بشكل خاص للدراصة النقدية ، التي

يمكن ان تتفد منها مادة أونية تنتفع بها في

أستشفاف رؤى الكتاب وتعديد مواقفههم

مع الذات لتكرمن ذاتها للفن والجمال الداكم

🧻 المعانآة الداكمة في تقمني ، المعراع السذي

حساسة ومرهفة جدا ء والاعسان الذي تتفاعل

فيه الاماسيس بقوة لا يستطيع ان يتكيف بكل

المجتمعات ، ومن الصعب جداً ، أن اكــون

وأضعة أمام جميع الناس ، فقط الانسان الذي

يتشايه مع افكاري واحاسيسي ، وآجد ناتسي

هذا يولد عندى صراعا لعدم تفهم الناس •

تولده المالات والاحداث الشقَّصية ، أنَّ

ما مى معاناتك الشقصية ؟

المراع والناس

نبيل فرج

ننشر اليوم كلمة الدكتور مناف منصور

التي اَلقَاها نَهَارِ الجمعةِ المَاضِي ۽ في كُلية

خَلِالَ مُنَاقَشَةُ رُمَنَالَةً « المريالية الفُرنسية

ومَجِلَةُ شعر » ألتي أعدها الطَّـالِي مُرجَي سلهب ونال على أساسها شهادة الدكتوراه

كلمة الدكتسور منصور جاعت طويلسة

وشاملة ، وقد حاولنا أن لختمبر منها

القضايسا الاعيسة والملاعظسات المتعلقسة

بالرسالة ، وابقيناً على المواقف العاملة

في كلمته نفت الدكتور منصور النظر الي

ان المقارنة هي غير الموازئة • فالموازئة

تكتفى بعرض تصين أو أكثر للوقوف على

أوجه الشبه أو الفلاف بينهما ، بينما

المُقارِنة تجهد الى استفراج الانهاط التي سلكتها خصوصيات لغة أو فصوصيات

شعب في تحولها الى افاق جديدة أو الى

ونبه الى أن الجمع بكل براعة ما بين

يصح ، وعلى من يتعامل مع السوريائية ان يفطن الى هـنا الفطأ ، فكل تجديد هـو

تجديد بالنصبة لقديم ما ، بالنصبة لما وجد

قبلاً ، بينما العداثة هي قبل كل شيء

موقف خاص مسن العالم والاشياء والله

والكون ، وهـ فا الموقف هو الذي يرسم

وقال : ﴿ أَذَا شَكَّنَا الْتَغْصِيلِ ۽ فَاعتقد الله

بن الصعب أن تعتبر قضية التجديد

والمحافظة مجسرد خصومة بين القدامسى

والمدشن ، فعند العرب ثمة فن خالد مثالي

مجرد من لهب الزمان والمكان يتمثل في

هو بكارة ويفّين ، وملكة الأبداع في قدرة

وَاذًا كَان قَدر لادباء قترة ما بنِن العربين

وشعراكه آن يتصلموا اللغة سليمة معافاة

بعسد تمسارب اليازجيسين والبسساتلة

والشدياق ٠٠٠ في لبنان وجماعة الازهريين

في مصر ، مما جعلهم ينطلقون الى أفاق

جديدة في الشاعرية محورها اللغة ٢ فقـد

شرع الهم ينتقل مع جيلَ ما بعد الصرب العالمية الثانية ، ألى « التعربة » ممتنعا

لقد تخطت هموم المداثة لعبة التجديد

والمافظة ، لتخرج بالشاعرية العربية الى

مواقف لا تتصل برومية الرؤية العربية

وباطارهـــا • أوليس ثمة مناقضة بــــن

« العربية والحداثة » : فالمفارقة الحضارية

في المنطلق وفي البعد تكمن في أن الشاعرية العربية المتوارثة تعتبر الفضيلة

الإبداعية في صياغة لغة مطابقة تلعالم كما

هو ، والحداثة تحتم الفضيلة الإبناعية فر

تفيير العالم عن طريق اللغة في تركيباتها

الجآهزة : الْعربية لغة يقين ثابَّت قائم في

غُلم تجهد الشاعرية العربية في فتغيير،

عن يقين مجهول أت •

عن أن يعد الشعر مجرد شعور •

هبوم الحداثة

كمال اللغة ومتال جمالها المتبع : الماف

اصوليته الجمالية وبنيته الادبية

الشعراء المجدديان والشعراء العديثان

في الادب العربي ، بدرجة جيد جدا •

الاتآب والعلوم. الانسانية \_ آليسوعية

الانوار

الدكتنور منساف منصسور : العداثة

كانت تسعى الى « صياعَة العالم في نفة » :

عهد كان الدين هو الذي يقدم الزخم الرومي

للامة انصرف الفن الشعري ألى ضرب مــن

ضروب الصناعية ، انم يؤكد أبو عيان

التوميدي في المقابسة التأسعــة عصرة أن « الطبيعة بماجة الى صلــاعة » ثم أولا

تدور اراء الجاهظ والامدي وقدامة والعسكري

والرؤية النهضوية بديل أن تسلك طريق

« المفامرة » للكشف عما « لا يمكن معرفته »

آمنت ان حضورها المقيقي يتم باستعادة

« اليقين » وهو كل المعرفة المكنة التي

« تئزلت » في زمن مضي • من هنا هــزت

الحداثة الوجدان العربي في الأعماق ووضعته أمام مفترق ماسم خلخل القناعات المتوارثة

التي اكتسبت واقع البداهة ، وقصاراه اننا

انا كنا وجدنا أجيال النهضويين يعاولون

التخلص من أزمة الاختيار ما بين العبودة

الى المساضى بنكل قيم الماضي واصوله

وتراثه ، أو ألعودة الى ألاتجاه ألداعي الى

تبلى الرؤية الغربية أينزعوا الى المصالمة

والتوفيق ما بين الموقفين ، فان جيل ما بعد

الدرب العالمية الثانية لم يملك القدرة على

تأجيل هذا الغيار مرة ثانية ، وعليه هينما

شعر العديثون العرب بضرورة رؤية جديدة

الواقع ، ولما لم يقدم لهم الفكر العربي المامر المربي المامر المتكات الفكرية أو التطلعات

الرؤيوية ائتى تلبى هاجات هؤلاء الحنيثينء

لم يبق لدى الشعراء انا الا أن يستعيدوا

ان الحداثة العربية سجلت موقفا خطيرا

في: التاريخ الادبسي العربني وهو التخلسي

قسرا عن موقع الاتعزال من أشعار الاخرين

الشعر ) • في رآيي هذا هو البعد الاساسي

لتجربة مجلة ﴿ شَعْرَ » وبالأخص لتجربتها

ועבפונים נוטענ

أبعاد الشعر الغربي وهذا يعلي :

هم الصوريائية •

والجرجاني ٠٠٠ في هذا المعور ؟

## شاعر النصوص يسقط في الترجمة

دكتور ادب عربي بارز في جامعة لبنائية كشف عن اخطاء الترجمة التي يتع نيها احد الشعراء في ترجبته لسان جون بيرس ، وتـــال : ان شاعرنا ، عوض ان يترجم النص حرنيا ، يتصرف به كأنه له ومكتوب

ينكر في هذا المجال ، ان هـــــذا الشاعر داب تبل سنة على اصدار ترجماته للشاعر الفرنسي الكبير شي جزءين ، بالرغم من التشويهــات النصية التي ازتكبه ا ويرتكبها

### السادات على الشاشة

ذكرت صحيفة « الاخبار » القاهريــة أن شركة صوت القهاهرة للصونيات والمرثيات وقعت عقدا لانتاج كتساب الرئيس السادات « البحث عن الذات » في مسلسل تليفزيوني على مستوى عالمي سيتم الانتساج بالاشتراك مع المنتسج الاميركى « ارون بابلانز » يشرف علىي الانتاج المنتج المصري تاكفور انطويان سيصور المسلسل على دفعتين لتظهر نسخة باللغة العربية ونسخة اخسسرى بالانكليزية • النسخة العربية سيمثلهــــا نجوم السينما والتلفزيون المصريون امسا النسخة الانكليزية سيمثلها نجوم عالميون وتدور مفاوضات مع انطوني كوين ليقسوم بدور الرئيس السادات في النسخة الانكليزية يكتب السيناريو للنسختسين الكاتب العالمي ﴿ ادوارد أنهواد ﴾ ويقوم بالمعالجة ويعد النسخة العربية الدكتور رشاد رشدی ، رضا هاشم رئیس مجلس أدارة شركية صوت القسيامرة يعد لهذا المشروع الضخم منذ ثلاثة اشهر •

## أسرار الفن المعماري المغربي

لا اسرار القن المعماري المغربي » هــو عنوان احدث كتاب ظهر حاليا في باريـس من تأليف أندريه باكار أحد اساتدة الفسن الاسلامي •

ويكشف المؤلف أسرار الفن المعمساري الذي يستمد اعماله من القن الاسلامي ، وذلك من خلال تجربة المؤلف الشخصي حيث أنه قام بنفسه بترميم بعض الاثار المغربية القديمة مثل الجوامع والقصور الملكيسة في كل من مراكش وفلس •

ويذكر المؤلف على فن الزخرفة العربي والذي تبدو خطوطه الواضحة في الاشكال الهندسيسة المرسومة علسى جسدران

آجمع المؤرخون في بريطانيا وأوروبا على

اعتبار الملكة فكتوريا سيدة مضجرة ،

تافهة ، لا طعم لها ولا مذاق • كما أجمعوا

على اعتبارها مزعجة تفتقر الى كل شيء

هتى الى الانوثة ، ورغم ذلك كانت طموعة مدعية الطهر والبراءة ، وقد زجرت يوما

آدد المقربين بينما كان يقص عليها حكاية

غريب تساريخ هذه المرأة الشسادة •

فسيدات انكلتسرا عوىننا العب والمرح

والانوثة والمغامرات والجمال النسوي الاخاذ

ترى ، من أيسن أثت المنكة فكتوريسا ؟!

فسلالة تودور ومنها هنري الثامن ود ماري

الدموية » وبخاصة اليزابيت التي أعدهت

الفرسان الذين كانوا يقومون في خدمتها

ساعة أحست بالخطر يهدد طهارتها • أما

سلالة ستيوارت التي جاءت بعد ذلك فقد

لعبت دور النقيض : كمان أفرادها افسر

دهب كل شيء في القرن الثامن عشر مع

مجىء الملوك الذين حملوا أسم جـورج

وكانت فيكتوريا أخر ملكة في هُده السُّلالة

المتحدرة من أصل الماني ، وفيكتوريا كانت

المانية من جهة والدها الدوق « كنت » ومن

جهة أمها التي جيء بنها مَنْ « كويورغُ »

لتأمن الدفاظ على السلالة • من منا كان

من الطبيعي ان تلقنها مربيتها «فرولهزن»

قاعدة المنزل الذهبية وهي : « الكثيسة ،

بدأ مكم فيكتوريا وهي في التاسعة عشرة من عمرها فكانت ملكة بريطانيا

والامبراطورية من ١٨٢٧ هتى العام ١٩٠١

كان نها ٧ أولاد بعضهم من قريبها

وبعضهم الافسر من زوجها الامير ألبسرت

( ساكس ـ كوبورغ ) : وقد انتشروا فـي

معظم البلاطات الاوروبية انى درجة اصبعت

همها فيكتوريا جدة لاوروبا كلها ، وكانت ،

ائي جانب ذلك ، الشاهدة على تحسول

أهم المؤرخن لهــده الملكة هو ليتـون

ستراشيه وقد استقطب شوقفا الى قراءتها

بريطانيا الى مملكة صناعية كبري •

في ٣٠٠ عبفعة من القطع الوسط •

متى توفيت ولها منّ العمر AT عاما ·

الفرسان في العرض البريطاني

الولد ۽ المطيخ » • .

اهدى الجاريات المرعات •

فيكتوريا

جدة أوروبا

## اضواء على الثقافة العربية المعاصرة واقع الادب ومستقبل الادبياء في احادث احمد محمد عطر

تظل هياة الكتاب ، في ثقافتنا العربية ، مجهولة من قبل القراء ، عرضة للاجتهادات المرتجلة ، الى أن يتاح لهم التحدث عنها بأنفسهم ، في لقاءات مباشرة ، ترتفع خلالها أحاديثهم \_ أن اتسمت بالعمق والمدية \_ الى مرتبة الوثائق الادبية الهامة التي لا غنى عنها للتاريخ الثقافي • وكتاب د أضواء جديدة على الثقافة

في الحركة الثقافية المعاصرة ، تلتعريف بجواتب من حياتهم الخاصة والعامة ، ومناقشة أعمالهم الابداعية ، بما تنطوي عليه من معان ورموز، تصدر عن تجارب مختلفة ، واستطلاع بعض افكارهم النظرية ، وهم : حتا مينه ، عبد السلام العجيلي ، مصطفى العلاج ، نجاح العطارُ ( صورياً ) ۽ وزکي نجيب محمود ونجيب معفوظ ونعيسم عطيسة ويوسسف الشارونسي

ويلاحظ في الكتاب تنوع الاسماء الكبير من

كما يلامظ أيضا التنوع الشديد في المواقف الفكرية التي يصدر عنها الكتاب ، ما بين الارتباط بقضايا المجتمع والتقدم ، مثلما نجد بجلاء حنا مينه ، أو الوقوف في منطقة الشكل ، وافراغ القضايا من كل مدلول الا المدلسول اللغوى ، على نحو ما نجد زكى نجيب محمود ، الذي يتبنى في مصر فلسفة الوضعيد المنطقية. على أن مثل هذه الكتب الفاصة بأهاديث الكتاب تتوقف قيمتها عادة على ما تتضمنه من قدرة على اجتياب عائم كل كاتب ، بفهم ووعى وموضوعية ۽ ومدي القدرة على تلمس أعمدته ودغله واتجاهاته ، يقصد وضع اليد عنى جوهر الاشياء ، لا أقل من ذلك ، وليمن وهمب تسجيل الحقائق المعروفة ، التي تكون في متناول اليد ، يمكن لاي صحفي مبتدىء أن يعصل عليها ، دون أدنى اعاطة بمراميها الكامنة في الاعمال الابداعية ، أو ادراك حق لصلتها بالاشكال الفنية المختارة ، وبنائها

ولعل أكثر ما يحرص عليه أحمد محمد عطية: م ، في زمانها ومكانها ، وتراوح الانتاج

العربية " ، للناقد المصري أحمد محمد عطية ، الذي صدر حديثا في القَاهْرة ، عن « دار رع للطبع والنشر » ، يتألف من مجموعة أهاديث عقدت مع ثمانية من الكتاب والمفكرين السوريين والمصريين ، الذين لهم مكانة مرموقة

هيث الانتاج الذي يمارسة أصعابها ، ما بين القصة ، والرواية ، والمسرح ، والنقد ، والفلسفة ، والترجمة • ولعله لم ينقص الا

### العوامل الاساسية

في أحاديثه المجموعة في هذا الكتاب ، معرفة العوامل الاساسية في التكوين الفكري والثقافي للكتاب ، وطريقة الخلق الفنى التى يتبعها بين أكثر من شكل فني ، أو بين الاشكال الفنية والاعمال النقدية ، وهدف هذا الانتاج الذي عبر عنه عبد السلام العجيلي بالتركيز على التعبير عما يريده ، وأن يحسن الأفهام عنه ، ومناقشة بعض المشكلات المتصلة برؤاهم الخاصة ، ومواقفهم التي يتفردون بها ، ولا يسأر في مسارها ۽ والتعرف على انتماثهم الايديولوجي، في الاطار الموضوعي العام ، بالاضافة السي عرض أرائهم ازاء الاوضاع الثقافية القائمة ، في الاقطار التي يئتمون اليها ، مخاصة في عالة الكتاب الذين يتولون مسؤوليات ثقافيـة أو

ومن ضرورتها لمياتنا الثقافية بعامة، وفاكدتها

هذا الفكر من مكامنه •

## سميرة نعمة وعالم اللوحات: اعالي تماربين ومعارضي مشتركة

عامة ، مثل الدكتورة نجاح العطار ، يصفتها

وزيرة للثقافة السورية ، والكاتب المسرصي

مصطفى الملاج ، الذي شغل في سوريا منصب

وبالنسبة الى هذه الشخصيات لا يفوت

المؤلف أن يسأل عن القاسم المشترك بين

السياسي والاديب ، أو الفُرق بين العمل

ولا تقتصر الاسئلة على الاوضاع الثقافية

القائمة ، بل تتناول .. أيضا . امكانيات

التغيير المتاحة عبر المستقبل ، بحكم التطور

من ناهية ، وتعبيرا ، من ناهية أخرى ، عن

التمولات الاجتماعية والسياسية التي يتعرض

لها العالم العربي في الآونة الراهنة ، تتيجة

للامداث ألمتصلة ، والقضايا الملحة التي تثار

على الساعة ، وفي مقدمتها قضية الوحسدة

العربية ، ودور الثقافة ، ومسؤولية المثقفين •

ويبدو ، من سياق الكتاب العام ، أن أحمد

محمد عطية يتعرف في اهاديثه من المعرفة

الدقيقة بحياة الكتاب ومؤلفاتهم ، ومن المحبة

الغامرة أيضًا ، والتقدير ١٠ الى الدرجة التي

يعقد معها أحيانا أكثر من مديث مع الكاتب الواحد ، بلغت بالنسبة الى نجيب معفوط أربعة

أحاذيث ، لم تسلم من التكرار ، أو على الاقل

عدم اضافة شيء جديد ، يبرر معاودة اللقاء مع

الكاتب ، ويبرر نشره في الكتاب ، رغم أن

عالمنا العربي الدّين لا تفرغ جعبتهم أبدا من

ونكن طرح انفكر الجديد يقتضي بالضرورة،

الا أن هذه الملاحظات لا تقلل بالطبع من

جدية هذه الاحاديث ، وأهمية ما جاء فيها ،

أولا ، طرح أمكلة جديدة ، تصنطيع أن تنتزع

لجيب معفوظ بالذات من الكتاب القلائل

وزير الاقتصاد ، ووزير التخطيط

الوظيفي ، والكتابة الفنية ،

سميرة نعمة ۽ رسامة واستاذة في معهــــد الفنون الجميلة • الطبيعة تلازم لوحاتها ، لالها الملهمة الدائمة لها تقول : « ألعطاء ، هــو حالة التعايش النفسي » •

📺 احساسي بالفن ۽ عايشتي منذ الطفولة ۽ لْكُنْنِي لَمُ اتوجهُ أَنِّي هِذَا ٱلْمَقِلُّ الَّهِ بِعَدُ الْمُرْمِنَةُ الثانوية ، دخلت في باديء الامر عفرم الإداب»، لكن رغبة في فاتي اختارت هذا العالم ، فدخات معهد الفنون ( قُسم الرسم والتصويـــر ) ، وبدأت عوامل هذه الموهبة تتفاعسل لتبسرز مكنوناتها المدفونة منذ الطفولة ،

• ما هي اعمالك الفنية ؟ يَهِ فترة الجامعة ، كانت اعمالي كتمارين ومعارض مشتركة ، ومصلت على درجة امتياز مِن الْجَامِعَةُ فِي مِنْهُ الْـ ٧٠ وفي مِنْهُ ٧٣ اقْمِتُ

واقيم في روما مباراة التلوين فمصلت على ثالث درجةً بين الفائزين ، وِمؤِفرا كان عنــدي معرض الربيع ، معرض الجامعة ، ومعرض

 كيف تصفين عالم الفن ؟ عائم الفن ، هو الاحساس النابض دائما

🗨 كيف كانت تجربتك بالرسم؟

معرضا شخصيا في فندق فينسيا وعدة معارض مشتركة في الاونيسكو ١٨-٢٦ ( معرض الربيع الدائم ) : وحصلت على منحة الى الفارج من وزارة التربية ، سافرت الى روما لفتــرة ٤ سنوات ، اقمت هناك معارض مشتركة ومعرضا

والمرهف في كلّ هالة وكل موقف • هو التعايش

نفسيتي وافكاري ونكن انذين يعايشون الفن ء العالم أو في « اعادة تركيبه » قدر ما يقدرون اهماسي المرهف ويتفهمون افكساري

ومبادئي الشخصية مآلات المب ، كيف تؤثر على فنك ؟ 📋 هالات العب جميعها ، تتواصل وتكمـــل ذاتها ، نتعطى احساسا يتوند بعطاء معيسن ومميز ، والعب الطفولي له الرجوع والمليسن الدائم وعملية العطاء الفني تكون ، بمالسة استرسال من آلمالات المدفونة بالسذات ، ان كانت ماضية أو هاضرة ، المهم ، المؤدسرة والباقية في النفس ويكون العطاء من حالـــة التعايش النفسي مع مؤثرات المب ، لتعطبي ليما الفن الامساس والصورة المادقة ،

🔵 ما هي اخلامك ؟ بعطائي ، وان يكون عالمي الوحيد ، الفن ،

🗔 املامي هي ان اواصل فني واسترسسل

## وديع الشربتوني الاسلوب المسيطور

التقينا في أوائس السبعينات فتعددت لقاعاتنا فعرفته وما زئت • وديسع الشرتوني ، أحد المع شعسراء الخمسينات ، لا ينتمب الى أيـة مدرمة من مدارس الشعر ، الله تمسط خاص وأسنوب متفرد ء وان كانست هـــــنور الكلاسيكية تمتد في مساحة الوزن والقافية من شعره على أناقة واتزان ، أما الفكرة والصياغة اما الاسلوب المتطور والتصوير أنرائع فمن الشفافية والنعومة علسى مستوى يتماشى مع آخر صيحات الحداثة والـدُوق العصري ، كما ترى في هذا المقطع من قصيدة جوآبية ارسلها الى شقيقة

یا شعر یا هنوب معسک روهی قيمِن عا ناق الفكر وتتسلى ها فی نبــی تا بمعبدك صلـی شفتك بصوت البلبسل الشادي

ومكيك مكلية شـوق لبـــلادي :

سينمات افرى اقل مكانة من السينما اليابانية ٠٠ كالسينما المصرية نطقت بعد فترة قصيرة من نطق الغرب وظلت صالات السينما اليابانية معتمدة على تقاليد متخلفة في عرض الفيلسم السينمائي كطريقة تصمى ﴿ البينشي ﴾ التي هي نوع من المراسم الاحتفالية تمتع المشاهدين تشبه الشعراء في المقامي سابقاً - وتنظـم القصص - البينشيه من خُلال نظـمام قاس ومتشدد • وهذه الطريقة جماهيرية جداً حتى ان بعض مديري المسارح ينجأون الى ترتيب المُقاعد في وجه الراوي ، مفضليه على الفيلم نقصه كما يتمن الكاتب ثلك النتاجات الاولى٠٠ ••• كما يعتبر الإبداعات الاصيلية لكل من سادو ياماناكي « الناس والبالونات الورقية » تومازوا اشداميرا « الزهور الذابلة » ومازو كاشــــي « فيرسون » وجوستجورا بافلامه آلتي تسدور حول طقوس وشعائر آلاعتمار الغربية علسى انها افلام مدهشة •

اليابانية أن يكشف البديل عن تلك الازمــة المستحكمة التي تعانى منها السينما اليابانية ٠٠ وكم الانتاج المتهافت حيث قام الشباب اهتال كيزي فوكاساكو • صاحب فيلم « تحت رابة الشمس المحرقة ٥ وتاداسي ايماي ٠٠ ويوزدى ياهادا بتأسيس شركة مستقلة تصت شعار « النضال » ويشاركهم بدلسك السعى المفرجون الكبار ١٠ حيت استطاعوا نعقيــق انتصارات عظيمة على صعيسد الانتساج السينهائي ٠٠ هما أدى الي اعلان شركتين من الشركات القمس الكبرى افلاسهما ••

وينسى الكاتب في طرحه لارهسة السينما

بعد غزو الفيلم الناطق للغرب • • في حين لشاهد اليابانية التي بدأت قبل هذا التاريخ بكثير لكنها ظلت مجهونة الا تلقلة المعطوظة

> الكبرى في اليابان على الانتاج السينمائي ادى الى الانعطاط بالفيلم الياباني آلى الصيغسة الاستهلاكية ١٠ والعِنس ١٠ والمغامرات ١ مما أدى آلى لجوء السيثمائيين المادين •• الى تأسيس شركات الانتاج المستقلة التسى يعانى معظمها من الاختناق ١٠ امثال اكيسرا كيراساوا ٠ كانيتو سيندو ٠ او اضطرار بعض

انتشرا على مستوى واسع • ان نمو مساعة السينما اليابانية رافق نمو

طويلة مجهولة بالنصبة للعالم • • حتى ظهـــور فيلم « راشومون » للمخرج اكيرا كيراساوا الذي فتح الطريق للفيلم الياباتي نعو أفاق عالمية خلال مهرجان فينيسيا ١٩٥١ • استطاع بعض المفرجين اهفال اكيرا كيراساوا ٠٠ كانيتو سيندو ٠٠ كينجي مازوكوشي ٠٠ ديا سجيرو أزوا أن يعصلوا على مكانة كبيرة في تاريخ الفن السينمائي ، وبذا ظهرت السينما

لذا يأتي كتاب نويل بورج « الشكلوالمضمون في السينما اليابانية » محاولة لتجاوز فلـــك للتعريف بالمبينما اليابانية من خلال دراسسة عصرها النهبي ١٩٣٠ حيث اخذت السينمسا اليابانية بُعد ذلك بالجنوحالي التحجر والتقليد، عيث أن سيطرة الشركات الرأسمالية الغمس

المخرجين الى اخراج افلام غير جادة • • لذا يعتبر المؤلف الافلام المبكرة لمفرجين أمثال أزدا ٠٠ ومازوكوشي اعظم بكثير من افلامهم المتأخرة مثل « قصة طوكيو » ، « ساتشودايوا » اللذين

السينما في الغرب ، ولكنها طَلَمت اسيرة اقليميتها ومحليتها واساليبها المتخلفة نفترة





🛮 وجهان لفكتوريا

## طويلة ١٠ حيث نشاهد بأن القيلم اليابائي مثل الهند ٥٠ واميركا تمتلك اليابان صناعة ولاسباب اقتصادية - ظل صامتا فترة طوينة سينمائية كثيرة الانتاج • لكنها طّلت نسنوات

### المشاعر يوسف المرتوني في البرازيل: الشقيلق فتلح فللف حارتنها وصُمكوا الزهور الـ فوق تلتنا ، يا بشارة الدُّلُوة لطاقتنا تـــاري اجا علييــت عيديـه قفــة ورد عَن شلــح غنيـــه في ٠٠٠ شـو ملـوه هالهديــه هاهنسة بيتسين من فيسي غمرتــــن بعينيــــي وقدمتسن هديسسه أصح ما يطلق على وديع الشرتوني من القاب واقربها التصاقا اليه الله « تامك

شعر » ، فعلی مدی معرفتی به لم اسمع أو اعرف منه أو من سواه أنه تعاطي عملا أو مارس مهنة غير الشعر ، انه شاعبر فقط ، فقد نذر تقسه للشعبر وما زال ، وتنمكه تلشعر هو ميزة امتساز بها • الدفاظ على المبدأ فلا يحيد عنه قيد شعرة ومن ثمار « مبدئيته » أيضا انه رافق جوقة ميشال القهوجي منيز تأسيسها وتوقف بعد توقفها عن العمل

جرة ندي ٠٠ بترشح من جروعي وعادراج قلبي تعمشق : تعلى تفسيك عا درب اللمسن زوادي زرعتسك بقلبسي حسب اولادي

بالدنسي كسلا

وديع الصرتوني صالغ شعري تتنفس الطبيعة وتستريح بين رعشة اصابعه وتنهدات ريشته ، أنها طبيعة شرتون مسقط رأصه ۽ البلاة الجميلة التي البتت عددا لا يستهان به من اللوابغ في مقلى الغصيح والزجل وكونه أمضى المسارء الكبير من حياته في منافات البلدة الشاعرة تجد شعره يرتبط ارتباطا وثيقا بالطبيعة والارض • ومن النادر أن تقرأ قصيدة له الا وتشعر براكشة الصنوبر تداعسب احسامت وفي قوافيه الشيء الكثير من اخضرار السنديان وحفيف المدور • كمــا للفيمة والمصطبـة مكان فسيح في ظمه : الت یا سلمی الشعر بعیولک رہی

وزهر على شفافك هلا بصفئة نبي طلسي على لبنسان شميسة هنوا ومطرح ما بدكخيمة الشعر الصبي حنبنه ضاهر

## رسام الخيال کریسی فوسی

يشاهد المترددون على المتاحف الفرنسية معرض الرسام الانكليزي المعاصر كبريسي قوسي الذي استلهم معظم مخرجي أفلام الخيال العلمي من لوحاته المشاهد التصويرية لافلامهم على غرار فيلم « حرب الكواكب » ود لقاء الجنس الثالث » ود سوبرمان » · يضم المعرض مجموعة من اللوهات التي رسمها القنان من وهي الخيال العلمي والتي اكتسبت شهرة عالمية متى ان سعر لوهاته تباع حاليا بين ٣ الاف و٩ الاف فرنك ٠

وكريسي قوسي هو فنان بريطاني ولد عام ١٩٤٦ ) بدأ يرسم وهو في العاشرة من عمره ، فرسم بعضِ الماكيتات وظل يتطور حتى لجاً في الستينات الى رسم الخيسال العلمي الذي كسان مختصرا على المبال الادبي فقط ، وبذلك أصبح في خلال ست سنوات من أشهر الرسامين • كما عبرف بكثرة انتاجه حيث يرسم في الاسبوع اكثر عن ۲۰ لوحة ۰

عام ۱۹۷۳ 📠 عام ۱۹۷۳ میں ننسسی جمعیاتنا لمساعدۃ المنکویین • هل ننسسی

الاستقبال الذي قويل به الجنود العائدون

من جبهة القتال والمرسلون الى لبنـــان

ليقضوا فيه مدة نقاهتهم • اما الان فان مؤسساتنا الخيرية تبـــذل

اقصى ما في وسعها من الجهد فهي تجهز

الثياب الاجتمين من فلسطين \_ ويقل أن

عددهم يبلغ العشرين الفا ومعظمهم

من النساء والاولاد \_ واعاشتنا تقدم

الطعام لهم أوهناك دوائر اخرى تهتسم بايواثهم ومستوصفات تعنى بصحته

تيسر لهم اسباب الوقايسة من الامسراض

ومعلجتهم الم يتهاون لبنان في شيء >

لبنان هذا السامري الصالح سامري الجامعة

العربية فهو يضمد الجرآح ويؤمن السكني لضمايا الجور والطيش • لم نخن مهمتنا

لكن أن هذا البلد الذي يبدل نفس

بدون حساب لا يريد ان يتملى عن كيانه

ولا عن امتيازاته مهما كانت قد سيقت

الصحافة وافتنت الانظار الي وجوب

مراقبة الذين انسلوا الينا بين اللاجئين

وفي نيتهم الاخلال بالامن في لبنان والتعدي

على الارواح والامبوال فعلى الشرطة ورجال

الامن ان يكونوا يقطين وان يراقبوا هؤلاء

وهناك ايضا اخطار اخرى ليست هــ

لسوء الحظ اخطارا وهمية فيجب تلافيها

يتتفاهم عليها بكل صراحة وحسن النية

ان السامري اللبناتي سيد في بيتــه ،

ويريد ان يمنّع الاخرين من التدخل في

قضيهاه ومن معاملته معاملة الولد القاصر

الم تر بعض رؤساء الحكومات المجساورة

يبدي الاراء المغلوطة في انتخابات ٢٥ ايار

ويُخالُّفُ فيها رأى الجُّمهور والسرأي الذي

اجمعت عليه الصحافة مما يعد صفعة لهذا

لا يبدّي لبنان ادنسي تحفظ في مجتمعات

الدول العربية الرسمية ولا يداَّفع عن حق

الا وتتعالى الاصبوات من الجانب الاخبر

من الحدود وتتهمه بمحاولة فسخ التعاون

بينها وبينه ، وتتهمه بالفيانة وتنسادي

أننا نريد ارضاء الغير ونبذل كل مسا

في وسعنا للمتعاونين معنا ولكن ليتنازل

هُوَلاء ويحترموا في الوقت نفسه قوانينسا

الصديق اللمعي الثالث ، هو الامير رئيف ،

وصدف أن كان امّينا عاما مساعدا لجامعة الدول

العربية في القاهرة ( عهد الرئيس كميـــل

شمعون ) يوم زارها الرثيس الفسرد لقاش

بصفته رئيس وفد نبنان لمؤتمر قمة برزت فيه

الخلافات بين الحكام العرب ، فاستعان الاميسر

ركيفِ بالفية ابن هالك ، ونظم ارجوزة علــــى

غُرَّارُها تَقَع في ماية بيت من الشُعْر ، ومثَّ فيها جلسة مجلس الجامعة منتقدا رئيس كـل

وفد من وفودها ، وخمن صديقــــه النقاش

عاش الرئيس الفرد نقاش في منزله ( هني،

السراسقة ) ، مثل اي مواطن عادي ، من دون

ابهة ووجاهات ، يرفض الظهور ، ويبتعد عن

الاضواء ، ويتهرب من الاحاديث الصحافية لان

« ليس لديه ما يقوله بعدما اعتزل السياسة »•

الى دلبتا ـ كسروان ـ ليتابع ومدته ، وتأمله ،

وممارسته الدينية وسط جو شاعري آحبه عن

« أن هذه الإجواء فيها الكثير مــــن

النقاء اللذي ينعكس علسسى النفس

فيحررها ويجعلها تتمتع بمناظر جميلة ك

تسمح للانسان أن يفكر بأسس الحياة

اما ترى الاصطياف المعروفة فتضج

بالملاهي الليلية واندية القمار ، واماكن

السلوى المتعددة ؛ وهي كلها مغريسات

تهدد الشباب في اساسة، نظرا لانسياته

خلفها فتنسبه اصول الدين والدبيا ،

وتجعله في استعداد تام للتفلت مـــن

وهذه الحياة ، تزعج من كبـــــر في

العمر ، لا بل تزعج معظم حيلنا ( القول

للنقاش ايضا ) الذي لم يعتد مثل هــده

الفرد نقاش ۽ الرئيس الذي همي بيزوت من

الدمار ، شاهدها تستغیث وتنزف ، وشاهـــد

« الزلزال الثامن » يضربها قبــل أن يغمض

عينيه ، ويرحل ، وعلى فمه قول أمين تقى

جوزف أبي ضاهر

« الى هنا تنتهي الدنيا بصاعبهـــا « فــلا خاود لـــه الا بذكـــراه ٠٠٠

اقتناع • وقال غير مرة لزواره :

بن صحية وجسدية ونفسية

المستقبل

الحياة » .

ومع بدء كل ميف ، كان ينتقل من بيروت

«تجاهه انظر الــــى النقاش

محتسار لا يدخسل في نقاش

اذ لم يقسرر بعسد بالندقيسق

هسل عربي هسو ام نينيقسي وراءه «كتائسب » معاكسسة

وحوله « نجادة » منانسة »

الفرد نقاش

الرأي في لبنان •

بالويسل والتبسور

وحقوقنا وشخصيتنا

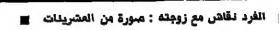
بابيات تقول ۽

المصطاف في دلبتا

مع جيراتنا المباشرين وغير المباشرين

وما اخللنا برسالتنا





يـوم ٢٦ أيلـول ١٩٧٨ ، كـان من الايـام بيئها الحكم الغيابي باعدام ألفرد نقاش . الصعبة ، في تاريخ المرب اللبنانية ، فيه غيب الموت ، وجها لبنائيا أميلا ، هو الرئيس القرد نقاش ۽ الذي دخل السياسة من بايها الواسع ۽ ومكم لبنان من ١٤ تشرين الاول (١٩٤ ، متى اذار 1927 • ثم انتخب ناتبا عن بيروت لدورتي 27 ـ 07 ، وعين وزير خارجية ثلاث مرات ﴿ \$0 - 25 - 1900 ) ووزيـر عدلية مرة واحسدة ( 1907 ) ، اعتزل بعدها السياسة ، ليعود الى رفاقه : الكمان ، المندولين ، وكتابية المُنكرات والشعر باللَّغة الفرنسية ۗ ،

> ولد الفرد نقاش يُومُ ٢ كوار ١٨٨٨ • والده جورج مبيب نقاش ۽ عضو مجلس بلدية بيروت في عهـد فدري بك ، وعضــو مجلس ادارة

تلقى علومه في جامعة الاباء اليسوعيـين ، بيروت ، وتابع تخصصه في الماماة في جامعة « السوريون » ، باريمن ، مع أحمد الداعوق • تمكن من اللغة الفرنسية ، وعشق الكتابة فيها ، نثرا ، عرف من خلال مقالاته في المحف ، وشعرا ، بقي طي الكتمان • بعد عودته الى لبنسآن ۽ وجد الاجواء غيير مستقرة ، بعكس أجواء ألقاهرة والاسكندرية ، وُ مِيثَ كَانتُ الحياةَ الْقَصْائِيةَ فِي قَمَةَ ارْدِهَارُهَا • في القاهرة المضى سبع سنوات بين

التسدرج في مكتب المحامين الايطاليين 🎍 « بوبيلي » و « جينـــاردي » ، وبين المرانعة في المحاكم ، وكتابة المقالات في الصحف المصرية ، حتى عودته مجدداً الى لبنان ، ودخوله سلك القضاء في الاستثناف والتمييز ، شمم في مجلس الشورى ، معرف باستقامته وصلابته ، والهَتَيُّرُ لرئاسة الدولة ، ثم لرئاســــة

قبل المركز خدمة لوطنه وشعبه ، وبدا حياته الرئاسية بتصرينح شهير 4 عند بخوله السراي ، قال ميه

« اعرف في البلاد لبنانيين فقط ، ولا اعرف خوريين واديين » (نسبة السي الرئيسين بشماره الخوري واميل اده) ٠: اعتبر بحق منقذ مدينة بيروت في عهد الجنرال « دانز » حين اصر على جعلها مدينة منتوحة ، وابعدها غن الموقعسة الفاصلة بين المتحاربين ، التي لو حصلت في داخل المدينة ، لكاتت حولتها السي انقاض وخرانب ،

· اضافة الى ذلك ، اشتهر عهـــده بالجراة والنزاهة ، وقال فيه الصحافي اللاذع اللسان والقلم اسكندر الرياشي « أن سراية بيروت القفسرت مسين السماسرة منذ اليوم الاول الذي وطاها النرد نتاثس » ٠

والامثلة على ذلك كثيرة ، تعرفهـــا العامة من الناس ، كما يعرف الكبار الذين عملوا في السياسة .

الصحانى الجزيء اكتشف المحامي الفرد نقاش ، في نفسه الميل الى ممارسة الصحافة والمحاماة معا ً ، في مصر ، فبدا يحرر في صحيفتي : «البورصة المصرية » وجريدة « القامرة » ، وكانتا تنطقان باللغة الفرنسية ، وينشر مقالات تتعلق بلبنان الواقع تحت سلطة المتمرفية ، يدعو فيها الى تحريرة

من السلطة العثمانية ، وجعل مدينة جونيــة

متصرفية تبنانية ، وتامين مرفأ نها ؟ هتى

يتقرر الممير المياسي للبلاد • كان نهذه المقالات ، الصدى الكبير في بعض المجالس البرلمانية العالمية ، التي لها مصلحة في الدَّدخل بالشَّوون اللَّبغالية ، ومنها مجلس النواب الفرنسي ، الذي عاقش الفكرة والدعوة، وكان من الطبيعي ان لا تعجب افكار الفرد تقاش الاتراك ، فصدرت في عهدي آنور وجمال باشا ، سنّسلة أحكام ، بحقّ اللبنانيين ، هــن

بعد امقاطه من ركاسة الجمهورية اتر تظاهرة في 14 اذار 1927ء ثم يشأ أن ينخل في النزاعات والْخُلِاقَاتِ الشَّفْصِيةُ ، بين « عَشَاقَ المَكُم » ، فعاد ليتايع المحاماة والكتابة باللفتين العربية والقرئسية في مجلة « الشراع » للاب انطوان قرطباوي ( آلمونسنيور ) • ﴿ صدر العدد الاولُ منها في انار ١٩٤٨ ) متناولا في مقالاته الشؤون آلدينية والاجتماعية والوطنية ، فس عمقٌ وَشمونيةٌ وثقَّافة • ضارباً في كلمة لادْعَةً

خطط السياسيين الفارقين بالانانيةوعب الذاتء منتقدا وموجها وداعيا آني مواقف شجاعة • قَالَ فَي مِقَالَ عَنْوَانُهُ : ﴿ الصَرَاعَ الْمُستَدِيمُ ٢٠ ( الشراع ٢٨ اب ١٩٤٨ ) :

 8 ... في هــــــذا النزاع المستديم والمستفحل يوما بعد يوم ، بين السروح و المادة ، ما عساه أن يكون موقف الشرق الشريعة العظمى: اعطوا ما لله ، للسه ... هذا الشرق قد تناسى نبله العريق؛ وزج بنفسه في غور المادة تسير به السي

نكبات فير بعيدة » . اين تلك الجموع المتراكضة ، عطشى الى ينابيع الحياة ؟ لقد حـــل مطها تلهف محرق الى الملاذ والتنعمات الدنيئة ، ربما لم يبلغ الشرق بعد الــى الانراط ، الا أنه يعيش ني جو مــــن الخبول عام . وهذا الخبولَ خطر بمتدار بما هو خفي ، هذا الشرق الذي لا يعرف غير الانتتاح والفائدة ، يجهد النفس في استدرار الأرباح الطائلة مسن الكنسوز الكسة النفيئة فيه ، ويضحي فـــي

سبيل هذه الغاية باسمى المسالح . 

كتراث ثبين ، وراح يستغل اكثر ممسا يحكم ، ويركض وراء النفع اكثر ممسا يهتم للإدارة ، ويوهم الراي العالمي بديهة راطية كاذبة ، عدوة الحريات

كان يقول الاقتمون : كل شنىء للحكام ما عدا الهواء .

اما نحن فنتول اليوم : كل شـــيء للحكام ما عدا حرية الناس . بين الروح الحرة والمادة العبي الطاغية ، آترى الشرق يعسرن ان يحتار ؛ هل يعود الى ينابيعه الأولى ؟ هل يسلك مجددا سبيل الروح ؟ هــل ينحارُ ، اخيراً ، الى كتلة الحرية ؟ ٢ .

الموسيقى العاشق ربي ٱلقَرد نقاش في بيت كبير ، يعتبسر كفيره من بيوت بسيروت الكبيرة ، أن الاسة الموسيقية ( البيانو في الغالب ) ، هي من المُسْتَازِمَاتُ الاجتماعية ، ولو لم تستعمل، وحين كبر ، ومافر الى باريس للتقصص ، وجد لديه الوقت لتنمية « عشقه » 7 للموسيقي، فاشتري . بأول مبلغ من المال جمعه من قدرته على التوفير الله « مندولين » ، أعطاها نصف أوقات فراغه الذي قسمه بينها وسنن مكتبات العاصمة

الفرنسية ، ببعث عن كتاب جديد • لم تتوقف هذه الهواية عند هد ٢ فالظروف شاعت أن تستمر وتزداد في القاهرة ، عيث وجد الثقاش فيها ما يناسب دوقه في الموسيقي الفريية ، وكانت تقدم كل مساء على مسرح « الروبرا الملكية » ، وأثرت فيه هذه المرعلة ، ادرجة انه مفظ مقاطع موسيقية كاملة من اوبرا د عايده » نفردي ، وتمكي قصة أميرة بنت ملك العبشة ، تَفنت حية مع حبيبها الضابط « زادامیس » لاله رفض هب ه آمیریس » بلت

عون مصر . كذلك مفظ مقساطع من موسيقي أوبسرا « شمشون ودليلة » القصة التوراتية المروفة ،

وظل يتذكرهما ويرددهما ، مع غيرهما من الموسيقي العالمية ، تمتمة عتى آيامه الاخبرة • ولم ينس الفرد نقاش أن يتذكر في كل مناسبة ، أنّ الموسيقي التي وهب حبها ، أوصلته الى من شاركته هياته ، ووهبته هبها ،

امراتان في حياته تأثر الركيس الفرد نقاش في كل مراهل حياته مِامِراتينَ هِمَا : والدته وزوجته • فأخذ عن والدته الايمان بالله ، والصدق في الكلام والمعاملة ، ومساعدة الضعيف والمتاج ، وعرف في زوجته الرفيقة الوفية ، والمبيبة المهتمة بعاثلتها والمشاريع الالسانية ، من دون ضجيج وقرقعة ، زوجته اليس بشاره يارد عرفها بعد عودته من مصر ، وسكنه في منزل تنقيب المحامين

نسيبه وديع الدوماني ، في بيت مري كانت اليس. ، الصبية العلوة ، تماول قتل الوقت بالعزف على البيانو ، لان غايتها فـي المياة لم تكن منوى الاعفراط في منك الرهبلة، وقد وقف والدها بينها وبين غَايتهــا ، لان شَفِيقَتَهَا ﴿ بِلاِنْشِ ﴾ سبقتها ألى الدير وماتت

من جراء حريق نشب في عُرفة نومها • عزف اليس على البيانو استهوى جارهسا الشاب ، الذي كان يرد عليها بعزف مماثل ، مهد له الطريق الى منزل العائلة المداورة ، وكان قد أصبح قاضيا في محكمة استكنساف

العائلة رحبت به ، وأهنمت اليس بالزاكر الشاب ۽ لکونه العازف الذي ارتاحت الـــــ انفامه ، قبل أن تعرفه • لكن قلبها كان يخفق في مكان آخر ، يغتظر ثقاء لم يتم بسبب اصرار والدها على موقفه ، ويسبب محاولات الفسرد في اقتاعها بالتفلي عن فكرتها ، ومشاركته في بناء امبرة سعيدة ••• وتم له ما اراد ••• وكان عرسهما من الاعراس المشهورة في بيت

ديغول والنتاش في السابع من شهر حزيران ١٩٣٠ ،

اي عام ١٩٦٣ ، زار الرئيس القسسرد نقاش فرنسا يرانقه احبد الداعوق في مهمة سياسية كلفهما بهسا الرئيس اللبنائي مؤاد شمهاب ، للتوسط في سبيل مساعدة اللجئين الفلسطينيين ، وكان يومها الرئيس بيغول في صدد تاليسسف وزارة بومبيدو ، فحدد الهما موعسدا مستعجلا ، وابدى تنهما كاملا للقضية ، معبرا عن عمق تقديره ومحبته للبنان ؟ ومال لهما: ﴿ فِي حَالَ وَقُوعَ أَي سَسُوءَ للبنان ، ونمن لا ننتظر قرارات الامسم التحدة ، ولا غيها ، بل نرسل قواتنا ،

## لبنان هذا السامري الصبالح بقلم: الفن ونمتاش

الاهد 9 ليار 1984 كتب الرئيس الراحل الفيرد نقاش ( مجلة الشراع ـ المنــة التولى ، المسدد الماشر مقاللة بعنوان « مِنْجاً المِضطهدين والفارين » ، شعورا منه بأن الوطهن الصغير بعد ٢٣ سنة سيتعرض لهزات ومشاكل وقلاقل تعيسد طرح قضية الانسان والعرية على مصك

الشرق قاطية ، وهنا النص كاملا : ان لبنان ۔ وان لم يكن في هرب ۔ يعاني مغبات المرب ققد توقف فيه كل نشاط لا يمت بشيء الى قضية فلسطين التسي تستنفد اقصى الجهود الوطنية وأعيدت المراقبة على الصمافة كما كانت في الايام السود • وهذه العربة المسكينة ، حريسة الصفافة ألتى طالما أساؤوا أليها وهددوها بالتعطيل ترى نفسها من جديد ، بعـــد نظام الخنق عرضة للمراقبة ، لاستبداد

ان هذه الرقسابة التسي وضعت على صحافتنا بعد مؤتمس جنيف لبرهان مضحك على صمة ما ورد في خطاب السيد مكاوي، هذا واللاجئون يقدون الينا فكأنه تمن في حرب ويزدحمون ليبلوا مرة اخرى ما عندنا من روح التضامن والتورد • أن فضيلة الساهري سلهري الانجيل تقسوم بان لا يتقضى أجرا عن عمله فنصن سنجهد نفوسنا لنقتدي بهذا السامري دون مداجاة ولا رياء فنثابر على التقاليد التي تعودناها في أيسام الشدة والبؤس ونفتسح صدورنا الأجلين ونرحب بهم • ان هذا البلد الذي كان معقل الجريـة سيظـــل ا لمشردين والمضطهدين ملجاً يأوى اليه الذين تهضم حقوقهــــم ويؤذون في اجسامهم وتقوسهم في هـــذا الشرق الجامع بين شتى المتناقف التناقف

ان لينسسان قد ناضل السنين الطوال يحافظ على الصفتين اللتين امتاز بهما • وهما كونه معقبلا للحرية وملجأ للفارين هاتان ميزتاه وان يتحول عنهما • كانست رسالة لبنان منذ الساعة التي تحصن فيها في سفوحه حفتة من الرهبان والفلاحين والجنود • القارين امام مضطهديهم وأخذوا يعيشون في أوديته المنيعة ان هؤلاء اللاجلين الاول قد طبعموا ارض لبنسان يطابعهم القوي فصنعوا من صحوره صنيعا فنيا ومن ارضه ملجاً • انشأوا فيه موطن الجمال والرحمة · ان هؤلاء الرعاة قد جمعوا الى الْخُشُونة والصلابة في العمل المتواصل رقبة العاطفة وبساطة الترحاب

بالقادمين اليهم ولم يكن الإبناء أقل فضلا من الأباء فأنهم على كر العصور كانـوا يستقبلون قبائل بأسرها تهجر اليهم مع رعاتها ويقدمون لها الاراضي فتقيم فيها وابلغ دليل على ما قدمنا للطوائف المختلفة في تبنأن من المعابد والاديرة فعلى رؤوس الجبال وفي بطون الاودية نمت هذه الطوائف تحت ظل الطمأنينة والراهية واكتسبت حق المواطن وأسمعت صوتهسا

بكل حرية كأبناء البلاد الاصليين في اثناء الثلاثين سنة الاخيرة لم يوجه قط تداء الى روح الحبة والشفقة في ومستوصفاته العديدة، والجمعيات الخبرية وفروعهـــا هذه المؤسسات التـي هي في المقيقة زينة المجتمع في لبنان ، وان يكنّ في تنظيمها بعض ألفل ، ثم تتأخر يوما عن اداء واجبها • هل ننسى كارثـــة القلمون والجهود الرائعة التي قامت بها

ونضع امكاناتنا في سبيل الدفاع عنكم ، لاننا نُحب بِلدكم » •

من مكتبه ، ورانتهما حتى الدرج وسط دهشة سكان تصر الاليزيه .

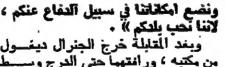
بين الركيس نقاش وامراء آل ابي اللمسع صداقة متينة ، بدأت خلال مرحلة تدرجه في مصر ، في مكتب المعامـــي الايطالـــي « جيناردي » ، حيث التقى المتدرج اللبنائي

الصديق اللمعي الثاني ، كان الامير فؤاد ، المحامي والاديب ( صديق الشاعر الياس ابو شُبكه آ) ، وكان يتشاور والنقاش في قضايــا مقوقية وجزائية ، قبل أن يمبح الاقير رئيسا الجمهورية ، ويجمعهما حب صادق العمال

صديقه النقاش يستوضعه عن بعض رمسوم الْمَحَكُّمةَ ، فاجابُهُ آلنقاش برسالة مؤرفة في رُرُ كَانُونَ الثاني ١٩٢٨ هنا نصها :

آسف لعدم امكاني من مقابلتك فسى

هذا ما لزم اؤمل انك حائز عليي الوافر والتجية واطال الله بقاءكم . (الغرد نقاش)



اللمعيون والنقاش

الامير خليل ابني اللمع ، فعملا معا في محاكم القاهرة والاسكندرية بروح من التفاهم والود ، واستمرت صداقتهما بعد عودتهما الى لبنان ، واشتغالهما معا في السياسة •

باخلاص ودقة • عام ١٩٢٨ ارسل الامير قوَّاد رسالة السبى

جلسة ٦ الجاري ، والسبب هو انحراف صحتى ، اما الآن فائنى ارسل لــــك التعليمات التي تفضلت بطلبها والتسسي تتعلق بدعوى الصيغة التنفيذية علسى احكام صادرة على الجمال ، فالرسوم هي كناية عن رسم مقطوع لا يتجاوز العُمس ليرات سورية ، ما عدا رســــ تبليغ الحكم الذي يبلغ ايضا مثل البلغ الاول . وهذه الرسوم تؤخذ عن كـل هكم . واجتهد لتقديم دعوى واحسيدة الذَّى يهددنا في المستقبل بعد الدخول في الدعوى وتضبيع الوقت . ولربما تكون نظرية محكمة الأستثنافة ، غير نظريسة البدآية غلهذه الاسباب ارتئي دغع رسمين وهذا الاصح ولا سيما وان الرسيسوم

حضر القومندان شارل ديغول حفلسة عشاء اتيبت لقدامي المدرسة اليسوعية ــ بيروت ، بصفته احد الخريجين مــن مدرستي : « انتوان » و « فوجيرا » في مرنسا . التي في خلالها خطابا شهيرا ، دعًا نيه « شَبِانَ لبنان الى بناء وطن على هذه الارض العظيمة ، المزوجسة بالتاريخ ، والمعاطة بسور الجبسال الشاهقة ، والمتصلة بنشاط الغسرب بواسطة البحار » •

يعد الانتهاء من الخطاب ، تنبأ الاب شاتتور ( مدير اليسوعية ) بمستقبل ديغول السياسي ، واسر بذلك في اذن سكرتير عام متخرجي جامعة الابساء اليسوعبين الفرد نقاش ، الذي أبسدى اعجابه بخطبة ديغول المرتجلة .

هذا اللقاء الاول بين ديغول والنقاش، تكرر بغد احتلال الحلفاء عام ١٩٤١ ، عندما حضر الجنرال الفرنسي رسميسا السي بيروت ، وزار النقاش في سراي البرج ؛ حيث تجمعت الجماهير تحيسي لا غرنسا الحرة ٥٠٠٠

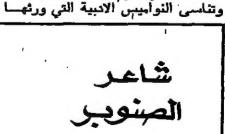
بعد ١٨ سنة من لقاء سراي البرج ،

جاتب الاجل الاستاذ نؤاد ابي اللمع المحترم ــ. جونيه . حضرة الزميل الفاضل ،

ورغما عن تبول رئيس التلم بذلك المضل دنع الرسوم عن دعويين نظرا للخطر

العلنية الكلية والانشراح ، اقبل اخلص تبنياتي بمناسبة هذه الآعياد مع السلام

هكذامن النَّصِل



Les Fins.

Mon besoin iternel de releve et de souge Jorefre du pensuran la frace reparait De conduit à la larte et touleure forêt Ou sent, dans un coin tombre et d'oubie, je m'allouge

doin du délet qui brûle et de l'enninqui rouge Mon som est sans espois conne il est sun regret. Inorte et le your clos j'écoute le secret Du numure que neurl'inact et re prolonge.

Les peux prétodieur sont di, réneur sublimes. Jour le balancement infini de lieux cimes Est l'agus restrant, immobile et propond

Læille- mes m'andormis bans to bras, & Nakere. Stape j'ousie un peu les êtres fui s'en vont Pour lue santis Foutpris de la Tissa que decen

🚆 قصيدة « الصنوبر » بالفرنسية بخط الرئيس الفرد نقاش 🚆

آورسولا أندروس

آل باتشينو

🗰 لوی دو فینس 🖿

اثار مين خروجه ضجة كبيرة

﴿ (حان دارك )

المفاجآت العنيفة •

وكلود جنساك و

أفلامه الناجحة

أن كان الاب في الجزء الاول مسو

المدور ، في القراب الثاني يجيء دور الابن ليمافظ على اسم والده

في مواجهة العصابات · ورجسال المافيا · فيلم جيد وجميل :

قانون الرحال الجدي

مع جورج بيبار وروجيه روبنسون

أ فيلم أميركي من أخراج ريتشارد

مَعْدُونُ ، قَيْلَمُ بِولَيْمِي مَشُوقَ تدور أعداثه جول عصابة هافيا» تسيطر

على مدينة بكاملها • يلقى القبض

على أعد مدمني المفدرات ويكبون

هو السبيل الي العصابة • وتقع

\* الفطلة الكبية (باركلين)

مع لــوي دو قينس ۽ ملــك

الكوميديا الفرنسية في فيلم طريف

من أغراج جان جيرو ٠ ويهسارك

النجم المحبوب في التمثيل كل من

فرانسوا ليشياء مارتين كيلسي

مَعْامِراتُ طَرِيفَةً ومَنوعةً في الفيلمِ الذي هاز على جاكزة ﴿ البِطاقـة

الذهبية ۽ عام ١٩٦٧ واعتبر هــن

مع برت رينوندز كاترين دونوف

وارنستبورغنين في فيلم آميركيمن آمراج روبير الدريش فيلم جميل

يراوح بين قصة هن ومعامرة

بُولِيسية مشوقة ، يقوم بـرت

رينولدز بدور مفتش يعشقُ أهدَى الجميلات ( كاترين دولوف ) لكنه

لا يتوصل الى الزواج منها • لكن جريمة تقع وتجيء لتدخل في قصة

\* ملة بندقية (كارينو لبنان)

وبرت رينوندز في فيلم أميركي من

مع جیم براون ، راکیل ونش

يعود بنا الغيلم الى أجواء عام

١٩١٣ في معارك عنيفة بين الهنود

العمر والمكسيكيين • تدور المعارك

وسط أجواء بوليسية من جهة

ثانية ٠٠٠ فيلم منةن وجميل قصة

\* انتظر حلول الظالم

مع أودري هيبورن والان أركن في

فيلم رعب ملؤه التشويق تبدور

فيلم الميركي من الفراج مل فرر .

أحداثه في ملزل موهش ، بين امرأة

عمياء ملاحقة وقاتل مجهول يزيد

قتلها • وحيدة في الطّلام ، في بيتها

تماول المرأة العمياء أن تنجو من

القتل ، أودري هيبورن في هذا الفيثم

تتلبس أحد أدوارها الجميلة جدا •

مع جيمس گوبرن وصوفيا لورين في فيلم أميركي من أخراج مايكـل

أمداث الفيلم بوليسية وعاطفية

فی آن ۰ تدور حول عملیات تخریب

وسرقة وأجرام تقوم بها عصابات

× قوة التار (كومودور)

( مارينيان )

فيلم جميل ومشوق

اخراج توم غريز •

وأخراجا ه

🖈 هاستیل (سانسیت)

\* طفل الليل (كوليزه)

فيلم أميركي من أقراج ماكس الاماني وبطولة ريتشارد جونسون،

جوانا گامیدی لیلا گدروفا ( عرض

قصة الفيام تقترب من قصة « طارد الشياطين » ، تدور أحداثها

حول فتاة مراهقة تكتشف أنها في

« مسكونة » و ويحل الخوف الكبير

بين عائلتها التي لم تدر ما تفعل،

وتزداد الفتاة تمزقا وتتعول السي

في الفيلم تبرع ليلا كدروفا في

\* الدمرون (اتوال،اسباس)

مع ریتشارد هاریس ، ارنست

بورغنین ، آن تارکل وارت کارئی

في فيلم أميركي من أفراج ريتشارد

صورة حضارة ميتة • ميث يحدب

الفساد وتكثر الجرائم وتمسود

فيلم من النوع الفراقي السيامىي

أو الفراقي الاجتماعي يتنبأ عبره المفرج بمستقبل عابث العضارة •

مع برت لانكستر ، دين مارتن

وجاكلين بيسيه وجين سيبرغ في

فيلم أميركي من أضراج جـورج

الطلقة ألاولى من سلسل

المطارات ، مطار ۲۰ ، وتلاه « مطار

۷0 » و « مطار ۷۷ » ء و « مطار

فرج الفيلم عام ١٩٧٠ وكـان فاتحة هذه التجرية الجميلة فــي

سينما الكوارث • فيلم مشوق

وجميل الهواة ء تدور أحداثه في

طافرة تعرضت لعوادت في البسو

فسقطت • وطبعا حصيلة السقـوط

💥 «آبا» (بریزیدانس)

لعشاق فرقة « الابا » الموسيقية

والفنائية ۽ فيلم استعرافيي هافل

بالاغانسي واللومسات الراقصسة

🙊 ماکس الازرق ( اسباس۲ )

مع جـورج بيبـار ، أورسـولا

أندروس وجيمس ماسون في فيلـم

أميركي أخرجه جون غيارمين ٠ خلال

المرب العالمية الاولى يتنافس عدد

من الضباط الطيارين الالمان على

تعقيق أنتصارات وعلسي أهراز

يتخلل ألفيلم صور حية من الحرب

\* ايرما الناعمة ( الدورادو )

مع شيرلي ماكلين وجاك ليمون في فيلم أميركي من أخراج بيلسي

برفور • تدور آحداثه حول « امرأة »

غانية تمارس مثل هذا العمل لتطعم

الرجل الذي تحب ، يقوم جاك ليمون

بدور رجل بوليس يلاحق المرأة • ونكن هل ينتهي بأن يعبها فيلم جميل ومشوق ۽ فيه نوع من المغامرة المشوقة وبخاصة أله يجمع بين اللون البوليسي واللون العاطفي

بد الانفعال (أسياس ٤.) مع دنیس کریستوفر ، دنیس

كويد ، ودانيل سترن في فيلهم أميركي من أخراج بيترياتس • قصة

شبان أربعة في مغامرات جميلة في

مقاطعة الاعديانًا في الولايات المتعدة

الاميركية : سباق دراجات وملاحقات

فرقة « الابا » السويدية تطل في

مواجهة عنيفة للموت •

والنقطات الفنية الجميلة

الغيلم أجمل أطلالتها

القاب شرف فخرية •

العالمية الاولى

المجتمعات شريعة الغاب

\* المطار (المبراء)

تجري أحداث الفيلم عام (١٩٩ في

كتلة من الهواجس المعنبة

خلىل نفسى وفي شطط وانهـــــ

خبر قد يجلب اليأس الى الكثيرين الكثيرين هن الرجال: راكيل ولش تزوجت •

وبعد زواجين اميركيين ها هو زواجها الثالث •لكن راكيل هذه المرة «غيرت» علىضرسها واختارت زوجا فرنسيا ، انه أندريه وينفلد ، دعاها ذات مرة الى الغداء وكان بأعتقاده أنها سترفض • وكان أنها لم ترفض ، وكانت المغامرة ، اليوم صار يعلمها فَن « الطبخ » ، وثمة علامة مميزة : راكيل تحبه ، انه سيد قلبها الوحيد •

والجميل ان زواجهما تم بسرية تامة • وشهـر عملهما كان بسيطا جما والشاهد الوهيد كان «هرا» وكان حارسهما كلبا من نوع « الدوبرمان » •

وبمناسبة زواجهما في كابسون ــ سان توكـــا ( المكسيك ) فتحا باب بيتهما ، بعد ثلاث سنوات من السعادة معا ، للمهنتين في اليوم الثامسن • والمهنئون كانوا:

ولدا راكيل ولش مع جدتهما ، اهل اندريه وستة أمندقاء وروبرت ميتشوم نفسه ، ولاندري أن كان الزواج مدبرا من هذا الكوميدي الطريف ، وهكذا ابحر الزوجان الى « سيتار » ، ليعودا فيبحران الى هوليوود ، وهوليوود أكتشفت مؤخرا طبيعــــة « وينفلد » الطيبة وقماشته الجيدة • وحين وصوله الى هوليوود تناقلت الالسن أخبارا كثيرة عنه: « لقد أختار قاطرته »، يهيء أندرينه كوميديــا موسيقية لراكيل بالاشتراك مع سيناترا ، التمرينات ستجرى في اب • والعرض في أيلول • كما يهيء فيلمين لها • تجرى أحداث احدهما في فــرنسا • وستكون عتما مناسبة حلوة يعود فيها الى وطئه بعد ثلاث سنوات في الولايات المتحدة •

هل تغير وينغلد ؟ ئيست هذه قضية ؟ اندريه مذهول ومسرور في آن بزواجه ، حياتــه تجري بعكس السيناريو ، وكان هو قرر أنه لن

يؤدى خدمته ، ولن يتزوج ولن يوفر هالا ، انه الان يتهيأ لان يكون ثريا ٠ « وينفند a يمنك الموهبة ٠ وتعلم ان يعمل ، بفضل راكيل ، لكنه اليوم بعدا وكأنه يعلمها الكسل الذي كان هو واحد من رسله

انها الاقوى لانها امرأة، وهو يتألم هين يتذكر ما كانت تقدمه راكيل قبل ثقائه بها • وربما ذئك يعود الى تجاربه في الصحافة التي علمته ان يكشف الاقنعة عن الوجوه الاسطورية •

بالنسبة اليه ، راكيل هي الجمال ، هي النكاء المتقد والمرح المقيقي والشجاعة الشرصة والحب











💂 في باريس 💂



📰 راكيل أيام زمان 🖀

عادل امام ونورا في كوميديا جدب



🔳 مع جيم ولش زوجها الاول عام: ١٩٥٩ 📺

## تاتوم أونيل والدائرة

المعتنة الصاعدة تاتوم أونيل « ١٦ عاما » ، ابنة المعثل الكبير ريان أونيل تقوم حاليا بدور البطولة أهام ريتشارد بيرتون في فيلم جديـــد بعنوان « دائرة لا تليق » ، وكان بيرتون قد اعترض في بداية الامر على قيامها بدور البطولة أمامهالصغر سنها وتجربتها الفئيسة المعدودة ولكنه عدل في النهاية عنرايه واعتضنها فنيا لما اظهرته من مواهب عظيمة ومضور فني وحيويةوهماسة على حد وصفه لها وهسي المنفات نفسها التي تتوافر فيه وتدور أحداث الفيلم حول رمسمام متقدم في السن يقع في غرام فتساةمراهقة ولكنه في النهاية يعدل عسن رأيم ويكتفى برسم صورة لهاره



Ciné Venôme projettera pour toute la saison dété des films en première visi on





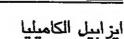
لايتسادلات

رجل ٠٠ وشيطانة

يواصل المخرج معمد عبد العزيز متابعة الفسط الذي انتهجه في أفلامه السابقة في فيلمه الجديــد ه رجل وشيطانةً ١٠ يتناول محمد عبد العزيز فيى فيلمه مشكلة الامسان الجشع في بحثه عن المال وتقديمه المستمر للتنازلات الوصول السسي أقصرا طريقة لتحقيق الثراء الفاهش يرى المفرج أن هذه المشكلة يستطيع أن يجسدها عادل امام باسلوب كوميدي راق : خاصة وأن رصيده كبير لدى الجمهور ويستطيع الوصول اليه وان يضع يده على الجراح برفق • وكل هذا عامل كبير في نجاحه في توصيسل المعنى الذي يريد المفرج توصيله و يقدم الفيلسم شفصية الفَّتاة غرة « نورا » الموطَّفة البسيطة التي تعيش مع زوج امها « مفهد رضا » تعانى المتاعب الشديدة من شراهته الزائدة للمصول على كـــل مدخوتها ، ونظمعه الزائد في جسدها وتحلم غسرة بزوج على قدر كبير من الثراء متى ينتشلها من هذا العذاب الذى يعرضها لازمات نفسية بسبسب الفلافات الشديدة بينها وبين زوج امها ، وأمها عزيزة هلمى الام الطيبة ضعيفة الشخصية أمام زوجها تقف بجواره باستمرار لتؤيد اراءه ، فهي تعتقد أنه يخشى عني ابنتها من أولاد المـــرام كما يقول هو دائما • وفي المقابل نرى مدمت « عادلُ امام » الموظف في نفس الشركة التي تعمل فيها غرة وهو شاب مستهتر يرفض هبدأ الزواج لكنه يرحب بالصداقة والحب وكل همه الايقاع بالفتيات الجميلات وقضاء وقت ممتع معهــن ويصادف ان يشاهد « غرة » في المصعد فيقرز ان يتعرف اليها ويبدأ في رسم القُططُ للايقاع بها • لكنها كانت



الزواج هنها بشرط ان يتقاسما المعيشة والشقة فقط وان يصبما زوجين أمام النامن فقط ، ولكن داخل الشقة هما مجرد أصدقاء • وفي هذه المالة تحقق هدفين • تساعده في مصاريف المعيشة وتخرج هي من بيتها اللعين المليء بالمشاكل • يوافق مدّمت على هذا الانفاق وهو يعتقد انه وسيلة للايقاع بها وتبدأ هياتهما معا ، ونات يوم يفاجأ بطقل رضيع قَ الْشَقَّةَ تَوْهِمِهُ أَنْهُ ابْنُهُ • يَبْنُا يَضِيقَ بِتَصِرُفَاتُهَا تكشف له عن المقيقة ان هذا الطفل هو ابسن جارتها المريضة التي تركها زوجها دون مال وهب تساعدها للوصول اتى أهل الزوج للحصول علسي مال لتربية هذا الطفل الرضيع • يوافق مرغما على هذا الوضع ، وينهبان معا الى الاسكندرية، لمقابلة هذه العائلة الثرية ، وفي قصر ففم أنيق يبدأ الفيلم في استعراض الجشع الالساني للمال متمثلا في عم الطفل « فاروق الينشاوي » وعمته « اسعاد يونس» اللذين يخططان ليحرما ألطفل من اي ميراث أو حق له ، ويصابان باحباط عندما يصبح الطفل هــو الوارث الوحيد لمصنع صُحُم في الاصكندرية • وفي هِنَا الْفِيلَمُ تَقْدِمِ الْفَنَانَةِ نُورًا شَحْصِيةً جِدِيدة لَمَّ تقدمها من قبل هي شخصية قريبة من حياتهـــا الشفصية فهي تلعب دور الفتاة المامعية التي تملم بتمقيّق طمومها في الاستقرار، كميا يقدم الفيلسم مجموعية مسن الادوار الكوميدية يلعبها محمد رضا واسعاد يونس وفاروق الينشاوي ، كتب سيناريو الفيلم وحواره « احمد عبد الوهاب ٥٠ ويعتبر القيلم اللقاء التاسع بـــين المفرج معمد عبد العزيز وانفتأن عادل امام



حين برزت الى عالم النور رواية

الكسندر ديماس المسماة « غسادة الكاميليا » أحدثت ضجة كبيرة بين الناس لاشتمالها على العنسف والمشاعر والانفعالات النفسية العنيفة • ولم تفقد رونقها وأصالتها متى من جرى تمثيلها على خشبة المسرح من قبل الفرق المسرحيسة الاوروبية • وفي روما يجري اليـوم تصوير مشاهد رواية « غـــادة الكاميليا ٨ في فيلم سينمائي وسيتم نقل آلات التصوير الى الأماكــــن والمشاهد التي جرت فيها أحسدات الرواية · مَخْرج الفظم « مـــورو بولو غنيني ٥ وقع اختياره علىي المعلة ايرأبيل هوبير لبراعتها في التمثيل وقابليتها على الاندماج

### ومغامرات ٠٠٠ هـب وصداقـة ٠ والفيلم يتوجه الى جمهور الشباب وبخاصة انسه يصور بعضسا مسن حالاتهم التي يعيشونها • لاقسى القيلم لجاما عالميا باهرا • \* قطار منتصف الليل ( **i**mباس ۳ ) مع یراد دیفیس ، راندی کویــد

وجون هارت في فيلم أميركي مـــن أفراج أنن بارتكر • درآما نفسية أجتماعية واقعية تتناول قضية الظلم الذي يعانيه السجناء في السجون التركية عبر قصة طالب أميركي شاب ، تصادر معه كمية من المشيشة على المطار فيزج في السجن حيث يعاني الامرين • في الفيلم صورة واضعة عن السجون التركية ، عن الظلم الذَّى تبديه السلطات التركية في معاملتها للسجناء

### 🖈 دعاء الوحش ( فاندوم برنتانیا ) مع شارئتون هستون ومیش

مرسييه في فيلم أميركي من أخراج هاري الأن • فيلم مقتبسٌ عن قصةً لَجَاكُ لُونَدُونَ ﴿ تُدُورِ احْدَاثُ الْغَيْلُمُ فى الحمال حيـت تهـب شارلتـون هستون يرافقه كثبه « باك » في البحث عن « الذهب » ، وفي الشمال المغطى بالثلوج تجري البيابهات العنيدة وتطل على الشاشة الجبال

البيضاء والمناظر الجميلة • \* بودي غوارد (استرال ٢) فيلم أميركي من أخراج موريس سارلي وبطولة موي شيبا آرون بانكس وبيل توي٠من نوع كاراتيه٠ وللذين يجهنون : أرون بانكس هو بطل الكاراتيه في الولايات المتحدة الاميركية وبيل لوي من روادها ، · ( ٦ دان ) فيلم عنَّيف وقوي جدا • للهواة •

\* العراب ٢ (سارولا) مع آل باتشينو وروبرت دونير في فيلم أميركي من أخراج فرنسيس فورد كوبولاً • امتداد لقيلم « العراب ( » الذي







# يخ كلية الفنون اجتمع واوعرض وا

أفلام سنة قصيرة صامنة تقدم بها سنة طلاب من كلية الفنون الجامعة اللبنانية \_ الفرع الثاني ) لنيل شهادة الكفياءة في الفنون

عرضت الافلام أمام لجنة من :ريمون جبارة ، اندريه جدعـون ، الوان ملتقى ، موريس معلوف ، آيليا حاوي وغيرهم ••• والافسلام التي عرضت : « لا » لجبوزيف أبو دامس ، « الصرب جهولة » للنبر كسرواني، « العوض مسلامتسي » لعمسام الاشقسر. ؛ الفوف » لموليكا سمون : « اكتشاف مدهش في عالم الفن » نا خوري ، «بداية اللعبة» لغارس الحاج ،

ومن الوجوه الشابة الواعدة التيشاركت في التمثيل : فؤاد نجيم ، أُس سُلَيمَان ، بيار أبي صعب ناجي معلوف ٠٠٠ أللام تسجيلية تجريبية كانــــت تطمح أن تقول الكثير الكثير • لكنها تقلُّ سوى القليل • أف لام الم تكتمل • ولم تأخذ شكلها النهائي • ما كانت أشبسه ببدايات أولى ومقدمات موحية ،

ولعل فيلم « لا » اللذي أعده المصرحي الشاب جوزيف أبو دامس ون الاكثر بروزا من كونه الاكثـرثباتا في الصورة والرقيا . غيلمه تجريبي تجريدي ، نجع لحد بعيد في رسم عالم غريب متازم : شان ما مجهـ ول ، معدد علـىسريره ، يلتهمه الضجر ويلتهمـه وقت ، وتغر هواجسه ، تصطدم بالاشياء الخارجية ، لكنه مستسلم جلامه : وأعلامه سوداء ( يعليم بالقتل ) ويظل ممددا · ولعل هركاته فطيلة كانت خير معادل لصراعه النفسي ، حتى يشعر المشاهد آزاءه أُع من العبث والمجانية والسويداء القاتلة ، فيلم جوزيف أبو دامس موعة لودات تجريدية \_ تعبيرية انطباعية ، والكاميرا بالنسبة. اليه له بريشة تنقل صورا من الداخل، تكثفها وتطنقها عبثية ، وهو قي السه السينهائي القصير بالمسرحيا ، عتى كأن العركة داخل يلم مركة تتطور في خط مسرعي درامي ، ولا تعني هنا بالمركة مركة

يرافق جوزيف أبو دامس في المسار نفسه والرؤيا فارمن الحاج فــــى لمه « بداية اللعبة » حيث يصور الحاج شابا بدت الهزيمة مرسومـة وجهه : انه وهيد ، طفران ، ضجران ، يعاول ان يقتل الوقت :

لمثلة السينمائية البريطانيسة

د مسوزان جسورج تقوم الان

التيل في كندا في فيلم ﴿ القد لن

، أبدا » والذي تلعب فيه دور انى ــ وهي مغنية في ناد ليلي • وزي رصيد سينمائي طويل بما لك فالرعب» > ﴿ الى الملتقى» >

الندينغو » > « كلاب من قش»٠

پیق عن ¥2 عاما « دور شاری »

ر" السابق لشركة مترو غولدن

السينمائية والكاتب والمضرج

قد شارك « دور شاري » فــــى

ج أكثر من ٢٥٠ فيلما أشهرها

بيركي في باريس » وكتب أكثـر·

٤٠ سيٺاريو ٠ کمسا کتسبب

كنين روزفلت ضد مرض شسلل

فال والتي أحرزت نجاها كبيرا

ىض !!

اق يوم

مسرح البرودواي في أواخــــر

فضت آنی شایلن ( ۲۰ عاما )

وَهُ شارلي شابلن الدخول في دائرة

وء واقتمام السينما العالميسة

أخواتها جيرالديسن شابلسن

زيفين وفيكتوريا اللواتي اتجهن

التمثيل • وقد أدلت أنى برأيها

تفضل أن تحيا كروجة وربـة

أ، نتكون بجانب أولادها وزوجها

بطل أوروبا في الجودو وصاحب

المطاعم الشهيرة في تيويورك ع

ريان فورباس يقسوم حاليسا

بوير. الجزُّ الثاني من فيلمسه

شاق يوم الاهـد في بوردو ٤٠٠

ر مور بطل هذا الفيلم دوره هذا

وضمن قصة كلها حب ويظهر

في الفيلم بمثابة سائق لسسيدة

ة ه لين ردغـــراف » التي لا

نطيع مقاومة حسسن وجمسال

يام الموظف لديها لمدة طويلة •

يواجه اغرام الشقراء الساهرة

رييلا برنر » صديقة لين · والمهم

تلاثتهم ينتهـون الى نفـس

نطت في قصر فومبير بالقرب من

يو ، أما الجزء الثالث قسيصور

وما بادارة دينو ريزي "

مور من جهة أخرى كان عليه

ت دور شاری

يعمل كتاب بيكيت «بانتظار غودو» لكنه سرعان ما يرميه • ويفطر له أن ينظر من نافذة البيت ، فسيرى امرأة ما ، بدت وكأنها تنتظر فارسا عاشقا ، فهي في ثيابها « المغرية » توحى بأنها بعاجة للحب ، يتأملها الشاب طويلاً • • • ويقفر فصاة الى الباب بقصد أن يزورها • • • هـين يدخل اليهسا يجنها مقتولة فيفرمذعورا ٥٠٠ فيلم جميل ، تنخل فيه خركة روائية الى جانب تجريبيته · فارس الحاج عاول نقل مناخ هـن ً العبث في قالب روائي • فيلم يقدم عبورا موحية كما قدم أبو دامس الما ساق مناخه في قائب سردي

والفيلم الثالث الذي جاء في امتداد هذين الفيلمين « الفوف » لمونيكا سمون • ونعل هذا الفيلم استطاع أن يعتمد على الحركة القارجية أكثر هما داول أن يوهي بأشيائه • دادت طريف : شساب يراقب فتاة في كافيتريا ، تهرب من نظراته الغريبة والمتوحشة ، ينحق بها ، تركض ، يركض خلفها ، تسرع ، يسرع الى أن يعاصرها في النهاية في متــزل مهدم • في لعظات العصار والدوف، تتراءي له مسور البثث والقتسل والدمار ، يمد يده آلي جيبه، يتناول زهرة ويقدمها اليها • ويتتهمي

ماولت مونيكا سمون ان تعتمـ على نوع من الاردواجية في المواقف · كأن ينتهي الدوف بزهرة • ربما ثم يقدم فيلمها جديدا كما لم يعاول أن يقول شيئها جديدا أو يعمل رؤى وهالات ، لكن سعون وفقت باضراج شريط سينهائي بحق ، كونه يقوم على اندركة وعلى التطور العنثي • ويجيء فيلم « الحرب المجهولة » لمنير كسرواني من صميم الواقع من صميم الحرب لينقل صورة واضعة عن المعاناة الكبيرة التي عاشهـا الانسان اللبناني في الحقبة الاخيرة •

وعمد منسير كسرواني ( وهـو مسرحي شاب له تجارب في المسرح عدةً ، في مسرَّفية شربل ولا المؤامرة مستمرَّة ٣ ٠٠٠ ) أنْ يَمْيرُ قَصْدا بينَّ هائتين في الدرب : هائة اللاهبالاة وهي متمثلة في الذين انصعبوا الى ملذاتهم والعالم يعترق بالرصاص وعالة الهزيمة أو هالة الاحتسراق وهذه حالة عاشها الذين غامروا على الجبهات وراء أكياس الرمل • وتميز فيلم كسرواني بواقعيته الصادة

ُ ونَجِح في رَسَمِ هِذَه الْمَانَاة الأليمة مَعَانَاة المُوت والياس • ويجيء فيلم « العوض بسلامتي » لعصام الاشقر كاريكاتوريا عبر نوع



■ فـؤاد نجيـم : محتــرف أم ■ من أحدى اللقطات ٢٠٠

من الفكاهة السوداء ، فيلم جميل نجح في أن يكُون عبثيا فطريسا اتسيابيا • دون مقدمات ودون أطر خارجية • قال أشياءه بعفوية • آما فيلم « اكتشاف مدهش في عالم الفن » لعنا خوري فلقد كان بطيئا جِما وخاليا من مضمون جـادٍ وأقكار نفائة • وهو بدا صادّجا فـي تناول قضية « الزعبرة » الاعلامية وهي قضية باهتة استهلكت •

من ناهية الاناء والتمثيل برعت وجوه جديدة بدت وكأنها معترفة • منها : فؤاد نجيم الذي قام ببطوئة أكثر من ثلاثـة أفلام • وهـو بدا واثقا أشد الثقة بتفسه كما نجح في اعطاء الفيلم الصامت ابعادا عبر اناقته في التمثيل وبراعته في اناء أدواره •

وظهر شاب موهوب اخبر الياس سليمان ، استطاع ان يبودي دوره بعمل وانزان ، وهو ساهم لحد بعيد في اعطاء الفيلم الوانا من طابعــه وذاته ، کما برز بیار آبی صعب وناجی معلوف ،

الا أن قُوَّاد نجيم أطل كمعترف ولم يطل كهاو • أجاد اللعبة • وأجاد التعيير هتى بدت قسماته وكأنهسا تمكى وبندت مركاته مغرقة فسي رمزيتها ، أنه يملك لغة خاصة في الإباء، وهو استطاع أن يؤكد تجربته بثبات ونجاح •

يبقى أن نقول ان الافلام بالرغم من تأثراتها الفارجية وبالرغم من اعادتها نصور عرفناها في السينما ، وتكرارها لمواقف سبق وشاهدناها تظل مماولات تجريبية جريكة في البعث عن واقع تعبيري افر •

# الكاميل الاولم



💌 وجه في المتحف 💌

خمسة وثمانون عاما عقب ميلادها اصب للسينما متحف خاص بها في « البالاي شابلو » في باريس المدينة التي شهدت ولادته رسميا في ٢٢ اذار عام ١٨٩٥ • في ذلك اليوم قدم اول عرض لاول فيلم بعنوان « تورة مصانع الأضساعة » امسام « شركة تشجيع الصناعات الوطنية » أَلَّذَاكُ ﴿ انْ مجموعة من تلك الافلام التاريفية تعد دليلا غنياً على العهد الذي كانت فيه السينما تخطو أولى خطواتها • والقُصْل كله يعود الى صاحب هـ الفكرة مؤسمى المتعف الذي يحمل أسمه تخليدا لذكراه \* متحف هنرى لامكلوآ » مدير مكتبة الافلام الفرنسية ، وصف كوكتو مؤسس هذا المتحف مسرة بقوله « انه حارس أمني على كنور العالِـــم دُو فائدة » ، أما أهمية هذا المتعف فتكمن في كُونه يروى تاريخ السينما المي منذ جذوره ومتى هنذا اليوم في جميع دول العالم وننك من قسلال ٥٠٠٠ موضوع تمثل ١٠ بائلة فقط من الافلام الذي جمعها هنري لاتكاوا بصبر نافذ ، والزائر سيدهش ولا شك لا ميجده امامه من اشياء تعود إلى القسرن السادمن عشرَ والسابع عشرَ في عهد مسارح الظلال والفوانيس السحرية والتعثيليات الصامتة هسذا اضافة الـ يسلسلة من الصور والمناظر الفوتوغرافية التي تصنور ميوانا أو أي شيء أخر كعركة نامعة ٠ كما ستجد امامك اولى آلة « انيسون » وأول كاميرا اخترعها الاخوان « آوغمت ولويس لومبير » تعرض

## والت ديزني

.. وربغ قرن

تحتفل مدينة والت ديرني العالمية خلال الاسبوع القادم بمرور ٢٥ عاما على افتتاحها

وقد وصل عدد زوارها خلال العام الماغني الى ١٩٠ مليون شخص مقابل ١٣٢ ألف شخص يوم افتتاحها عام ١٩٥٥ وقدرت الاموال التي تستثمر فيها حاليا بما يقربُ من ٢١٠ مليون دولار بينما كانت ١٧ مليون دولار منذ ٢٥ عاما ٠ والجدير بالذكر ان عدد زوار المدينة ارتفع خلال العام الماضي بنسبة ٧ في المائة بالرغم مما عانت البلاد من

السابع يعرض المتعف فوتوغرافيا نسقا مسن اعلانات اسرحيات ساره بزنار ومجموعة من الصور الفوتوغرافية له « الفرائد كافيه » . آ المقهسني الكبير ) شارع كابو شيد في باريس حيث كسان المتفرجون يدفعون فرنكا واحدا لقاء العرض • ويشاهد الزائر آمامه آيضًا « الانسان الالي » الذي ظهر في فيلم « الميترو بولي » وهجرة الدكتسور « كاليفارى » وتمثال « ماكس ليند » • والثوب الذي ارتدته « فرانسوار روزاري » في فيلسم « الامتقال الكبير » وبدلات اليزابيت تايلور في فيلمها « بنات الدكتور هارش الاربعة » ورداء ايريك فون جتردهيم في فيلمسه « سمفونيسنة الطبيعة » ، قبعة غريتا غاربو ، بنطلون دوغلاس فيرياتكس ، واقر لكاري كوير ، فهذا المعرض الفنى الفريد من نوعه والذي يعرض مجموعة من الافلام التي آدت الى خلق تحول جدري في الانسان المعاصر من آجل استعارة تجربة آورسون وايلسز في السينما قد اعطت أهمية كبيرة لجميع الاشياء والأمداث التي آمدتت ثورة سينمائية فنية كبرى في الرمئة الأفيرة ، أن متعف منري لاتكلـــوا السينمائي جعلنا نؤمن بحتمية رعاية هذة الفسن ونمن عند ذلك لا نستطيع منع انفسنا مسن أن تتذكر عبارة قالها لويس لومير على سبيل المزاح

السينما اختراع لا مستقبل له ع •

الافلام السينمائية ، وليقدم صورة متكاملة للفن

🛮 أي الناقل 🖿

## عودة الى الجحيم يقوم كيرك دوغلاس بتمتيل فيلم جديد يعنوان عودة الى الجحيم من

اخراج دون تيلور ٠ يلعب ڤيه دوغلاس دور قائــ اسرب طائرات نووية ضلت طريقها في المعيط الهادي ، وقد برع المفرج ف تصوير اللقطات المثيرة والتسي تعكس محاولات التحكم في الطائرات وخاصة اثناء تغير المناخ •

## العدوان الأذبر

يصور فيلم « العدوان الاخير ١١٨٤ي يعرض هاليا في باريس ، الصراع الذي نشب بين الكولونيل الايرلندي في الجيش البريطاني الذي قاد حَمَلَة ضَد جيش الزولو وهــوشعب أسود يعيش في افريقياً وكان يعانى من اضطهاد الاستعمسار البريطاني الفيلم من بطولة بيرت لانكستر ( ٦٧ عاما ) ومن اخراج المخسرج الاميركي دوغلاس هكوكس واشترك فيه ١٥٠٠ ممثل بريطاني و ٥٠٠٠

## الأبلهوكوروساوا

و لقلب الانسان حدود غير أن قلب دوستوفسكي لا حدود له ، ، هـذا ما قاله المخرج « أكيرو حكوروساوا «الذي قام باخراج رواية « الايله » ا - ﴿ دوستوفسكي ﴾ في في المستمالي • من الطبيعي أن تبني أي عمل أدني للسينما يحتم على المخرج تقصى وتفهم ونقل أفكار وشخصية مؤلف ذلك العمل الادبي عمما همل كوروساوا المخرج الياباني العملاق على الاطلاع مقصلا علسى حياة دوستوفسكي •

## ستونستيوارت

كرتفال فنى شهدته قاعات فندق « بيفرلي هيل » في هوليوود وذلك احتفالا بالعيد الستيني للنجهم العاقي جيمس ستيوارت، وقد عضر هافياد واوليغر ريد وجاك نيكلسون وهال اشبي وبربسارا سترايسند

## جيمس ماسون

جيمس ماسيون « الكهميل البريطاني » الذي بلغت شهرت الافاق وصل الى العاصمة البريطانية بعد غياب دام اكثر من عاميسن لتصوير الشاهد الخارجية لفيلم الجديد و الشربة الناعمة » وقد صورت مشاهد الفيلم في أربعة ايلم أما الايام المتبقية من الزيارة فكانت لتلبية دعوات اصدقاء الطفولسية جيمس يقيم بصورة دائمة فسي هوليوود منذ اكثر من عشرين عاما •

## ... Mon. 28 July They're hot BURT REYNOLDS CATHERINE DENEUVE "HUSTLE" A RoBurt Production" In Color A Peramount Picture



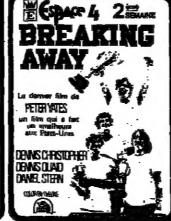
# RICHARD NIGHT CHILI







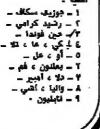








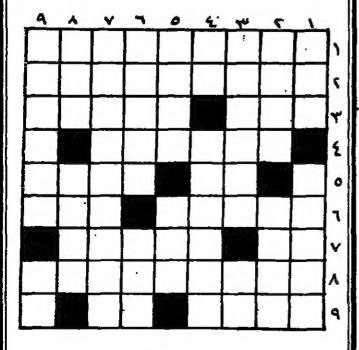




الاثنين ۱۹۸ تسوز ۱۹۸۰ الظهرة: الاقتية ١٠ - ١٠ - ١١ ١٠٢٠ سَتَرَّمَكِي وِمِنْتُسُ ٢٠٢٠ الانبِيار ٢٠٠٠ المبلسل اليومي ( المبراب ) . مُتَرَةً الْمُسَاءِ: البرنامِجُ الأول: الشَّلْتَانُ 8 \_ 10 ۱۶۰۰ مور وموسيقي ۱۶۳۰ مكيست بروز ۲۰۰۰ السيرك ۷۲۳ تلي ملتض ۸۵۳۰ الافيار ۱۶۰۰ فيفاس ۱۹۰۰۰ برناميخاص، فتاما مع آخر آلافيار ، آلبرفاجج آلتُقي : آلاهية ٤ ـ ٧ ـ ١١

ماده من من من المسلم و المسلم صور ودوسيقى ۲۰۲۰ برنامـــــــج فرنسي تلصّفار ۲۰۷۰ الاخبار بالقرنصيــة وعـــات غربية ( شارل ازنافور ) ۲۰۰۰ مسلســل فرنمــــي ۲۰۵۰ فينـــــــ

	•		سيدليات	711
الهاتف	المطقة	الصيدلية	التطقة الهاتف	الصينلية
	المظريف	الشمار أتجنبدة	TEACT. IJEL	لإبت هاوس
TTTYCE	الشرفية	بارتى	الروشة ٢١٦١٦٦	الانبون
TTTAA	• الإثرابة	سان جورج	الورنية ٢٤٣٦٧٩	اسطفان
TTEST	التباريس	وتبيكيان	گورنیش آبزرمة ۲۰۰۸۲۸	اوتيسكو
7117	اللعب البلدي	بيوت	الطريق الجنبنة ٣١٨.١٣	القى
TITTI	كورنبش الزرعة		رأس أثبع ٢٢١٠٣٨	الشيمار
TTTA.T	اقير	القهر	TTIAMS amos PAALTT	مسان میشکل
17.414	الجميزة	الجميزة	كركول العبد 17.711	وماط
TTTTO	الاشرفية	عثيق	كرم ألزيتون ١٢ه١٢٢	ر ادیو
TTEATY	كرم الزينون	السيدة	TTITAL AND THE	مراف
	اتمثاتع	بسنرس	Trioto interest	النرقي
755545	رآس بےوت	اللترق	علشة بكار ١٠٤٦٠٢	ومضأن
	. راس بروت	egati.	المتربرة ١٤٦.٥٨	بريستول
	اخر غط المرش	Dieli	سلبى الصلع ٢٨١٦١٦	- العالمي .
	محطة مار مخابل	مکنن		محالطانعة الجيد
	الاشرغية	اوتيل نيو	تكورتيش الجرعة ٢٠١٤،٠	حيدان
	المبطبة	التحاد	T11Y.4	الطريق الجنيدة
TALL		الظريف	الباشورة ٢٢٩.٥٢	شهاب
7.1357	_	الرملة البيضاء	كركول الدروز ١٦٧ ٢٥٩	مقعد
T-31	ابو شتکر	العبران	محطة مار مغايل ١٩٢٦٦٨	ابتبابد
	سوديكو	بدر	الاشرقية ١٧٢٦٢٢	مِدورة
TTV.T.		المسطة انجبيدة	الاترمية 770177	للمدلية
	ر اس بےوت	الرشيد	TET. ET SINGE	العشة
	كورنيش الزرعة	عبنائی -	tettee	الحبراء
	محطة المكاري	ايدبال	. الروئية ١٥٢٤٤٤ .	هوم غارمنسی
**.Y. C		سأنسين	مار نقولا ۲۲۱۴۲	وعل
	بغرق شحادة	توكل -	جنن خارك ۲٤۲۲۵۰	-
	وبثاه تلحمن	فيثيمنا	رآس بروت ۲۵۲،۱٤	كومودور
TETAN	الحبراء	حوزف شتكر	TITTEN - 4 -ALLE	شوران
*****		غلفوري	محطة التويري ١٣١٨٥٩	طبال
	MAIT No	A. 34 A 3	VAVANU	- inte



١ ــ اجتاز ۽ دولة اسيوية ــ ١ الاسم الاول أوزير غارجية عربي -٣٠ ــ ماركة سيارات ، يوزع في الافراح ــ ٢ ـ عكسها ألاسم الثاني بأمث ٣ ــ ولاية اميركية ، غير مطبوخ ـ أميركية ، من الفنون الجميلة 5 ـ حرف نصب ۽ شاعر فرنسي شهر 2 ـ شاعر مسرحي فرنسي کبير ــ في القرن المالاس عشر ــ ۵ ــ فور ۽ تفوز ـــ ۲ ــ أعارض ۽ عطش البعير 0 ـ مقول ، صابر المن بالمصرية ٢ \_ بلاة بين بيروت وطرابلس ، أبـر ٧ ـ الاسم الثاني الفكرع الهاتف : بوعدى ــ ٣ \_ مدينة روسية \_ 🛦 ــ ريح ببعارة ۽ عكسها باب گبير ــ ٩ ـ اسد ۽ شت ، انتنا عبوديا:

۱ \_ جرجي زيدان \_ ۲ \_ وشيك ، عليا \_ ٣ ـ زينِ ۽ الالبِ ٤ \_ يدفعون ۽ آل فکوا ۽ واوي

رغم كثرة المؤسسات التعليميـ

فيه ، وان مهمة جمعية المقامس

يوصفها مؤسمة خاصة ، هي مسد

الثفرات الاساسية في الحيـــا

التربوية في لبنان • لذلك فالقضيلةِ ليمت قضية تنافس بين المامعات:

اللهم الا اذا فهم من ذلك تنافمر

• ما هو دور الجامعة المنتظرز

بِالنِسِيةِ للدِّامِعةُ اللَّبِنَانِيةِ ، فَهِلْ هُو

الله يمكن أن يكون عمل علمي مناقض لعمل علمي اخر • وكلماً كان العلم جيدا كانت فائدته اكبر

بعضا ، وواضح مما نكسرت لــــك

سابقا ، أن همنا اليوم هو تأمين

التعليم الجامعي لطلابنا في الفحروع

ائتى يجدون صعوبة كبرى للتخصص

اللبنانية تفتح كلية للطب وكليات

للهندسة، وكلية للصيدلة وللتمريض

العالي ، كي تستوعب اعــــدادا

كافية ، اذن لكنا أول المناصريسن لها ، ولتقف ذلك عنا هم الطلاب

المجالات ويجدون دون ذنك صعوبات

الذين يمعون تلتخصص في هـــ

فيها في لبنان ، ليست الجامع

متمم لها ام مناقض ؟٠٠٠

للمجتمع ، فالعلم يتمم بعض

على ما فيه الخبر لهذا المجتمع •

## الحمىل : ــ تتمة

سواه من معاور الصراعات ۽ وليسَ جديدا القول في هذا المجال انه اذا شاء المسؤولون في دول المنطقة أن يضبطوا الاهن ويستبعدوا المحاذير فلنساعد الدولية اللبنانيية عليي استعادة قدراتها ، وبذلك يكونون قد باشروا بضبط الامن وتأمين

### شمعون : ــ تتمة

الهوجاء التي اجتاحت الرأى العامء وستنصف الايام والتاريخ والرأي العام ، كما قلت ، شاه أيران ، وسينجلي الواقع ليظهـر ان الشاه رجل أمسب بلاده حتى التفاني ، ومبرف معظم نشاطه نكسى يجعمل من الايرانيين أمة متقدمة معترمة، ويجعل من بلاده دولة تضاهي أكبر دول الشرق الاوسيط وهتى بعض

الصلح سينجح في تأليف الحكومـة

الاستقرار من حيث يجب أن يبدأوا •

وعما اذا كان يعتقد ان الرئيس

وعلى أيـة حال فأن الموت لا يرحم احـدا ، وهذه نهايـة الجميع وسنة التخبيد للردع

وهول التجديد لقوات المسردع العربية ستة أشهسر جديدة قسال الركيمن شمعون : لا أريد ان أعلق بشيء على هذا الموضوع ، وأنسا

عادي ، ولا بأس أن يأخذ الرئيس المطلوبة في مستوى المرحلة الدقيقة المكلف وقته كافيا انا كان الامر قال الجميل : الرئيس الصلح كما سينتهى الى حكومة مطلوبة للمرحلة قال يؤثر السرعة في هذا المجال على الدقيقة ، والى تنفيذ مبادىء التسرع ، وفي أي هال لـم يقبت اعتبر ان لا دولية في لبنان سوى الدول الاوروبية • دولة التجديد للردع ، هذا ما تقوم وقال : رحم الله شاه ايسران ، به ، وهي دولـةَ يَصح فيها قــوَّلُ المُثـل المَاثور « كَالاقِرَع الذي يقافر

وكان الرئيس شمعون قد أمضي يومه في منزله في الاشرفيـة ديث أمرى عدة اتصالات أطلع فلالها على تطبورات الوضع الاهلبي والسياسي في البلاد ، ثم عكفً على قضاء ساعات في المطالعة •

بشعـر ابن خالته » ٠

الوقت بعد على المهمة الموكونة اليده

مع الاخدَ في الاعتبار ان العمل قبي

ظروف غير عادية يتطلب جهدا غير

# الأسار . . ١٥٠٠ الله المد

جملة • التلفون ٢٥٣٥٠٤ بين

الساعة ١/٢ و و بعد الظهر •

طربق صيدا لغثمة

مُلفون ١٤-٢٦٣٤

للتصفية ألات للنجارة ايطالية ۹۳۰۰۹۱ - ۹۳٤٥٧۱ ايو عيدو للبيع البشة نسائية جاهزة \_ ماركات فرنسية معروفة ــ بيع

الفرنمي البراتيك التباريص 8£59£0

كاليري طسراد

عدض حياص للساغبين في السدولج غرفسة سنوم وغرفسة طعسام ومسالون مع حدية ستلفزيون بسعراجسمابي

تجاء مستشفى السدوم، تلمتين: ٢٣٦١٨٨

ستنانسرمعدنيت براديب لوفسر أبواب اكورديون **CLEAR** معامل FACTORIES S.ARL ش.م.م

OLD SAIDA STREET TEL:463307

مراج شفط الهواء سراج شفط السابانية NATIONAL

مَاكِينة فَتَعَوَّة اكسبرسو

الوكلاء العامون في لبناست : مؤسسة تسطنطيني للتجارة والصناعي توینینے کمزیعۃ تلفون ۔ ۔ ۲.9 وی ۳۰۹۲ صدب ۲۵۲۷-۱۱ موزعينا المعقدين فخضجيع الاراضي اللبنانيت



شهلة الإستمال ۱۲۰ و ۱۶ و ۱۶۵ م التصادية - فنجان المتودة بـ ۱۹ قال النشة ومنينة - عدّاد الفناجئين بن محمد وكبايات وملاجق مؤمّنة.

الأطرف و بست برادکس (۱۳۵۲-۱۳۵۶) المرارف و انتخاب محوداً ۱۳۹۳ ا المرارف و مسيوداً ۱۳۹۳ مرادناً و رکام مناود ۱۳۶۳ مرادناً و رکام مناود ۱۳۵۳ مرادناً و رکام مناود ۱۳۵۳ مرادناً و رکام مناود ۱۳۵۳ عَالِيَّهُ الْمُسَالِّةِ وَالْوَلِمِ وَالْوَلِمِ وَالْوَلِمِ وَالْوَلِمِ وَالْوَلِمِ وَالْوَلِمِ وَالْوَلِمِ و (حَسَّلَمُ وَ شَرِعَةُ الْوَلِمُونِيِّةً وَالْوَلِمِ الْمُلْكِمِينِيَّةً وَالْوَلِيِّةِ وَالْمُعَالِمِ الْمُلْكِمِينَةً وَالْمُلْكِمِينَةً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَلَمْ وَالْمُلْكِمِينَاءً وَلَمْ وَالْمُلْكِمِينَاءً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَلْمُلْكِمِينَاءً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَالْمُلِينَاءِ وَالْمُلْكِمِينَاءً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَلِينَاءً وَالْمُلْكِمُونَاءً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَلِمُلْكُمِينَاءً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَلِمُونَاءً وَالْمُلْكِمِينَاءً وَلِمُلْكِمِينَاءِ وَلِمُلْكِمِينَاءً وَلِمُ وَلِمُلْكِمِينَاءً وَلِمُلْكُمِينَاءِ وَلِمُلْكُمِينَاءِ وَلِمُ وَالْمُلْكِمِينَاءِ وَلَالْمُلْكِمِينَاءً وَلِمُلْكُمِينَاءِ وَلْمُلْكُمِينَاءِ وَالْمُلْكِمِينَاءِ وَلَمْلِمِينَاءِ وَالْمُلْكِمِينَاءِ وَلِمُلْكُمِينَاءِ وَلِمُلْكِمِينَاءِ وَلِمُلِمِينَاءِ وَالْمُلْكِمِينَاءِ وَلِمُلْكِمِينَاءِ وَلِمُلْكِمِينَاءً وَلِمُلْكُمِينَاءً وَلِمُلْكُمِينَاءِ وَلِمُلْكُمِينَاءِ وَلِمُلْكِمِينَاءً وَلِمُلْكِمِينَاءً وَلِمُلْكِمِينَاءً وَلِمُلْكِمِينَاءً وَلِمُلْكُمُ وَالْمُلْكِمِينَاءِ وَلِمُلْكِمِينَاءِ وَلِمُلْلِمُلِمِينَاءً وَلِمُلْكِمِينَاءِ وَلِمُلْكِمِينَاءً وَلِمُلْكِمُ وَل الموید می الموید ۱۳۵۰ میل ۱۳۵۰ میل ۱۳۵۰ میل ۱۳۸۵ میل ۱۳۸۵ میل ۱۳۸۵ میل ۱۳۸۵۱ میل ۱۳۸۵۱ میل ۱۳۸۵۱ میل ۱۳۸۵۱ میل

فطلوب مرزعوب اكافة المشاطق اللسنانية والبيدة لاانسعيت للاستمادم الرجناه الابتعث ال بالركاده تشدق لأدشعه : انشور فشراً ش.ټ ۱۱۵۲۱ - بیروت -تتنون ، ۲۲۵۱۱ - ۲۶ووت (الدمام ٨ميامًا - ٢ بيداغير)

J.JYTO

مؤسسة سعودية كبسري لديها

الوظائف الشاغرة التالية:

١ - رئيس محاسبة - خبرة خمصسنوات بأعمال الشركات التجارية شهادة محاسبة عليا •

٢ ـ محاسبون ـ خبــــرة خمسمنوات مع شهادة محاسبة ٠ ٣ ـ مترجم انكليزي عربي ولـــفجرة في الشركات التجارية •

٤ \_ اختصاصى في مستودعـاتوستوكات ﴿ مَع خَبرة } • ٥ ـ مهندس نلاجهزة الكهربائية الالكترونية ( ثلاجات ـ مكيفات . مكانس ١٠٠ ) شهادة وخبرة ثلات سنوات على الاقل ٠

ـ الراتب هسب المؤهلات •

\_ ترسل الطلبات مع المستنات المطلوبة الى ص ب ١٠٠٥٩ - فرن الشباك ـ شركة الورود التجارية •

ـ اخر موعد لاستلام الطلبــات١٢ـ٨-١٩٨٠ •

البعيدة المدى بدأت اجتماعا يستمر خمسة ايام فيى مدينة الطيائف

الانوار

المعدنية السعودي رئس الاجتمساع الذي يعضره غبراء من العراق وايران والكويت وفنزويلا والجزائر والمملكة العربية السعودية ، ولم يكشف عن

وكانت منظمـة البلدان المصدرةللبترول (أوبيك ) المؤلفة من ١٢ بلدا قد أنشأت اللجئة التي بدأت مند سنتين العمل على استراتيجية بعيدة المدى خاصة بأوبيك بالنسبة الى أسعار النقط والانتاج وعلاقات المنظمة

انفجار في أبو ظبى يقتل دبلوماسيا عراقيا ذكرت وكالة انبساء الخليج اندباوماسيا عراقيا قتل وأعبيب ١٥ شخصا اضر بجروح في انفجار قوي في ابو ظبي عاصمة دولة الامارات

ونقلت الوكالة عن وكالة الانباء العراقية قولها أن الانفجار الذي

والسيد عكمة الهجوم · وغضـع السيد هسين اعملية جراحية لاصابته بحروق في وجهـه · وكانت جروح الباقين طفيقة · وأدى الانفجار الى عريق في شقّةالدبلوماسي التي دمرت كليا ٠

اعدام أربعة

تم مساء أمس تنفيذ حكم الاعدام بسجن القصر بطهران في أربعــــة أشذاص بينهم أمرأة بتهمة تهريب المخدرات • وذكر مصدر مطلع في طهران ان المحكمة الخاصة بمكافحة المخدرات التي يرأسها اية الله خلفائي حكمت عليهم بالاعدام •

في عبادي وادخلي جنتي ۽ والسلام

وقال الرثيس السادات الذي كان

يتمدت في قصر القبة أن الشاه

السابق كان قد طلب ان تقام له

'جنارة متواضعة ، ولكنه قرر ان

وأضاف يقول أن موكب المنسارة

سيفرج يوم غد الثلاثاء من ميدان

عابدين الى مسجد رفاعي على بعد

كيتومترين ، وانه أن توجه الدعوة

الى رؤماء دول مسلمين اخريسين

وقد استقبلت الامبراطورة فرح

الرثيس المسادات والسيدة قرينته

جيهان عند وصولهما الى القصر

قادمين من مدينة الاسكندرية لتقديم

العراء ، وتعانقت الامبراط ورة

والسيدة جيهان • ثم اقتادتهمــا

وذكسر معاونو الامبراطورة انها

وأكد الرثيمن السلاات أن الشاه

السابق مسدفن في مقابر الرفاعيي

وهي مُقابِر المُلكُ فاروقٌ وغيره مننَّ ا افتراد الامرة المالكة المعريسة

السابقة في الدي القديم في القاهرة، وكان الشاه الذي أطيع يه في

ايران عام ١٩٧٩ قد بدأ طوافا بسلا

نهاية بدثا عن منجأ حيث مكث زمنا

في الولايات المتعدة ، والمكسيك ،

والمغرب ، والبهاما ، ويتما تسم

تاريخه الى ٢٥ قرنا مضت ۽ فيان

انشاه كان ثاني ملك في أمسرة

أمسها والده الذي كان رقيبا سابقا

في الجيش وقِام بانقلاب عام ١٩٢١

نصب تقسه بعده بخمس سنوات

وقد عبر الشاه المحيط الاطلسي

مرتين بعد الاطامة به بعثا عــن

مأوى ، وصعيا آلى استعادة صحته،

لكن لا ملايينه ولا أحمن أطبساء

القاهرة - راء أفياء أشرا

يبعثان بتعازيهما الشخصية لامرة

· وقد طلب من السفير اثرتونتقديم

وقال البيان : لقد كان الشاه

رعيما لايران تفترة طويلة من الزمن

( ۲۸ عاما ) وسيسجل له التاريخ

انه قاد بلاده في وقت كانت تصدت

وأضاف البيان يقول : ان وفاته تسجل نهاية حقبة في ايران يأمل

الجميع بأن يعقبها السيلام والاستقرار ،

• وقي باريس ، اعلن اسس في

الاليزية أن الرئيس فالبري جيسكار

ديسكان قد بعث برسالة تعزية الى

وأضاف باول أنّ الـرئيس كارتــر

وحكومته تصرفوا يشكل سليم في هذه العملية ، وان أعسلان المقيقة

وفي هاقانا ، قال الرئيس الكوبي فيدل كاسترو ان مصير البشريـــة

سيكون عرضة للخطر في هسالة فوز

رونالد ريفان درشع الدزب الجمهوريّ في انتخابات الرئاسة الاميركية هذا

تلعب دورا لانها في أول خط للدفاء •

بعتقد ان الاتعاد السوفياتي يريسد

سباق تعلج شادلا دع الولايسات

المتعدة في الثمانينات .

وقال براون ايضا في المقابلة أنه لا

واشتطن ـ ر ١٤ -ف • ب

تعاري عائلة الرئيس كارتر ،

فيه تغييرات عميقة •

فرح دیبا ۰

سيثبت نلَّك • ۗ

العالم استطاعوا القائد •

ورغم انه ورث عرشا یعـــ

تلقت صدمة دوت الشاه لا بشماعة

بالغة ولم تذرف دمعهة امسام

الاهبر اطورة الى داخل القصر .

يقيم له مراسم تشريف كاملة •

عليكم ورحمة الله •

لعضور الجنازة •

معاوتیها α و

آفيرا مصر •

فرح تقبلت النبأ بشجاعة

السادات: ــ تتمة

اهتحانا عصيرا أهام هاديات هسده

يموت على ارض مصر عندما تمين

تجري كل الاجراءات لتوديع الشاه

الا موقفكم معسى من شاه ايسران لاعتبرت هذا أروع انجاز ممكن أن

اخاء ومعبة ۽ نجدة ومودة -يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي

طهران: ـ تتمة

واضافت تقول : اليوم يمكن لجمد معمد رضا ان يكون درسا للاجيال القادمة • ومن الأفضل ارجاعه الي بلاده ليكون رمزا استوات التعثيب والاستغلال والقمع • ويمكن ان تدفن خلافاتنا مع جثة فرعون زمننا ٠

اجتماع في واشنطن وفي واشنطن ، اجتمع أممن على وجه السرعة في مقر وزارة الفارجية الاميركية مسؤولو فريق الازمة الذي يعالَج مسألة الرهائن في ايران لبعث التأثير المحتمل لوفاة الشاه علسى مصير الرهائن •

وأصدرت وزارة الخارجيةالامركية بيانا عن وفاة شاه ايرأن السابق في القَاهِرة ، في ما يلي ثصه : أبِلْغَنَّا ان الشاه السابق مأت في القاهرة ، وان الرئيس كارتر والسيدة قريئته

الديمقر اطيون ــ تتمة للتليفزيون بشأن عواقب نشاط قغية بيلي كارتر الموالي لليبيا بالنسبة

للرثيس الاميركي

ورداً على سُوَّالُ عن المساعي التي يقوم بها أعضاء ديمقراطيون فسي الكونغرس من أجل ترشيح المؤتمر «ارجل ثالث» غير كارتر أو السناتور ادوارد كنيدي ، في أنتخاسات الرئاسة القادمة ، قال باول انه على يقين من أن الشعور بالدّوف الددي أدى الى القيسام بهذه المساعي

براون: \_ تتمة

هن الخليج • ولادظ أن اعضاء حلف شمسال الاطلسي يقدمون مساعدة اقتصادية في المنطقة ، وقال أن هذا يساعد في آزدياد الامن • وعلى دول المنطقة أن

لجنة أوبيك تجتمع بالطائف

قالت وكالة الانباء السعودية الرسميةان لجنة أوبيك للاستراتيجية

وأضافت تقول ان الشيخ أحمدزكي يماني وزير البترول والشروة

مع البلدان النامية والصناعية •

وقع في شقة احد الدبلوماسيسينالعراقيين ادى الى مقتل السيسد حسام محمد السكرتير الثاني في السفارة العراقية ا وأصيب دبلوماسيان اخران بجروحهما الملحق الصحقي عدنان حسين

البحرين \_ ر

في ايران

الاتساني نحو اخ في الاسلام وفسي الانسانيَّة وقفَّ مَع مَصر وهي تواجهُ المحنة ، فكان ازاما علينا تصـــن الشعب الاصيل ان نقف معه وهـو يواجه محنته ٠٠ كان لزاما علينا أن تقف معه كما وقف معنا فيمعنتنا ، خاصة بعد انواجهت القيم الانسانية التي اوصت بها كل اديان الصماء

المياة ٠ لقد اختار الشاه الراحل وهو يعاني اخطر مضاعفات المرض ، اختار أن يعضر الى مصر لانه يطمكن ويثق في كلمة مصر وفي شرف مصر ع وكان نه ما أراد ٠٠ بل تعله كان يستصف الغيب عندما ردد انه يرجو ربه ان

ولقد كانت رغبة الشاه ان تكون الجنازة بأبسط ها يمكن مسن الاجراءات ، ولكنني وتعبيرا منا ، هذا الشعب شعب مصر الاصيــل اصدرت تعليماتي بمجرد ان تلقيت النبأ الى رئاسة الجمهورية ، والي كل الجهات المعنية في الدولة لكسى بكل الاعترام والتكريم ، كما استقبلناه تماما ، كما استقبلناه بكل الاعترام والتكريم ، نودعه بكل الاحترام والتكريم اذا وصديقا في

الشبة وفي الرفاء ، أهلى وشعبى في مصر أنا فخور بكم ، فَضُورُ أَنني كبيرِ العائلةَ المصرية التي وقفت أمام العالم كله اكي تقول ان هناك قيما وهناك عييا وهنّاك هدوياً لكل ما يمكن أن يقوم به البشر ١٠٠ الما فخور بكم أهلسي وشعبي ولو لم يتحقق في فترةمكمي

يئتهي به مكمي • فلنترك التاريخ ليسجل حكم محمد رضا بهلوي ، ولكننا سنظل في مصر الإسلامية تمفظ العهد ونصون الود وميطّلُ لكل مسلم عقّـه على مصرّ وعلى أرض مصر كما علمنا الاسلام•

الى ربك راضية مرضية ؟ فادخلي

مكتب اسعد سالم لتعليم قيادة

بداعي السفر فرش منزل باي ثمن تلفون ٥ / ٤٥٢١٩٤

 فرق شارخ فردان خف آوتر دینتو مستر رضون ۱۲ د ۲۵ د ۲۷ ۲۵۲ • وقريبة فرع فنرق الشياك ١٨٦٥٥ الشقوع النسيقي: أمع في مياطعتون 1,5 سران تعسده الأفيالي الأسرة مد

للبيع محل ألبمة طلبقان مع ديكور

تلبيع قطعة ارفن مساحتها اللامم في بلدة عبريا ت ١٢١٧٥٧

قرب تكنة الملو 717910

قطع ارض مفرزة منطقة برازيئيا بعبدا ت : ١٥٥٥٠ و ١٤٦٥٥٠

فرن للبيع أو للاستثمار فرن عربي وافرندي علم الكهرباء مع معليين لعسرض البضاعة ، المزرعة قرب مقهى يربعك • تنفيزن : ٢١٧٥٦٢ ـ

1 Year

مطلؤب ألصات للفياطة نرزة ثوأت THATLE : O BALLS

مطلوب مكرتيرة عربني انكليزي ذات خبرة تلفون ٢٢٧٢١٩

يازمنا مانيكوريست ـ ت : ۴۸۹۷۶۶ مطلوب السات للخيساطة ، العكاوي ،

· 177491 ·

الراتب ميسد ، ت : ١١١٨٨ –

الدكتور لطفي انطاكي انبتصامي في الإمراض لجندية والتاركية يستقبل زيالته الكرام ينادعنى مورسايق.

قَبِلَ الْظَهِرِ: في عيادته، شارع برارو، التلفرن - ٢٨٣٩٦ شاللية 4 إلى ١ بعد الظهر: في برماناء التلقون ۱۳۱۴۲۸

مبيح وتصليح مكيفات هسواء سرادات وعشالات مراده ٢١٦٢.٧/٢.٩١١٩

السيارات ت : ١٨٨٨٤ - ١٢٨٨٨

زوروا كالسيري حيدر أخوان فرع اول: الشويفات ، منطقة

فرغ ثاني : عاليــه ، شارع صانون، سفرة لا نوم، ابتداء عن ٧٥٠٠ ل.ل. التلفون: ٢٥٠٠ع

الاسد يستقبل ــ تتمة سيسكو مع السيد خالد الفاهوم

رئيس المجلس الوطنسي الفلسطيني • وذكر أنّ السيد

من املاك الجمعية متوفرة •

من اللبنانيين ، وأنما غايتنا البعيدة هي أن تخدم جميع اللبنانيين • تنافس على الخين 🗨 ما هي امياب نشوء هـــ الجامعة ؟ اهمى تتيجمه درس موضوعي لواقعنا واحتياجاتنا ، ام انها ﴿ غيرة ﴾ مسئ الجامعسات والمُؤمساتُ الثانية في لبنان ٢٠٠٠ 🗖 اعتقد بان كلمة و غيرة » في

واضاف : آن التعليم في البنسان كانٌ وما يزال يشكو مُسنَّ نواقص اساسية - والمؤسسات التربوية فيه

قيام مؤسسة علمية بالمستوى الذي

ومُتم نشابه قائلاً : لذلك اللــــا نامل ان يصل لبنان الى اليوم الذي يستطيع ان يخطط فيه للتربيــــــة بشكل يؤمن لجميع ابنائه الفلم هذا المجال مستحبة ولكنها لا تفسر له: • وطالما أن التفطيط على الصعيد الوطني العام مفقود ۽ فليس امامنا الا أن تعتمد على أنفسنا وأن نقطط لتأمين هاجاتنا ضبهن الافكانسات المتامة لنا ، ما تزال تشكو من نواقص مهمة ،

لبنان يتحول ــ تتمة الكان . قرب مستشفى القاصد عن مكان قيام الجامعة وتغفيد

المشروع ؟ 📋 مِنْاك ارض تملكها جمعيـــة المقاصد في جوار مستشفى المقاصد مَدْميصة للجامعة ، واذا لا قصرت » هذه الارض عن الايفاء بماجــات

الجامعة فامكانية تأمين اراض اخرى • هل سيبقى التسجيل محصورا يتلامدة المقاصد ، أم أن الجـاب

مقتوح للجميع ؟ [ الكنية ) او جامعة المقاميد فلن تكون مختلفة عن سائسر مؤسسات المقاصد التي تستقبل كُل ما يمتاج اليها ، ومن أي طائفة كان اوَ اي مَنطقة ، دون تمييز ، والن فكرنا بالمسلمين في الدرجة الاولسى فتلك لاتهم اكثر حاجة من غيرهم

## نتائج ساق الخىل

لحفلة الاحد ٢٧-٧-١٩٨٠. (- ١٤٠٠ متر ۽ للفيل المسنة التي لم تربح بعد ) ا \_ نعمت ( بيطار ) ٢٠٠٠ \_ ٢٠ ٣ ــ امل جسكار ( عماد ) ٤٠٠ **Jgyl** ٢ \_ ميمو ( خطيب ) ٢٥٠ غ ـ هنادي ( سيف ) المُوقت : دَقيقة و٢٥ ثاليـ وقمص ۽ ربح بطول ونصف وبانف •

( ١٤٠٠ متر ۽ لفيل الدرجـــة ( व्यक्ता व्याया لشوط ۱ ـ ورد بيسان (بيطار) ١٤٠ـ 14. ۳ ـ بادیشاه ( جوزیف ) ۲٤۰ ٣ ـ غزوان ( مىليمان ) ( aue ) sia \_ 2 الوقت : دقيقة ولاع تانية وخمس

( ۱۲۰۰ متر ، متدیکات لقیا الشوط الدرجة الثانية ) ٣ ـ بيان ( مىليمان ) ١٣٠ ٣ ـ المعتار ( يوما ) ٢١٠

ع ـ الامل ( جوزيف ) الشوط

التي ربعت سنة سباقات وأكثر أ ا ـ ناهی (رمخایل ) ۱۲۰–۱٤۰ ـ ٣ \_ برق الخاطف ( يوجا ) ١٥٠ ٣ \_ شكيب ( سليمان ) ٠ ع \_ مناهض ( جوزیف ) الوقت : دقيقــة وعد ثانيـة وع

( ١٠٠٠ متر ، نخيل الدرجـــة لشوط واكثر) • ٢ ـ أشواق ( نامبر ) ١٣٠

الوقت : دقيقة و١٠ ثوان ، رسح بيعيد وبطونين ٠ ( ١٦٠٠ متر ۽ لفيل الدرجـــة الثالثة المسئة ) الشوط ۱ \_ عابر سبیل ( فقیه ) ۱۸۰\_ - 11. ٢ ـ تاج النصر ( فاضل ) ١٣٠ ٣ ـ ابن النور ( سليمان ) ١٣٠ ٤ \_ المفرح عبده الوقست : دقيقتان وثانية وا

جسکار ۲۹۰۰ بلايشاه ١٧٠

الشوط السادس : عابسر سبيل على تاج النمير ٥٤٠ الشوط السرابع على الشسوط

للروم الارتونكس تجاه حاؤوز الماغ هلك ابراهيم المعلوف أيام الثلاثاء والاربعاء والخميس ٢٩ و ٢٠ و ٢١ الجاري • الرجاء اعتيار هذه النشرة اشعارا

الفاهوم كرر رقض منظمسة التدرير القامطينية لسياسة كانب ديفيد • وقد توجه سيسكو الى عمان مساء أمس ا دمشق ـ ر ، اقب

أمل تطلق ــ تتمة الامنسي 7 واستعرضوا ملابسسات المادث ، وبعد الاجتماع طافت سيارة على شوارع واحيآء المديئــة وأذاعت بمكبر الصوت بيانا أكد على ازالة المظاهر المسلمة ، وعدم ظهور المسلمين في الماتم والمهرجانات ، وتشكيل لجنية تعقيق من الاطراف المجتمعة لإجرآء تعقيق في كسافة اسباب المادث •

الحركة الوطنية كما صدر بيان عن الحركة الوطنية في بعليك تضمن النقاط التالية : ١ ان الحركة الوطنية قد اشتركت بالجنازة مع المقاومة بدون سلاح ، بينما الذي بادر لاقامة الاستعراضات العسكرية غير البررة هم الافوة في «أمل » • ٢ ــ تعتقد انه لم يكن من مبرر

اللاحوة في « أمل » أن بيادروا لاطلاق النار على جمهور يفسم عشرات الالوف من المواطنين بحجة الفلاف مع بعض عناصر المقاومة الفاصطينية ٣ \_ تصأل الاخوة في « امل » ما هو مبرر محاولة الهجوم على آخد مراكز الاحزاب الوطلية ' ومعاولة اغتيال مسؤول الدرب الشيوعي في المنطقة ياسين شمص ، واغتيال

الطفل زكريا صلح ؟ 2 ـ نسأل الاخوة في « أمل » ما هو مبرر حالة الاستنفار العامة التي اقاموها ، وقطع طرقات مدينـــــ بعلب ك ع وأستف دام القنص بالاسلمة الثقيلة على مختلف طرقات المدينة وآحتجاز العديد من المواطنين التمقيق معهم وتعليبهم • ٥ ـ نعان المواطنين أن المادث لم پكن بين « أمل » وتنظيم معدد،

بل كان مع العديد مـن جمهــور المشيعين ه ٢ ـ ان المركة الوطنية في منطقة يعلبك تأسف لسقوط الضمايا إلى تنظيم التموا ، وتضع الجميع امام مسؤولياتهم في مستده المرحاسة

المعيرية ، ومن جهتها سيرت عناصر قوى الامن النافلي دوريات راجلة وسيارة للمفاظ على الهدوء والاستقرار في المدينة • كما كثفت قوات الردع العربيسة

دورياتها المؤللة وجواجزها الثابتة في مدينة بعلبك ، وتولى قائد قـوات الردع العربية في الدينة الرائد راتب شمم الاشراف على استتباب الوضع الاعلى •

وكآن مسؤول في قيادة قـــوات الردع العربية قد صرح بما يلى حول الوضع الامنى في منطقة بعلبك حتى الساعة ١١ من تاريخ ٢٧-٧-١٩٨٠ : ( \_ أن دوريات قوات الـــردع العربية مكثفة جدا بكافة انصاع المنطقة والمدينة • ٢ - المعلات التجارية في مدينــة بعلبك مفتوحة بنسبة ٧٠ بالمسحة

والمركة في الاسواق لا بأس بها ، رغم كونه يوم آحد وهو يوم عطلة • م حفرت قوات الردع كافسة الفرقاء من اي اطلاق نار في اثناء دفن القتلي ، كما حفرت مسن اي مظهر مسلح لاي سبب كان ٠ £ \_ اما العالجةالافرىعلىالصعيد السياسي فتتولاها الاجهزة المختصة في قوات الردع العربية بالتنسيق مع الاجهزة اللبنانية المعنية •

انتقل الى رحمتيه تعيالي يسوم المبت الماضي المأسوف عليه

جورج جبرأن ربيز زوج اپیل مسن خوری والد جمال بخماري ۽ المهنسدس أنيمن وتهاد ورنده وريعا ، شقيق بترو وايفون وسلمى والمرحومسين أنيس وطانيوس وبولس واهيل ينقل جثمانه قبل ظهر الثلاثاء ٢٩ تموز الجاري مسن مستشفى الجامعة الاميركية الى كليسة سيدة النياح رأس بيروت هيث يعتفسل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثانية عشرة ظهرا ثم يوارى الثرى فمدفن

و وفي لندن ، أعلن المتحدث باسم قصر باكتفهام في لندن ان الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا بعثـــت سانِقًا ) بملكه ٠ برسالة تعزيسة شفمسية أهس الرجاء أعتبار هذه النشرة اشعارا للامبراطورة السابقة فرح . سيتلاشى بمجرد ظيور الحقيقة

انيس جرجوره عون زوج أوجيني حنا قمر ، والـد سامي وطوئي وجان وساميه زوجة جوزف الماج ، والده جرجوره عون ، والدته سوران عواد ٠

لشوط

ربح ببعيد وبطولين ٠

الوقت : دقيقتان وعع ثانية وا أخماس، ربح بنصف طول وبرقبة • ( ١٤٠٠ متر ٤٠ هنديگاب الفيل

الرابع اخماس ، ربح ببعيـد وببعيد ٠

۲ ـ حاتـم ( بيطار ) ٤ ـ النبيلة ( تادرس )

أخماس ، ربح ببعيد وببعيد ٠ الشوط الاول : نعمت على أمـل الشوط الثاني : ورد بيسان على الشوط الثالث : مربجي عليي

> يحتفل بالصلاة لراحة مُفسه في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهـر اليوم الاثنين ١٨ الجاري في كنيسة مار مخايل \_ طريق النهر ثم يواري

تقبل التعازي يومي الاربعسساء والخميس ٣٠ و ٣١ تموز في منزلـه الكائن في شارع الصوراني ( ارتوا

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف

الثرى في مدفن العائلة • تُقبل التعازي في منزله الاشرفية شارع مار لويس قرب ماوي العجزة

1 \_ عربمي ( نامبر ) ١٩٠ـ-١٩٠

الثالثة التي عمرها اربع سنبوات ( ـ ممثمة السلام ( جوزيـف )

بيان ١٤٤٠ الشوط الخامس : حمامة السلام على اشواق ١٩٠

الخامس : ناهي على حمامة السلام واعطست ليرتهما ٣ لسيرات و٩٠

نین ۱۸ نموز ۱۹۸۰





عرش الطاووس الامبراطوري





## ٣٨عامًا في الحكم و ١٨ ستمرًا في المنفى



الشاه والامبراطورة وأولادهما

« صديقه الوهيد » الرئيس انور السادات ف الرابع والمشرين من شهر اذار الماضي ومن المطار اقلته طائرة هيليكويتر الى مستشفى ألمعادي فوراء وبعد أربعة أيام وصل الاستاذ الاميركي مايكسل ديفي على متن طائرة « بوينغ ــ ٧٠٧ » تممل أربعة عشر صندوقا بها اجهزة طبية ١٠ وكانت المالــة الصحية نلعاهل الايراني السابق خطيره فقد تضفم طماله الى خمسة أمثال حجمه الطبيعي من جراء السرطان ، وبنغت زنته كيلوغرامين وكان يلتهم العناصر الدمويه ويهدد بالانفجار • وقد تسئي استثماله بلجاح ، وقال الاطباء المعالجون للشاه انه يستطيع ان يعيش لعشر سنوات قادمه بل وأن يمارس رياضة التنس ايضاً ،

وعقب خروجه من المستشفى قضى العاهــــل الايراني السابق فترة نقاهة طويلة في قصر القيه في القاهرة تعيط به الشاهبانو وأبناؤهما ، ويدأوا في اعداد ملعب التنس من أجله وكان الشاه السابق يَفْكُر ايضًا في ان يمارس المباعة في الصيف ، وقد قال في هذا الشأن « ستكون السباهة هــــي

أفضل علاج لي ١٠ بيد أن الشاه السابق قد اصيب بالتهاب ركوي، وكان ثمة افراز صديدي يشل ركته اليسرى وظهر ودان بهه افرار عديدي يسر رئمه المستشفى على تقيح في البنكرياس ١٠٠ نقل الى المستشفى على وجه السرعة في ٢٧ حزيران الماضي وكأن في هالـــه ميكوس منها لدرجة أن الرئيس المانات طلـــب الصلاة من أجله لقد كان ملك الملوك السابق يبدأ شهر الاحتضار •

وقد جاعت وفاة الشاه بعد 1/ شهرا من الثورة الاسلامية التي ارغمته على مغادرة البلاد ٠ وكان الشاه قد قدم الى مصر في ادّار الخاضي ع واجريت له بعد أيام من وصوله عملية جراهية لارالة طماله المتضفم • وكانت مصر اول مكان توقف فيه الشاه بعسد

مفادرته ايران ثم دُهب آلي جزر البهاما والمكسيك قبل أن يدخل مستشفى في الولايات المتمدة للعلاج من السرطان الذي قضى عليه في النهاية • أسلم محمد رضا يهلوي « ملك الملوك » و« نور الارمين » طيلة ثمانية وثلاثين عاما الروح في ساعة مبكرة من صباح امس في غرفة بالطابق الثاني من مستشفى القوات المسلحة المطل على النيل قـــي وكابَّت المالة الصمية لشاه ايران السابق قسد تدهورت تدهورا فطيرا مساء السبت ، ومتى نلك

المن كان كل ما يثير قلق الاطباء الممريسين والفرنسيين المشرفين على علاج الشاه ، هو الارتفاع الشديد في درجة حرارته ، بيد أن دوائر المستشفى كانت تشير الى أن عالة المريض مستقرة نصبيا وتبعث على الرضى الى عدما • وقد جرى كل شيء بسرعة صباح امس ميسث استدعى المعيطون بالعامل الايراني السابق الذين يقيمون في فندق « ميريديان » على عجل في الساعة القامسة والنمث مباها بتوقيت غرينتش عوطلب

منهم التوجه الى المستشفى • ويقول موظفو الفندق ان بعضا من هؤلاء الاشخاص استونت عليهم حالة

وتجىء وفاة الشاه بعد شهر واهد بالتمسام وبجيء وقاه الساه بعد سهر واحد بالتمسام والكمال من تقله للمرة الثانية الى مستشفى القوات المسلمة بالمعادي ، وقد كان هذا الشهر شهر الام بالنصبة للشاهنشاه اريامهر السابق ، فقد قضى ثلاثين يوما لم يغادر خلالها قراشه سوى مرتين : في المرة الاولى علم على مقعد يجوار الشرفة المطلة على النيل ، وفي المرة الثانية قام بيعض الفطوات في ممر المستشقى الزافر يرجال البوليس النيسن يرتدون الملابس المدنية •

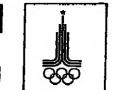
واجريت للشاه السابق الذي قبع في فراشـــه وسريب سماه السابق الذي يتح في عراست عمليتان جراميتان ، واضطر آلى أن يقاوم وهـــو فاقد الوعي في معظم الاموال ارتفاعا غريبا فــي درجة الحرارة لم يفارقه طيئة شهر فضلا على الموث الدم ومالة الامهاك إلعامة ، ويصفة خاصة مــرفن السرطان الذي كان ينتشر في جهازه الليمفاوي منذ

وكان شاه ايران السابق قد جاء الى معبر ليجد





مع فرح ديبا. أثناء المنفى في المكسيك

























































































































































































































المنتخبات المنافسة على ميدالية كرة المقدم



خسارة السوفيات امام ايطراليا ويوغوسال فيابكن السلة



ميداليات رفع الاثقال لوزن ٩٠ كيلوغراما فيما يلى اسماء الرباعين الذيــن ألميدانية الذهبية \_ بيتر باكزاكو

### ملتك \_ ألمانيا الديقمراطية • ٢٧٠

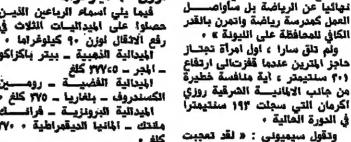
احرز البطل الفرنسي انهي باريزي الميدالية الذهبية في الجيدو لوزن كُوق ٩٥ كيلو غراما . وسال الفضيسة البلغساري ديميتسار كابرياتوف • والبرونزية نالهـــــ

فيها يلي اسماء الذين حصلوا على الميداليات الثلاث في المسودو نوزن ٩٥ كيلوغراما • الميدالية انذهبية : روبرت فان دي دول \_ بلجيكا \_ •

( ٣-٣ ) والمانيا الشرقية عليي بلغاريا ( ٣-٢ ) ، كما تغلب الاتماد السوفياتي على المجر ( ٣ـصفر ) • وكوبا على البرازيل ( المصفر ) • كرة العد

في مسابقة الهوكي على العشب للسيدات ، فازت الهند على بولونيا ( ٤ ـ صفر ) فيهــا تعادلــت تشيكوسلوفاكيا مع الزيمبابسواي بهدفين لكل من الفريقين • وفازت النعما على الاتحــ

السوفياتي ( ؟ \_ صفر ) • ارقام عالية وميداليات قاطعا المسافة بخلال ٢٧ دقيقة وعع ذهبية في السياحة فازت ألسباحة الاوستراثية ميشيل فورد بالميدالية النهبية في سبساق الثمانمائة متبر شبرة للإنمسات ، وهلت ثانية الألمانية الشرقية اينس ديبريس ففازت بميدالية فضيهة



به لانی لَمَ اسافر ّ الی موسکـــــ لتحطيم رقمي القياسي بل للفــوز باخر ميدائية ذهبية أسى قبسل الاعتسزال • مداليات ذهبية وارقام عالمية بالعاب القوي

( صورة بالراديو من ١٠٠

واجب الحفاظ علسى مستواهسا

الرفيع ، وقالت : « اني لن ابتعد

كثيرا عندما فشئت اكرمان في بلوغ

١٩٤ سنتميرا خلال التصفيات فسرت

وهيدة هتى ١٩٧ سلتمترا ء لقد

حققت فوزا سهلا وهذا ما كنت احلم

الروماني كورنيليو ايون خلال اشتراكه بمسابقة الرماية بالطبئجة

السريعية ، وقد فياز كورنيليسو بالمينالية الذهبية 🔳

صعد كل مـن الاتحاد السوفياتي

والمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيك

ويوغوسلافيا بعد ظهر أمس السي

الدور قبل النهائي لكسرة القسدم في الدورة الاولمبية الذي سيقام يسسوم

وفيمًا يلي نتائج بور الثمانية :

الكويت ؟ \_ ؛ نتيجة الشوط الاول

\_ فازت المانيا الشرقية علــ

العراق ٤ ـ صفر نتيجة الشوط الاول

\_ فارت تشيكوسلوفاكيا على كوبا

\_ فازت يوغوسلافيا على الجزائر

وسيلعب الاتحاد السوفياتي والمانيا

الشرقية من جهة وتشيكوسأوفاكينا

ويوغوسلافيا من جهة اخرى فــــى

الدور قبل النهائي الذي سيقسام

بعد فوز ايطاليا علسى الاحصاد

السوفياتي للرجال بكرة السلة ﴿ ا

۸۵ ) ، ازدادت التوقعات بشان

الميدالية الذهبية صعوبة اذ اصبحت

منتخبات الاتحاد السوفياتيء ايطاليا

البرازيلء اسبانيا ويوغوسلافيا شبه

متساويةالحظ بامكانيةاحراز ميدالية

وتألق خلال مباراة ايطساليا -

الاتماد السوفياتي النجـم الايطالي

دينو مانيغي الذيُّ حقق نقطتي الفوزُّ

وقد خسر الاتحاد السوفياتي امام

و في مباريات امس للرجال ، فازت

اسبانیا علی گوبا ۹۳ ـ ۹۵ ضمـــن

المجموعة \_ أ \_ ، والسويد على الهند

119 ـ 77 واوستراليا على السنفال

90 \_ 25 ضمن المجموعة \_ ب \_ ء

والبرازيل على ايطاليا ٩٠ \_ ٧٧ ،

وبولونيا علمسي تشيكوسلوفاكيسا

وفي الدور نصف النهائي للانسات

اعلنت الايطالية سأرا سيميوني

ــ ٢٧ عاما ــ مناهبة الرقم القياسي العالمي في الوثب العالي والفائسرة

بالميدالية الذهبيـة في الدورة العالية

للالماب الاولمبية ، انها قررت عدم

فقد اعلنت سارا في مؤتمر صعفى

عقدتسه اثر فوزها بالميدانية الذهبية

انها قد تعبت من التمارين المكثفة والمياة المرهقة التي يفرضها عليها

المشاركة بأية بطولة بعد الان •

فاز ألمنتضب البلغاري على المنتخب

المجري ۹۰ ـ ۷۵ ۰

أول أمراة تجناز

تعتزل الوثب العالى

حاجز المترين

يوغومىلافيا ٩١ ــ (١٠) •

غدا الثلاثاء •

بكرة السلة

فوز ايطاليا على

الاتحاد السوفياتي

ذهبية في المسابقة • "

لسلاده ٠

٣ \_ صغر نتيجة الشوط الاول ٢ \_

٣ \_ صفر نتيجة الشوط الاول ١ \_

\_ فاز الاتماد السوفياتي علـــى

الثلاثاء ٢٩ الحالي .

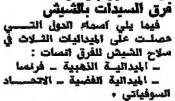
ثانية و٥ اعشار ٠ مينيافا فنائت ميدائية فَضَية ، فيما نائت مواطنتها تاتيانا برو فيدووخيتا الميدانية البرونزية ٠ وفي سباق المثة وعشرة امت حواَجَزُ للرجاَلَ، احرزَ الالمَّاني الشرقيُّ توماس مانكلت المينائية الذهبيـــة

وفي مسابقة رمي الرمح للرجال ،

قياسيا عالميا واولمبيا هو دقيقة و٥٣

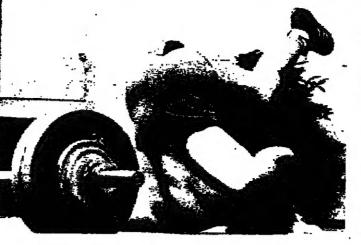
احرز السوفياتي دنيس كولا المركز الاول وفاز بالميدالية الذهبية (٩١٠٢٠) مترا ) • واهرز المينالية الفضيسة السوفياتي الكسندر ماراكسوف والبرونزية الالماني الشرقي وولفغانغ وفي سباق العشرة الاف متر ۽ احرز الاثيوبي ميروتس يفتر الميداليسة الذهبية قاطعا المافة خيلال ٢٧ دقيقة و25 ثانية ولا اعشار • وهـل ثانیا انفناندی گاراو مانینکا ( ۲۷

البرونزية من نصيبه •





 انكسندر ديتياتين (٢٢ عاما) ، البطل المطلق لاولمبياد ١٩٨٠ ، خلال ادائه بعض المركات على حصان الوثب ، وقد حصل ديتياتين على ميدالية ذهبية في مسابقة جهساز الملق وميدالية فضية في مسابقة ( صورة بالراديو هنّ أ٠ب )



■ الرباع البلجيكي روغو دي غراو يهوي على الارض بعد فشله في محاولة لرفع الاوزان النهائية برفع الاثقال للرباعين من فئدة ٩٠ كيلوغرام • وبهذه السقطة خرج روغو من المسابقة

بروتزية ،

( دقيقتان و ١٥ ثانية و٥٣ بالمثة )،

الرومانية كارمن بوناسيو ( دقيقتان

و ١٥ تانيسة و ٨٨ بالمشسة ) ،

البلجيكية يولاند فان دير سترايتن

( دقيقتان ١٦ ثانية و ٢٣ بالمئة )،

الموفياتية لاريمسا غورشاكوفسا

( دقيقتان و ١٦ ثانية و١٨ بالمئة )،

البلجيكية كارين فيرباوين ( دقيقتان

وفى سباق الاربعملة متر متنوعة

للرجال ، اهرز السوفياتي الكسندر

ميدورنكو الميدالية الذهبي .... ،

والسوفياتي سيرجسي فيزينكسو

الميدانية الفضية والمجرى زونتسان

فيرازستو ، مسجل افضلٌ وقت في

وكان قد وصل الى الادوار النهائية

السباحون التالية اسماؤهم : المجرى

زولتان فيرازستو ( ٤ دقائق و ٥٥

ثانية و ٥٧ بالمئة ) ، البولونييي

ليزيك عورسكي ( ٤ دَقَاتُقَ و ٣٦ تانية و ٢ باطئة ) ، المجري اندراس

هارجیتای ( ٤ دقائق و ۱۷ ثانیة )،

السوفياتي الكسندر سيدورنكسو

( ٤ دقائق ٢٨ ثانية و ٢ بالمئة ) ،

السوفياتي سيرجـــي فيزينكــو ( ع دقائق و ۴۸ ثانية و ۱۸ باخلة)،

التشيكوسلوفاكي دانييل ماشيسك

( ٤ دقائق ، ١٨ ثانية و٢٦ بالمئة )،

البرازيلي غاريدو مادروعًا ﴿ \$ دَقَاتُةٍ،

و ۲۸ ثانیسه و ۷۷ بالمسه )

والتشيكوسلوفاكي ميلوسلاف رولكو

( ٤ حقائق و ٢٩ ثانية و١٩ بالمئة )٠

للأنسأت ، عقق الفريسق الالمانسي

الشرقي رقما قياسيا عالميا هسسو

٣ دقائق و ٤٢ ثانية و ٧١ باللهــة

وفاز بذلك بالميدالية الذهبية • اما

الفضية فكانت من نصيب الفريق

السويدي والبرونزية نائها الفريق

وكانتُ الفرق التالية قد بلغت

الدور النهائي : المانيا الشرقية ( ٣ دقائق ٥٥

ثلثية و١٩ بالمئة ) ، هولندا ( ٣

دقائق و٥١ ثانية و٢٠ بالمئهة ) ء

السويد ( ٣ دقائق ٥٢ ثانيـة و٢٢

بالمئة ) ، بريطانيا ( ٣ دقائية

٥٣ ثانية ولم بالمئة ) ، اوستراليا

( ٣ دقائق ٥٦ ثانية و٢٤ بالمئة ) ،

البرازيل

هولنسدا

جامايكا

وفي سباق البدل گلاده متسر

التصفيات الميدالية البرونزية •

و ۱۲ ثانية و ۹۲ بابلكة ) ٠

حصلوا على الميداليات الثلاث في رقع الاثقال لوزن ٩٠ كينوغراما ـ المجر ـ 777:0 كلغ المينانية الفضيــة ـ رومــ

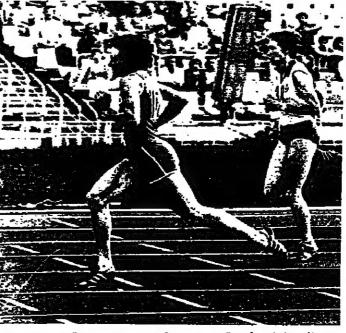
ميدالية ذهبية لفرنسا

اليوغوسلافي رادومير كوفاسيتش والتشيكوساوفاكسى فلاديمسسير ميداليات الجودو فازت العداعة الصوفياتية ناديز لوزن ٥٥ كيلوغراما أوليزا رينكو بالميدالية الذهبيسة لسباق الثمانمثة متر معققة رقما

الميدانية الفضية: تنج كوبولورى \_ آلاتماد السوفياتي \_ • الْمُيدَالَيْة البرونزيـة : ديتمـــار الورنز \_ المانيا الديمقراطية \_ • الكرة الطائرة وفي تصفيات الكرة الطـــاترة وتلاه الكوبى اليفائدرو كساناتاس الانسات، فأزت البيرو على رومانيا الذي احرز ألميدالية الفضيـة ثــم السوفياتي الكسندر بوشكوف وكانت

فى تصفيات كرة اليد للانسات ، فازت تشيكوسلوفاكيا على الكونغو ( ١٠-٢٣ ) ، والاتماد الموفياتي على يوغوسلاقيا (١٨هـ٩ ) • الهوكي دقيقة ٤٤ ثانية و٣ اعشار ) فحصل على الميدالية الفضية ، اما الاحيوبي معمد كدير فقد نال ميدالية برونزية

ثانية ولا اعشار ٠ فرنسا تفوز بميدالية وتلتها الالمانية الشرقية هايك دان التي فازت بالبرونزية ، وفي سباق المكني متر ظه للانسات ، فازت الالمانية الشرقية - الميدالية البرونزية - المجر •



 العداءة السوفيانية نيودميسلا كوندرانييغا ، بطلة اوروبا لمباق المئتي متر وحاملة الرقم القياسي العالمي لسباق المئة متر 🔳



 مشهد من مباراة الكرة الطائرة بين منتخبى كوبا التهت بقوز كوبا ( ٣ \_ صفر ) ، والصورة تمثل محاولة من الايطالي

( صورة بالراديو من أبب )

٢ ــ ايليفيرا فاسيكلوف ــ الاتحاد

٣ \_ سوران نيلون - الدانمارك -

2 - مارجاریت کیلی - بریطانیا-

السوفياتي ــ (ارارر دقيقة ٠

السوفياتي \_ (كر٠(را دقيقة ٠

١١ر١١ر١ دقيقة ٠

هورو دي برناردو ( الى اليمين ) لاختراق الدفاع الكوبي المكسيك ( ٣ دقائق ٥٦ ثانية و٨٨ بالمئة ) ، اسبانيا ( ٣ دقائق ٥٨ ثلثية و٣٣ بالمئة ) ، بلغاريا ( ٣ دقائق ٥٩ ثانية و٢٥ بالمئة ) • وفي مبياق المئة متر هسرة للرجال ۽ فاز الالماني الشرقي جورج

وات بالميدائية الذهبية وتس الكر؟ ارا دقيقة • ۵ ـ ایفا هـاری هاکاتیت فضية ) والسويدي بير جوهشسوف ـ السويد ـ ٧٦ر١٦ر دقيقة ٠ ( ميدانية برونزية ) • 7 - ســوزانا براونسـدون □ الدور النهائي لسباق ١٠٠ ـ بريطانيا ـ ١١ر١٢ر١ دقيقة • بتر صدرا للأنسأت: ٧ - نينا كاشوشيت - الاتحاد ا \_ أوت جيونيجسر \_ المانيسا

الديمقراطية ـ ٢٦ر٠١ر( دقيقة ٠

استطاعت المانيا الشرقية بفضل مباق التدديف ، تقريب الفسارق							
على راس	الذي لا يزال	ادالسوفياتي	ن الاتمــــ	الذي كان يبعدها عـ			
الدول في جدول. الميداليات مساء أمس وهو اليوم الثامن للسدورة							
				الاوليمبية •			
المجموع	البزونزية	الفضية	الذهبية	الحدول			
110	10	£Y	25	الاتحاد السوفياتي			
AS	97	37	73	المانيا الديمقراطية			
374	0	Y	7	المجسر			
١.	7	٤	8	روماتيا			
**	5-	7	٤	<b>بلغاریا</b>			
11	٤	0	٤	بريطانيا			
Y	-	4	٤	فرنسا			
7	1	•	٤	ايطاليا			
9+	0	۳	f	السويسد			
0	1	۴	۴.	كويسا			
` <b>Y</b>	0	-	5	أستراليا			
5	• •	1	3	فتلندا			
*	r	_	. 3	الدانمارك			
. f .	. 1	_	٠,	أثيوبيسا			
1	_	-	1	اليونان			
3	_		1 .	سويسرا			
	_	-	<b>5.</b> .	بلجيكا			
15	7	*	-	بولندا			
*	. 1	•	-	يوغوملافيا			
•	•	)		كوريا الجنوبية			
.5	•	1	-	المكسيك			
7	7	-	-	تشيكوسلوفاكيا			

جدول ميداليات الدورة الاوليمبية



( صورة من توفوستي )

■ البطـــل البريطانـــي دالـــي توهبسون يسجل ثمانية امتار فــي القفز المـريض ضمــن مسابـقـــة الديكاتلون في الالعاب الاولمبية • وقد

٨ - مونيكا بونوف - ايطاليا - الجولة الثالثة ، واليوغوسلافي هيمين

( صورة بالراديو من ١٠٠٠ )

فاز البريطاني مارك ايان كايلور

على البرازيلي كارلوس انطونيوس

فولسيكا بالتقاط ، والرومانسي

فالنتين سيلاغي على الغويانسي

الفريد توماس بالنقاط ، والكورى

الشمالي بونغ فنون جاننغ علسى

انفنزويلي جيزوس انطونيو كابيزا

بالتقاط ، والكوبي جوزيه غوميــز

على الزامبي ايتوك غاماً بالنقاط ،

بفيتشر بايقاف المكم للمساراة في

في الجولة الثانية •

بوجوجيفسكي علسى السيشيالي (٥/١١ر دقيقة • مايكل بيلاي بالضربة القاضية في 🗀 الدور النهائي لسباحة ٢٠٠ متر ظهرا للرجال: 1 - ساندور ولادار - المجمسر -٩٢ر ١٠٠٦ دقيقة ٠ ٢ ــ زولتان فيرازتو ــ المجـــر ــ عر٢٠٢٦ دقيقة ٠ ٣ - مارك كبيري - أستراليا -٤١ر٣٠ر۴ دقيقة ٠

١٠ ار٤٠١٦ دقيقة والبولوني جيرذي ريبيكس علسى الفنلندي تارمو أوسيفيرتا بايقاف ۷ ـ دوجلاس کامپیل ـ بریطانیا ـ المباراة في الجولة الثانية والاوغندي بيتر اوديامبو على النيجري جون ٨ ـ بول مورفوت ـ استرائيا ـ مارتنز بالمربة القاضية في الجولة الثانيـة ، والسوفياتـي فيكتـور سافشنكو علىي النمسوي روبسرت في المسابقة الفردية للفروسية ، المولة الثانية ، والالاني الشرقي مانفريد تراوتسن علسى الصويسدي كريستوفر كوربي بايقاف المباراة بليوف على الجواد غالزون فسجسل

> **IDO** في مسابقة الملاكمة عكانت نتائج مباريات أمس على الشكل التالي : ا فَتَهُ ٤٥ كيلوغراها : فاز التائزاني جيرالدي ايسايك على الهنديّ جاناياتي مانومساران بايقاف الحكم للمباراة في الجولسة الثانية ، والكوبي خوان هيرنالديز على الاثيوبي أيالي معمد بايقاف الحكم للمباراة في الجولة الثانية ، والمكسيكي دانييل زاراغوزا علىي البريطاني ريمون غيلبودي بالنقاط ، والغويائي مايكل انطوئي علسي السوري فايز زغلسول بالنقاط ، والاوغندي جون سيرياكيب على الفرنسي علّي بن ماغنيا بالنقاط ، والفنزويلي برناردو جوزيه بينانفو على الفنلندي فيلي كوتا بالنقاط ،

كاشاتريان على الكاميروني جوزف أهاننا بالتقاط ، … 📋 قلة 😗 كيلوغراما : فاز البلغاري بلامن ياتكوف على العراقي سعد جبار معمد بالنقاط ع والبريطاني جوزف مياكل فرومست على الزاهبي ريتر تالانتي بالضربة الْقَاضِيةُ فِي الْجَوَلَةِ الْأُولِي } وَالْكُوبِي اندريس ألداها على الموقياتي اسرائيل اكويكوهيان بالنقاط ، والالماني الشرقي كارل هاينز كروغر على التانزاني لوكامن مسوهبسا بالنقاط ، والبولونسي كازيميسرز تزيريا على الاثيوبي كيبير ساهليو بالنقباط ، والرومآنسي ايونيسل بودوسان على الفنلندي كاليفي مارجاما بايقاف المكم المكاراة في



حصل دالي على الميدالية الذهبية في الديكاتلون مسجلا ١٠٢٠ نقطة

الجونة الثاثثة ، والاوغندي جــون موغابي على الملاوي بول رأساميمالا بالضربة القاضية في الجولة الثانية، 🗀 فئة ٧٥ كيلوغراما : ع - فلاديمير شيميتوف - الاتحاد السوفياتي ـ ٨٤ر٢٠ر٢ دقيقة ٠

0 \_ فويد ايفيننج - هولنــدا -

٣ ـ مايكل سودرلاند ـ السويد ـ

۹۶ر۳۰ر۲ دقیقة ۰

۲۳ر٤٠ر۲ دقيقة ٠ ٥(ر٢٠ر؟ دقيقة ٠ ايطالى يفوز بميدالية الفروسية فاز الفارس الايطسالي فردريكسو أورورومان على الجواد روسنيسان بالميدالية الذهبية مسجلا ١٠٨ر١٠ نقطة ، وتلاه السوفياتي الكسنسدر

• الر ١٤٠ لقطة ونال الميدانية الفضية •

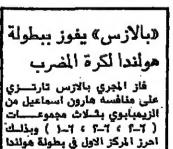
آما البرونزية فكانت من نصـــيب

السوفياتي يوري سالنيكوف علسى

الجواد بينتيست السدي سيجل

٠١ر ١٥١ نقطة ٠

والرومانس ديميتروسيبير علسي البولونىي ريسزارد زيرفينسكىي بالنقاط ، والموفياتي سامسون



المقتوحة بكرة المفرب • وهسية

هي المرة الثالثة على التوالين التي يفوز فيها تاروتزي بالبطولة

ويحمل على جائزة مالية قيمتها

وقد استغرقت المباراة النهائية ساعة و ۲۷ دقیقة سیطر خلالها تاروتزي على منافسه اسماعيسل · ( Lale 50 ) فسارة الصفاء أمام

۱۳/ الف دولار -

الاهلى عاليه

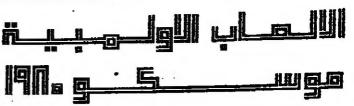
٢ ــ صفر بكرة القدم .. افتتدت بعد ظهر امس الاصد على أرض عاليه برعاية وعضور السيد وليد جنبلاط وعدد كبير من المشاهدين دورة كمال جنبسلاط الرابعة بكرة القسدم التسي ستستمر لغاية ١٧ ايلول المقبل " وبعد استعراض كشفى بدأت الدورة بلقاء بين الصفاء والاهلى عَالَيْهُ وَكَشَفْتُ عَن مِفَاجِأَةً كَبِيرِةً بغور الاهلى باعمابتين لصفسر سُجِلَهِما في الشوط الأول مسعود

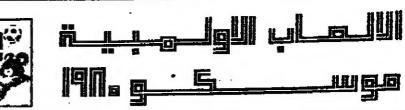
شهیب وهآدی حلیمة •

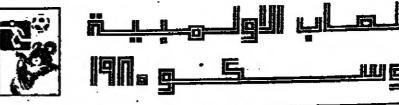
مالح و

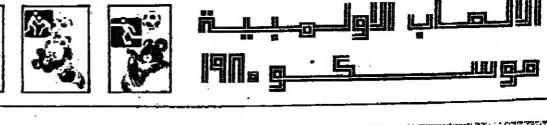
قاد المباراة الحكم الدولي سبع فلاح وعاز في المصري وطلال

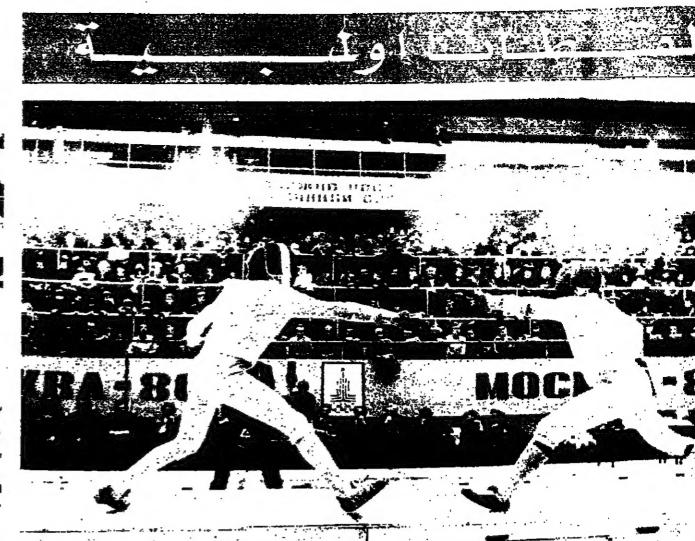




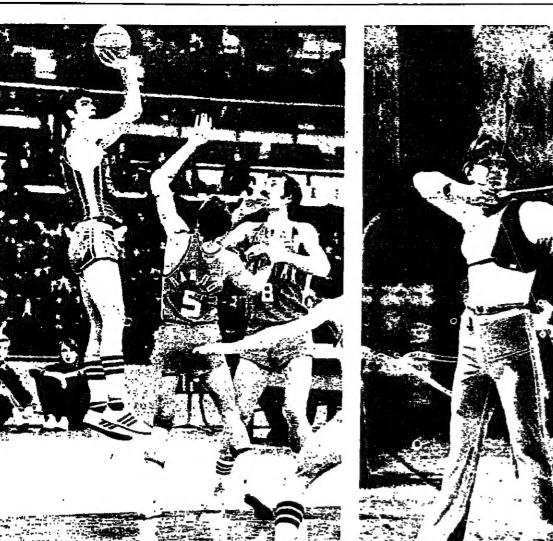


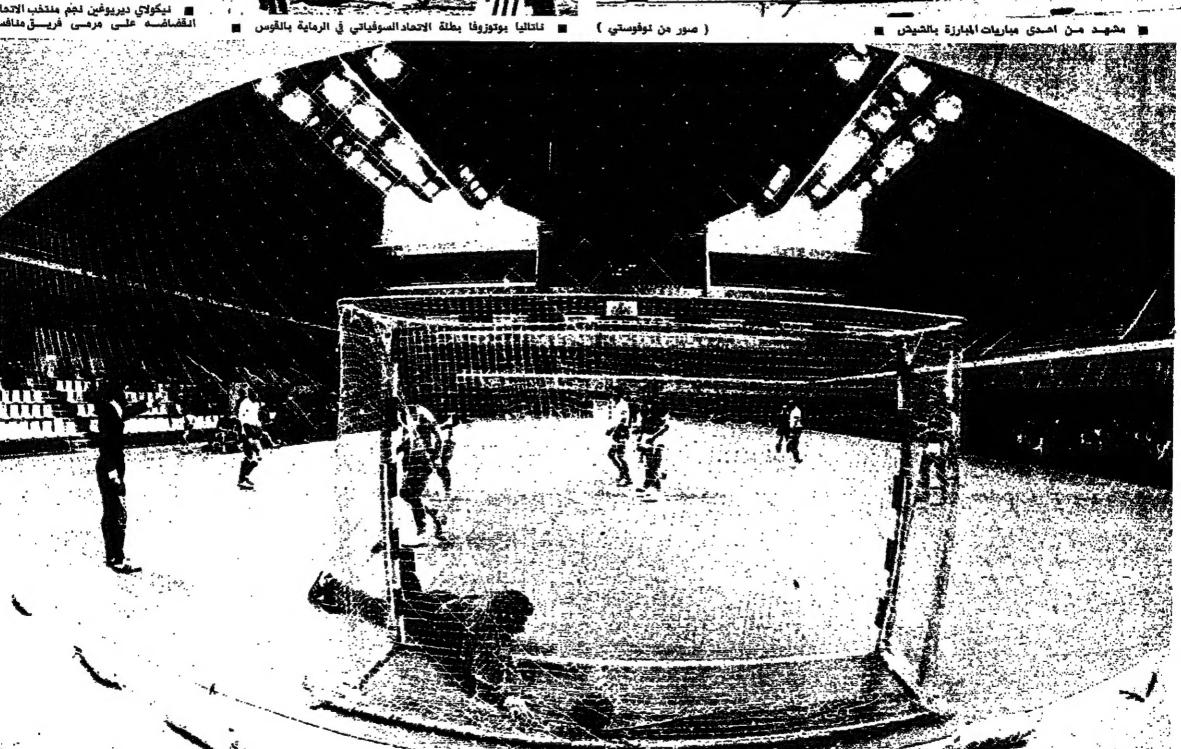


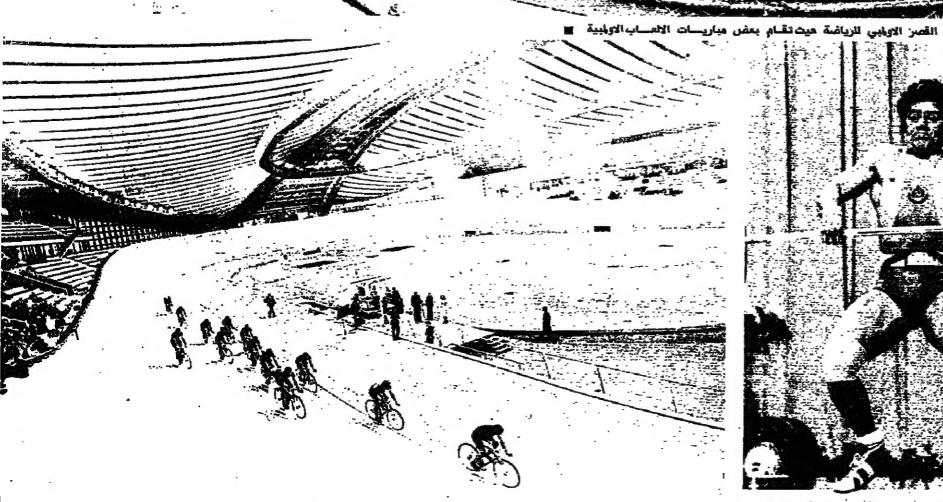












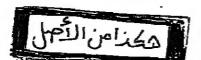
■ طبــة كريلاتسكـو لسبـــاق الدراجات في مدينة موسكو والتـــي استضافت بعض سباقات الدراجات في الالعاب الاولمبية



الرباع الموفياتي دايفيدريفرت الفائز بعدة القاب بطولسة الروبية وعالمية والمبية ...



المجري زونتان ماغيار الذي فاز بالميدالية الذهبية في مسابقة ان المحلق ، وتلاه السوفيات عن الكسندر دينيات بن شم الالماليي الكسندر دينيات في مايكل ليكولاي الله ( صورة بالراديو من أحب )



البرلمان الابطالي يرفض

المضي بالانتهام ضده كوسيغا

رفض البرطان الايطالي السني اجتمع بمجلمه امس طنبا للمعارضة ياجراء الزيد من التحقيقات فسي الاتهام المزعوم ضد فرانشيسكو

كوسيغا رئيمن الوزراء باله ساعداهد ثوار المنن المشتبه فيهسمم

وقد رفض البرطان اجراء مزيد من التعقيقات باغتبية ٥٠٧ أصــوات

وجاء التصويت في البريان المسبناء على طلب تقدم به الشيوعيون

ونتجت التهمة الموجهة فسيدكوسيغا عن اتهام بانه ابلغ السيد

كارلو دونــا كاتين نائب سكرتير الدزب الديمقراطي المسيمي آن ابنه

هاركو يواهه القاء القبض عليه باعتباره من ثوار المدن المشتبسه

قَيهُمْ ، وَجِاءَ هِذَا الإدعاءَ على أَمانَ رَوبِرتُو مَانَ دالو صديقَ ماركو المقبوض عليه باعتباره عضسوا مزعوما في جماعة تسوار ١١ خسط

وكان ماركو قد هرب قبل ايام قليلة من صدور امر بالقاء القبض

عنيه • وكان • ؟ عضوا برلمانيا قد صوتوا باغلبية ١١ ضـــد تسعـة

باسقاط الاتهام الموجه الى كوسيغا بعد تحقيق أجروه في وقت سابق •

والراديكاليون اليسأريون والدركة الفاشستية المديدة لاجراء المريد

## قطار محمل بالسموم يخرج عن خطه

تم اجلاء أكثر من ٤٥٠٠٠ شخص أمس عندما خرجت عربات عن سكك حديدية تحمل مواد كيماوية خطرة عن الغط واحدثت عدة انقصارات وحرائق في قرية مولدروت القريبة •

فقد انقبرت أربع عربات محملة بمادة « فينيل كلوريد » الساهة بدرجة كبيرة والقَّابِلَة لَلاشتعال في منطقة سكنية • واصيب ثلاثة من افراد طاقم القطار باصابات طفيفة عندما قفز انقطار من عنى الفط

ووقع الصادث بالقرب من القاعدة العسكرية في فورث نوكس واخلي مواتي عند عشفص من المنطقة ويبدث المسؤولون في ما اذا كانت الماجّة تدعو الى اخلاء افراد القاعدة كلها البالغ عددهم ٥٠٥٠٠٠ شفص، وتعاول السنطات السماح للفينيل كلوريد المستفيدم في صناعيات البلاستيك بالاعتراق مع مداولة منع التشار المادة • ويكمن الفطر بالرغم من ذلك في الادفنة السامـة المعيطة بمكان

المادث والتي كونت سُعابة سوداء كبيرة • وفي كندا تم اخلاء اكثر من ١٥٠٠٠١ شقص من السكان من ديارهم في بورتاج لابريري في مانيتوبا بسبب المفاوف منّ أنْ يؤدّي مريقٌ في مصلعً الى انفجار خزآنات الامونيا •

وأصدر البوليس امرا باخسلاء منطقة مكونسة من عشر وهدات لويزفيل ــ ر

في تشييع « ملك المسلوك »

وأخيرا استطاع الشاه ان يحصل على مقر اقامة دائمة ١٠ ولكن

وأستقبلت أرض مصر ، التي تضم رفات جمال عبد الناصر ، جثمان

محمد رضا بهلوي فتقابلت الأضداد على تلك الارض التي عودتنا

على الجمع بين الاتقياء والعصاة منذ أيام موسى وفرعون ١٠ الى

هن استطاع ان يتنبأ أن عبد الناصر والشاه سيقيمان معا في مدينة

ولكن هذه المسادفة الخارقة استطاع الرئيس السادات ان يحققها

طبعا سيبقى من حق الثورة الإيرانية ملاحقة جثمان الشاه في أي

وقت وفي أي مكان • واذا ما استردته في يوم ما فأنها ستريح عبد

الناصر من عبء ثقيل وكابوس مزعج ، وقد تكون المقايضة الان : جثمان الشاه مقابل الافراج عن الرهاكن

الاميركان • فتصبح الاهانة لسمعة الولايات المتحدة مضاعفة • ويكون

في أيام الغطرسة قال الشاه من فوق عرش الطاووس : مريسدون

المقارنة بيني وبين عبد الناصر ؟ ها أنذا موجود وثابت ولكن أيسن

واليوم بعد ان أشفقت عليه أرض عبد الناصر بشبـر من التراب

وفي أيام الغطرسة قال الشاه أيضا لشعبه : كل من يريد المعارضة

وهر زمن غير طويل ١٠ واضطر الشاه الى البحث عن طائرة تقله

والضرب في الميت حرام • ولكن المقارنة بين وضع الشاه في غطرسته ووضعه في سقوطه ضرورية ومفيدة لكثيرين ممن بهرتهم طريقة الشاه ومنت نقوسهم الى عهده ٠٠ وهاولسوا ويمساولون تقليده بشكل او

طبق محمد رضا بهلوي على شعبه نظرية « تسمين الخراف » • تصور أن البشر يمكن حكمهم واسكتهم الى الابد بالخبز وحسده ، وبالتنمية الاقتصادية وحدها ، وبوعود الرفاء والمصانع والاستهلاك مقابل ان يذبحهم البوليس السياسي ١٠ بعد ان يشبعبوآ ويسمنوا ١٠

هذا درس مهم يجب أن يستوعبه الجميع ، وخاصة من يريــــد

الاستمرار في العكم : أذا كانت العرية السينسية لا تترسخ دون تنمية

اجتماعية اقتصادية ، فإن التنمية الاقتصادية وحدما يستحيل ان

المجتمع الذى يعتمد على التنمية الاقتصادية دون الدريمة السياسية هو مجتمع أعرور بعين واهدة ، ومجتمع أعرج برجل واحدة ، ومجتمع

هذا أهم درس يجب استخراجه من عبرة سقوط التساه •• ثـم ان

الشعوب لا تتقدم ولا لا تتعصرن » رغما عنهـا ومانعنه والبطش

نظرية المستبد العادل خرافة ، وأي خرافة ١٠ اذا لم تصل الشعوب

أها اذا أجبرها مستبد على التغيير دون قناعتها فأنها تقـــاومه

ويقال اليوم أن الثورة الايرانية لم تضبط الامور في ايران بعد سنة

وما يجب أن يقال هو أن ٢٧ سنة من حكم البطش والتسلط والدم

ان عهدا من الرعب الامبراطوري يمكن ان تتولد منه ، كنقيض له ،

وكردة فعل عهود من الرعب الثوري ٠٠ هذه عبسرة شبتة في تاريسخ

أما من التطرف والعنف فلا يتولد الا المزيد من التطرف والعنف ان ما يجري في ايـران اليوم مسؤول عنه من حكمها ١٧ سنة وليس

مِن حكمها ١٨ شهرا ٠ أو لنقل أن مسؤولية الاول أكثر بكثير من

وأفظع البشر من يموتون وتبقى جرائمهم حية تسعى على الارض

واللهم مالك الملك ٠٠ تؤتى الملك من تشاء ١٠ وتنزع الملك عم تشاء " وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الفير وانت على كل

SUMMER SEA HOLIDAYS

**GREEN TRAVEL** 

اصلالیا ۱۹۹۹ ندر ۱۲ نوما+الرجیاتالت کونت

بكفاريا ٨٩٥/٩٩٥ ٨ أيام بالوجب ات الت لاست

لماسول ٨٠٠ يساس ٦ أيام + فعلودالمسكاح، وجب بخطف ام

الشياسا ١٤١٥ در در ١ أيام + فعلودالصيكع + وحيدة طعيام

لدُوادة المعلميات وأطلب المشرة مضعامة الله المقارما وسقاليا المنت والعادي

مركان سنار - شارع فروان بناية سيفاكوتكورد - تلفون ١٠٠٠ ٢٥٤٠ ٩٥٤٥ ٩٠٠

OP QUALITY SERVICES IN TRAVEL & TOURISM; THENS-TEL, 32 20 861

تحقق أي استقرار دون حريمة سياسية توازنها وتمثل رثتها الثانية

مبتور الرئسة غير قادر على التنفس بشكل صحى ••

والدكتاتورية ، وبإهانة تراثها ومعتقداتها •

بالارتداد الى أعسق تقاليدها وأصلب شراتعها ••

لا يمكن مداواة جروهه الفظيعة في سنة أو اثنتين •

هُمن الاعتدال يتولد مزيد من الاعتدال

٠٠٠ حتى ولو كان لقبهم « ملك الملوك ١ ٥

FIRST IN TOURISM NICOSIA 021-45222 TLT SEIRUT

ومن الحريسة يتولد مزيد من الحرية

نفسها الى قبول التطوير والاصرار عليه

الى خارج ايسران ١٠ بدون تذكرة عودة ١٠ حتى طاقم الطائرة عـــاد

بها الى ايسران وتبرأ من الشاه ، قبل ان تتبرأ منه دول العالم ٠٠

ولا يتقبل النظام فليتفضل لاعطيه تذكرة سفر الى الخارج ١٠ وأعجبت

كان لا بد أن يقال له قبل دفته : أين أنـت من عبد الناصر ؟ عبد

الناصر تراث ومستقبل مقبل ٠٠ وأنت عبء على من دفنوك ٠٠

واحدة ١٠ للحظة واحدة ١٠ فكيف بهما متجاورين الى الابد؟

خارج هذا العالم ••

أيلم عبد الناصر والسادات ٠٠٠

كابوس الشاه قد لأحق اميركا حيا وميتاً ،

بقيلم الدكتور تحدجك برالانصاري

المدير العام بعسام غريشه

فينغ يتجه

الرئيس هوا ٠

هو شخصیا ۰

نحو الاستقالة

أكد لي كسوان نيان المسؤول

الصينى الكبير ونائب رئيس

الحزب رسميا ، وللمرة الاولى ، أن

أستقالة الرئيس هوا كوفينغ من

منصب رئيس الوزراء ونوابه

الخمسة الاخرين ، أصبحت وشيكة •

وأوضح لي ان زهاو زيائغ نائب

رثيس الوزراء المالئ سيحل مكان

ومن بين نواب رئيس السوزراء

المستقيلين ، ذكر لي اسماء : تنف

شياو بنغ وشين يون ، ووانغ زهيمن

وكسوكسيا نفكيان النذي يشغل

أيضا منصب وزير الدفاع ع واسمه

بكين ـ ١٠ف٠ب

بالتهرب من القاء القبض عليه ،

من التحقيقات في الاتهام الموجه ضد كوسيغا ،

الادارة العلبة والتحرير دائرة الإعلامات المازمية من ب ١٠٢٨ و٢٠١٨

ئيودلهي 🕳 ر

المركز الرثيسي : العازمية مكتب الروشة ٢٢٧٥٢٨

مکتب بدارو - ت : ۱/۱/۲۰/۸۷

في المعارج 710 ل. ل.

او ایران او افغانستان

المؤسسات الرسعية ١٠٠ ل٠ ل٠

الاشتراكات في ليمان ٢٠٠ ل. ل.،

وَلَكُنْ عَدَا قَدْ يَهَاجِمِنَا الروسُ عَنْ طَرِيقَ افْعَانِمِتَانَ .

## يضاف آليها اجور البريد

## بعداد: الطاقة النهه ستستحدم لاحياء الصحر

غاندى قلقة ازاو

الامدادات العسكرية لباكسته

اعربت السيدة الديرا غانـــدي رئيسة وزراء الهند عن قان

الامدادات المسكرية الى باكستان ، وقالت أن هذه الامدادات تر

وفي مقابلة مع مجلة « سيريا » قالت السيدة غاندي أنها تد .

شراء املحة من الخارج للدفاع عـن الحدود البرية والبحريـــة ا.

واضافت تقول ان باكستان هــن داهية افرى ليس لها اعداء

وتأتي أللاحظات التي ادلت بها السيدة غاندي في اعقاب ه

اجرتها مَمِنة مندية اخرى مع السيداغا شاهي وزير خارجية باد

قال فيها أن بلاده تجد صعوبة فسي تفهم اسباب أثارة المشاعر . ازاء مشترياتالاسلحة الباكستانية

واضاف يقول في حديث الى مجلة « ليودلهي » خلال زيارته اليا

في وقت سابق من هذا الشهر إنه لم يعدث ما يثير الانزعاج حتم

وانه عيس من المحتمل أن تهاجم هذه الدولة من قبل الاتماد السور

قوة اشخاص هلاك لا يريدون الصداقة مع الهند •

« لَانَ لَنَا اعداء كَثَيْرِينَ وكنا ضَماياً العدوان عدة مرأت » •

الزراعي كزراعة القطن الملون الاستفادة منها •

الكويت تحاكم خاطفى الطائرة أماس

ً صرح ناطق حكومي أمس أ المسلمين العربيين اللذين اخت في الاسبوع الماضيي طائب الجوية الكويتية في محاوا ... آمن الدولة •

الا ان الناطق أبلغ الصعفي بعد اجتماع لمجلس الوزراء دعواهما التي شملت مبلغا ير دولار ستنظر فيها محكمة مدني ومضى يقول ان مجلسالوز. الذي يحث في قضية الخطف ا بالاجراءات القضائية • الكويت ــ ر٠

# مباحثات سعودية ـ بربطا

بعث الامير معود الفيصل وزير الفارجية السعودي ودوغلاس هيرد وزيسر الدولية البريطانسي الشؤون الفارجية امس في مبيل تصين العلاقات الثنائية التي تردت نتيجة لعرض فيلم تلفزيوني بريطانسي مثير للجدل يسمى لا موت اميرة لا وذكرت وكالة الانباء السعودية

استمر ساعة تناول ايضا عرضا للوضع في الشرق الاوسط وبعض السائل الدولية • وهيرد الذي وصل الى الطاكف من جدة امس هو اول مسؤول بريطاني

اليابان بالاهن العالمي و

التابعة للامم المتحدة •

وذكر المتعدث ان المكومة تدرس

حاليا توصية مسؤولى وزارقالخارجية

اليابانية بالاشتراك في مجموعة

تابعة للامم المتحدة للاشراف على

الانتخابات في نامينيا ( جنوب

غرب افريقيا ) كخطوة أولى للإسهام

بالافراد في عمليات حفظ المسلام

وأضاف المتعدث يقول انسه ليمن

هناك ما قسد يحول دون ارسسال

عسكريين يابانيين للاشتراك في قوات

حفظ السلام التابعة للامم المتصدة

في المستقبل ، وكانت الحكومة قد عارضت هتى الان ارسال قوات عبر

في الطرق منعتهم من العودة السي

ابرشياتهم في اربعة مراكس لالتاج

وتقوم القوات بايقاف الاشفاص

والمركبات التي تحمل أغنية للعمال

المضربين وعاللاتهم ، غير أن بعض

العمال تعملوا بشجاعة البرد الشديد

في المرات الجبلية الشاهقة ليصلوا

الى أورورو العاصمة الاقليمية التي

تعد ملتقى الطرق التي تربط بينها

وكان حوالي ١٠٤٠٠٠ عامل قسد

وافقوا على العودة الى العمل قيسل

يومين بعسد ان وعدت المكومسة

المسكرية باطلاق سراح٢٠ من زعماء

غير ان معظم العمال عادوا الى

الاضراب أهس الاول مطاليين باطلاق

مراح زعيم العمال جوان ليتشين

وبين مراكز التعدين الكنيرة ،

اتحاد العمال ورقع الحصار

القصدير غزلها العصار

وقالت الوكالة أن الاجتماع الذي

الرسمية ان الوزيرين اجتمعا مدينة الطائف السعودية •

# البامان شحه نحوةحقيق

طانبت نجنة تابعة نوزارقانفارجية اليابانية أمس بقدرة دفاعيقيابانية أكثر آفوة وبارسال اقراد يمكن ان يكون من بينهم عسكريون الى قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة • جاء ذلك في تقرير نشرته تجنية تخطيط السياسة الامنية التي تضم السيد ماسوآ تاكاشيما ناثب وزيسر الفارجية ومسؤولين اخرين على مستوى عال في وزارة الفارجية بعد معادثات غير رسميسة ، عقدتها اللبنة واستمرت اكثر من

وقال متحدث ياسم وزارة الخارجية النظر الرمسية للوزارة •

وقال التقرير انه ينبغي عل اليابان ان تصهم بالاموال والافراد فى عمليات حفظ السلام التي تقوم بها الامم المتعدة لالبأت التسرام

البحار بموجب الدمتور الياباليالي الذي يقصر دور قوة الدفاع اليابالية على

عماية اليابان ضد اي عدوان مباشر أو غير مباشر •

القوات في محاولة تجويعهم حتى

وقال الممال الذين تمكنوا مسن وقال أهد العمال : نحن مستمرون

الشجاعة الواصلة كفاهنا وقد ذكر أن ما لا يقل عن سبعـة

اكوينودو ألهدي تعتجزه القيادة العسكرية منذ تمرد ١٧ تموز الجاري

واصل أمص الاف من عمال المناجم فى بوليفيها أضراب المقاومة الهذي بداوه منسذ عشرة ايام ضد مكام الدولة العسكريين تصاصرهم بعض

الافلات من المصار العسكري لشراء يعض الحاجاتقي مدينة جورور التي تُقع على مسافة ٣٠٠ كيلومتر جُلوبيُّ العاصمة لاباز ، ان اغلب عمال البلاد البالغ عددهم ٥٠٠٠٠٠ عامل استعدوا له الاضراب الى أجل غير همهي . في اضراب عام • ونعتاج الـى غذاء وتعاني من الجوع ، الا الله لا تنقمنا

أشفاص قتلوا وأصيب ١٠ اخرون بجروح في اشتباكات وقعت منذ أن انتقلت قوات الجيش مدعمة بومدات مدرعة وطائرات استطاع السي المنطقة بعد الاطاهة برئيمسة الجمهورية السيدة ليديا غويار • وقال قساومية يعملون في المنطقة

وبالسماح للجنة من الكتيسة بالسفر الى منطقة التعدين • جورور – ر

> تنبيه و تحذير الى جميع المتلدين لبضاعة هفما في لبنان والدول العربية "ان الشركة العالمية TEXTILES Y CONFECCIONES EUROPEAS S.A. SPAIN الصانعة الوحيدة للالبسة الجاهزة والجينز . تحذر جميع الصناعيين المقلدين والمطابع والتجار والمحلات التي تساهم في ترويج وبيع البضائع المُقَلَّدَةُ وزيالَتُهِمْ فِي النَّمَادِي فِي هذا الجرم . وتعلن ضبطها لكمية من هذه البضائع المقلدة في بعض المعامل والمحلات ومنها المعد للتصدير . وهي تلاحق جزائيا المشتركين في هذا الجرم مطالبة بجبسهم وانزال أشد

> العقوبات بهم ويتغرعهم ملايين الليرات اللبناتية . منهم على سيل المثال لا الحصر مصنع في المدينة الصناعية ومصنع في برج البراجنة ومصنع في طرابلس سننشر امهاؤهم وعناوينهم في الصحف لاحقا. والتحريات ناشطة للقبض على بافي المقلدين وشركاتهم

وقد قامت الشركة العالمية هذها يده الخطوة الحاسمة للمحافظة على مستوى بضاعتها الأصلية الحاملة اسم هاما والاحترام واجباتها المدرجة في العقد للبرم مع شركة أ. وأ. مطر جونيورش.م.ل. الوزعة الوحيدة الحصرية لجميع متوجاتها للبنان والشرق الأوسط وقيرص بكل تحفظ واحترام

TEXTILES Y CONFECCIONES EUROPEAS S.A. SPAIN

## للفون : ٨/٧١٥-٥١ - ١٩٥٠٥٤ ٢٣٩-٥٤ | ستة خطوط مكررة ) ٥ ٤٥٢٧٠٠ ( اربعة خطوط مكررة )

كبير يزور المملكة منذ ان جمدت المملكة المربية السعودية علاقاتها

وامرت المملكة العربية السعودية بطرد السفير البريطاني جيمز كريغ واجلت تعيين سفيرها ندى بريطانياء وهددت بأعادة النظر في علاقاتها الاقتصادية معها ،

الدبلوماسية مع بريطاليا بمبب

وقال بيان من السفارة البريطانية في هدة أمس الاول ان زيارة هيـرد جرت بموافقة الجانبين وكان اللورد كارنفتون وزير الخارجية البريطاني قد انتقد الفيلم بشدة وقال انه يعتقد انه ما كان

يتبغى عرضه • وهناك حوالي ٢٠٤٠٠٠ مواطن بريطاني يعملون في المملكة العربيسة السعودية التي تعتبر اكبر مسوق عمل في العالم العربي • وتبلغ قيمة الصادرات البريطانية

الى المملكة العربية السعودية حوالى ١٤٠٠٠ مليون جنيه استرليني ( عوالی ۲،٤٠٠ مليـون دولار )

وذكرت الوكالة أن الامير معود اقام مأدبية عشاء مساء امس ق محصول ۱۹۸۰–۱۹۸۱ بسبب مرض تكريما للسيد هيرد • البحرين ـ ر

## اسرائيل تهاجم فالدهايم

الضطرابات الغلاء

في الهند تنتهي

بــ ١٣ قتيلان

مصرع ۱۳ شقصاً ٠

في القريتين •

ذكرت وكاللة انبناء لأ يسرس

تراست ، الهنديسة امس ، ان الاضطرابات التي استمرت اسبوعا يمبب ارتفاع الاسعار في ولايسة

كارناناكا الجنوبية ، اسقرت عن

واضافت الوكالة تقول ان اريعة

اشخاص لقوا مصرعهم من بينهم

فتح البوليس النار على قريسة

جانفاقاشي بعد أن اشعنيل الأف

المتظاهرين النار في معطة للبترول

وتهبوا المتاجر ، وان عصرة بسن

رَجَالُ البوليس اصيبوا بجروح وقال البوليس ان المتظاهريين

نهيوا ثلاثة فنادق ومتجرا في قرية

وقد القي القبض على ٩٠ شخصا

ثلاثة أصيبوا بالرصاص عندم

انتقد يوسف بورج وزير داهلية اسرائيل الدكتور كورت فالدهايسم السكرتير العام الامم المتحدة لاعلانه تأبيده لاقامة دولة فلسطينية ، وذكرت أنباء أن الدكتور فالدهايم ادلى بملاحظاته خلال مأدبة عشساء

المامتها جامعة الدول العربية في تيويورك يوم الجمعة الماضي وقال بورج : بعد ان قال الدكتور فالدمايم ما قاله امبع من الصعب جدا اعتباره الان محايداً في المباعثات التي نجريها

وكان بورج الذي يرئس وف اسرائيل الى مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني يتحدث الى الصحفيين بعد الاجتماع الاسبوعيي اجلس الوزراء • وقد استمعت الحكومية الى تقرير حول النورة الخاصة التي عقدتها الجمعية العامسة الامسم المتحدة حول المسألة الفلسطينية تل ابیب ۔ ر مرض الصدأ

يصيب قمب السكر الكوبى اعلن الرئيس الكوبي فيسنل كاسترو ان كوبا سوف تحسر مسرة اخرى مئات الالاف من اطنان السكر

صدأ السكر الذي تسببه الفطريات

هافلنا ــ ر

قَالَ تقرير نشر في بغداد أمس ان الطاقة النووية ستستخدم في الطرق لاهياء الصفراء الغربية ، وهسسي امتداد صحراوي كبير قاعل غربي العراق يعاذي سوريا والاردن والملكة العربية السعودية ،

وقال التقرير الذي نشرته وكالة الانباء العراقية أن أحياء هــــده الصدراء يلطلب تقنية تستخسم فيها الطاقة النووية لاهياء الاعتداد المعراوي الشاسع وتعويله السي ارض خضراء مما مبيكون لهــــــ تأثيرات جوهرية في أهدات تعولات في الانتاج الزراعي •

واضاف التقرير يقول أن نجــاح التجربة العراقيسة سيؤدى الى تعميمها على الامتنانات الصعراوية ق المنطقة العربية التي تعانى من أكبر امتداد قاحل في العالم و مما ميؤدي الى هل مشكلة الاكتظام السكاني والمشاكل الاقتصاديسة والاجتماعية الضعبة المترتبة عليمه وقال التقريسر أن استخدامسات الطَّاقَةُ النوويةُ في العراقُ منتشمِـنُ نواهي متعددة في الزراعة والصناعة هيث وضعت الفظط لاستخدام الذرة لمضاعفة الفلة الزراعية ، وتحسين الاعتاج الزراعي بنوعيات ذآت جودة عالية والتمكم في شكل الاعتــــاج

## واضاف التقرير يقول أن ا النووية ستستخدم في العراق المُهَايِي

مياه المنازل الزراعيسة واعسة

محكمة أمن الدولة

ا بوينغ × تابعة لشركة الذه لاستعادة مبلغ من المال لهما الكويت ، سيحاكمان أمام مد

بين ١٠٠٠ و ١٧٠١ دولار و١٠٠٠ و المسي

انه طبعًا كازينو ريتز- أجمل شادي من نوعه في لندن، وقد اعيد افتاحه وتعدده يماشيًّا مع الرويسن الادواردي الأسلي، الأمرالذي جعل كلمة ريتن جزا لايتجزامن الرف أهية العالمية. ويحيط كاربي وربيت رضيوت بمستويات لايمكن مضاها تنهامن التسلية والصيافة والحدمة فأجميع أنحاه بربط أنبا قاطبة السنية والصياف والمساحد والمساحد والمستية والمستية والمسترد والمسترد كازينوريتز في جميع المستردة وفي مطبخ الدائع المستردة وفي حدمته التي لاتشويها شاسبة مسحة من التفوق يميزيها عن عسيره

من المنوادي البريط أنية . واسطته ، وابنا لجازمون بأنات سيتقصده وبتُلَهُو فيه فوروصواكَ الى لمندن.

العنوان: كازينوريتنز، اوتيل ريتز، البيكاديلاي، لندن، W، انكانتزا \_ TEL: 01-4914678

